

“全国五好家庭”三台县萧荣隆家庭——

忠孝传家 世代践行好家风

□ 本报记者 田明霞

萧荣隆是汉代名相萧何的第七十三代传人，萧氏宗亲会现任秘书长。这些年来，萧荣隆从自身做起，传承弘扬萧氏好家风：“孝父母”“睦邻里”“读诗书”等。日前，萧荣隆家庭入选第十一届“全国五好家庭”。

践行好家风 为人讲忠孝

萧荣隆于1959年出生在三台县黎曙镇土城村，这里的萧姓人，是汉朝名相萧何的后裔。如今的萧氏后人，以黎曙镇萧氏大宗祠为核心，近则散布在周围的三秀、同德、金石、石洞、龙桥等地，远的遍及北京、上海、广州乃至世界各地。这支萧氏后裔，在岁月蹉跎中，世世代代都以自己的方式，传承着萧氏好家风。萧荣隆曾被萧氏家族授予“弘扬萧氏历史文化优秀传承人”。

“在距今四百多年前的明末清初，随着湖广填四川大潮，我家老祖宗，徒步从祖籍广东省平远县上举镇来到四川。”萧荣隆说，萧家老祖宗一路无论怎么艰难，但是和家人始终在一起。那泛黄的清代萧氏族谱上记着萧氏家规一共22条，3946字，第一条就是“孝父母”。

萧荣隆3岁时，母亲去世。1981年，萧荣隆与妻子欧阳廷芬结婚，三十多年来相敬如宾，勤奋建家；并于1986年起，在土城村开设了一家小卖部经营至今。1989年，萧荣隆和妻子把疯瘫岳母接到家里关爱赡养，直至1997年去世。欧阳廷芬娘家嫂嫂，几年前不幸患尿毒症，萧荣隆夫妇也把她接到自己家里来，无微不至地照料，并四处求医问药，终于挽回了嫂子的生命。

萧荣隆夫妇生养了两个女儿，如今都已结婚生女，在绵阳城里工作。只要一有空，女儿女婿就回娘家，给父母做一大桌子好菜，其乐融融，令人羡慕。萧荣隆家于2017年荣获四川省第一届文明家庭称号。

传承好家规 读书继世长

“后来日子好了，萧家老祖宗就出钱创办了广德小学，也就是现在黎曙小学的前身。广德小学校当年有21人捐资助学，以无息借贷等方式帮济贫困，勉励宗亲勤奋读书，让大家感恩不尽。”萧荣隆说，萧家家训十二条，其中包括“读诗书”“睦邻里”等等。

萧荣隆是高中毕业生，他于1981年起，就被黎曙镇政府聘用，多年来在镇上广播站工作。2005年，萧荣隆响应政府机构改革分流号召，选择了自主择业。萧荣隆能书善画，在电脑取代人工手写时代，他不放弃练习书法，努力传承着中华优秀书画艺术，丰富着精神生活。

2006年，萧荣隆夫妻拿出多年积蓄，在自家宅基地上修起了漂亮的住房，门前的坝子有70多平方米。从2013年起，萧荣隆组织村民在自家门口跳广场舞、唱歌等，丰富村

民文化生活，舞伴们主动要付点电费，但被萧荣隆夫妇再三婉言谢绝，赢得乡邻称赞。萧荣隆还经常为邻居免费修理家用电器，义务为农村留守老人一次次化解了束手无策的生活琐事，令人感激。

从1989年起，在萧荣隆等人的努力下，恢复了萧氏族人祭祖仪式。每年春分，海内外的族人近千人，从四面八方汇聚到修缮后的黎曙镇萧氏大祠堂（该祠堂于2012年被列为三台县级文保单位），拜祭祖先。并按照萧氏族谱与忠孝牌坊碑文的规定，在祭祖仪式上，读家训、祭祖先、说历史，并向80岁以上的族人送上礼品。在2017年全省十佳天府好家规投票、萧氏传统祭祖网络直播活动中，萧荣隆建起绵阳四海萧氏微信群，以此传承好家风、传递正能量。



市迎春诗会获奖作品揭晓

30余件作品获奖

本报讯（敬悦 记者 郑金容）绵阳市第十七届迎春诗会颁奖仪式暨创作座谈会昨（23）日举行，经过专家评审组公开公正评选，全市30余件诗歌作品获奖。

颁奖仪式上，谢云的《祖传的火焰》（组诗）、王敦的《咏家风一律》获一等奖；任俊的《几字家训，皆是风中追忆》、张文彦的《家风》等5件作品获二等奖；严清的《师爷的药铺》、王晓庆的《我蹒跚着，回忆》（组诗）、石吉庆的《记忆里存放着那些温暖的名字》（组诗）等8件作品获三等奖。

“绵阳是一个诗歌之城，有着优秀的历史文化，相信借助迎春诗会这个平台，绵

阳诗坛将创造出更多的优秀作品。”获奖代表石吉庆说。作家郁小萍认为，“根脉不能改变，家风可以传承，很高兴品读了迎春诗会上的佳作，诗人写出了各自的家风故事，并希望将好的家风代代传承下去。”

据了解，此次迎春诗会由市委宣传部、市文广新局主办、市文化馆、市群众文化学会承办。诗会以“传承根脉，书写家风”为主题，共收到全市100余位诗歌作者近200件作品。由田田、张晓林、冯小涓、王德宝、白鹤林、常代洪、丁稚鸿等省市知名诗人组成的专家评审组，对初选作品进行了公正的评选，最终30余件诗歌作品获奖。

第13届省运会8月举行

我市青少年组报名28日开始

本报讯（尹皎 记者 邓娟）

第十三届省运会将于8月在广元举行，届时我市将组队参加比赛。记者昨（23）日从市教体局获悉，此次省运会青少年组各竞赛项目报名工作于5月28日至6月1日期间进行，统一由各项目牵头单位集中在市教体局竞赛科办理。

据介绍，省运会每四年一届，由省人民政府主办，是全省规模最大、水平最高、涉及面最广、参会人员最多的体育盛会。本届省运会除青少年组外，新增设乒乓球、五人制足球、桥牌、轮滑等12个项目，共36个大项，我市将参加其中35个大项比赛。为统筹做好各项竞赛筹备和组队参赛工作，市教体局在对各项目教练员培训的

基础上，将从28日开始，分时段、分项目集中完成青少年组报名工作。

据了解，近年来，市教体局坚持以赛促训，积极组织和举办各类市级青少年体育竞赛活动，为培养、选拔、输送优秀体育后备人才打下坚实基础。参加省运会，不仅是对绵阳竞技体育水平和全民健身活动的一次大检阅，也是对我市体育事业发展成就的一次展示。自省运会备战工作启动以来，市教体局高度重视，积极研究制定具体备战方案和训练计划，并根据训练需要购置训练器材和改善训练条件，训练质量大幅提升。目前，各项筹备工作正有序推进，运动员夏季集训工作即将启动。

贾秀全取代埃约尔松

中国女足一年两度换帅

去年11月替换了布鲁诺而担任中国女足主帅的西格·埃约尔松，23日正式被官方宣布“下课”，取而代之的是在男足领域执教履历丰富的知名本土教练贾秀全，这是中国足协23日公布的消息。

一年里二度换帅，中国足协在官方声明中说，为全力备战2019年法国女足世界杯及2020年东京奥运会等国际大赛，经中国足协技术委员会全面评估与面试，中国足球协会决定，贾秀全出任中国国家女子足球（红队）主教练。”

这次接过帅位的贾秀全，是我国著名本土教练员，在执教履历上也是本土教练中的佼佼者，不过他此前工作重心在男足领域。中国足协在官宣中对他介绍说：贾秀全同志在从事教练员工作期间，先后担任多支职业俱

乐部主教练，连续两年获得中国足协超级联赛最佳教练提名。2017年8月，贾秀全同志出任中国U19国家男子足球队主教练，率队圆满完成了晋级亚青赛决赛圈的任务，得到了足球专业人士的认可。期待中国国家女子足球队在贾秀全同志的带领下，继续发扬“铿锵玫瑰”的拼搏精神，技战术水平得到进一步提高，队伍凝聚力全面提升。

前任埃约尔松为何不再受到信任？在上月的亚洲杯上，虽然这位冰岛教头率队锁定了世界杯出线权，但在唯一一场与亚洲强队过招、具有衡量价值的较量中，中国女足1:3不敌日本女足，在连续两届赛事的半决赛上不敌老对手，反映出了差距。据了解，他的战术用人也受到质疑。

（据新华社）

“熊猫杯”国际青年足球锦标赛

中国国青队4:0大胜匈牙利队

2018年“熊猫杯”国际青年足球锦标赛23日在四川成都拉开战幕，中国U19国青队爆冷以4:0大胜匈牙利队。

上半场中国队2:0领先。尽管下半场匈牙利队频频在中国队门前发难，但无奈只开花不结果，队员们显得愈发急躁。而中国队则抓住对手防守中的漏洞，在第82分钟和第87分钟，此前就有精彩表现的徐磊和陶强龙先后建功，帮助中国队将比分锁定为4:0。

赛后中国队主教练成耀东表示，这支匈牙利队进攻有特点，但防守也有漏洞，所以赛前进行了有针对性的布置。今天队员们敢打敢拼，基本发挥了目前的能力和水平。但一场胜利不能说明什么，希望在接下来与英格兰和乌拉圭的比赛中，能从对手身上学到更多先进的技术和理念。

（据新华社）

励志音乐剧《你好·青春》在绵演出

迸发阳光向上的青春力量



话剧邀请展”演出的音乐剧，并在北京中国国家话剧院连演3场。自2016年12月首演以来，已演出70余场，累计观看人数近6万人次。

据悉，《你好·青春》是由第五届全国助人乐道德模范提名奖获得者、欢行公益创始人秦坤担纲出品人兼编剧，故事根据听障女孩张天娇的真实成长历程改编，并由张天娇本人出演。全剧以原创音乐剧的独特形式，展现真实校园青春励志故事，号召青少年群体拒绝校园暴力、倡导互助共融，动员社会力量助力公益事业发展。

《你好·青春》讲述了热爱舞蹈的听障女孩艾小兮与一群怀抱同样梦想的年轻人舞动青春的感人故事。演出中，一首首风格各

异但打动人心的歌曲、一段段专业精湛、青春飞扬的舞蹈，一个个充满个性、真实自然的人物，充满正能量，彰显了青春朝气，深深触动了同学们的心。在短短100分钟的演出时间里，同学们不停地被这些温暖人心、充满正能量的瞬间所感动，雷鸣般的掌声久久回荡，一些同学甚至自觉地跟着主演“艾小兮”一起学如何用手语表达“你好”、“谢谢”、“燃烧吧，青春”。

“很燃很感动，艾小兮勇敢自信的力量深深感染了我，希望我也能像她一样，坚持梦想，勇敢前行。”演出结束后，绵阳中学高一13班一同学向记者道出自己看后的真实感受。

图片均为音乐剧《你好·青春》剧照



挖掘非遗文化资源

《绵州故事》数据
采录工作启动

本报讯（全青 记者 彭雪）近日，由绵阳市非遗中心、四川文化艺术学院联合编辑的《绵州故事》丛书前期采录工作正式启动，专家团队开始深入基层进行素材收集。

《绵州故事》主要选择绵阳较有影响的自然、人文、红色旅游等文化旅游资源，以该景观及周边地区内市级以上非遗代表性项目为载体，讲述绵阳区域内非遗传承人、旅游建设者保护、传承、推广、生产、研究非物质文化遗产的经历和奋斗历程。

重点展示绵阳非遗项目活态传承及历史、文化、社会价值，阐释非遗文化产生的自然、地理、人文背景，呈现绵阳非遗文化与旅游资源高度融合的直观形态。

据悉，从5月初开始，市非遗中心、四川文化艺术学院组成的专家团队已相继深入全市各县（市、区）展开数据采录工作，数据采录以传承人讲述为主，采录、编辑人员对讲述人的讲述进行全程录音、录像、拍照，后期对录音原始资料进行文字整理，规范文章内容，然后编选入书。原始数据将作为大数据资料永久保存。

北川羌族草编

中坝口磨酱油

我市两非遗项目广交会上受追捧



本报讯（记者 彭雪 文/图）“这草编的创意可谓是天马行空，很适合现代家庭装饰，太漂亮了！这口磨酱油工艺特别，味道纯香，想采购一些回去……”日前，在由商务部、广东省人民政府主办的第123届中国进出口商品交易会（广交会）上，绵阳市市级非遗项目“羌族草编制作技艺”和“中坝口磨酱油酿造工艺”大受追捧。

广交会上，北川羌族草编展区人头攒动，草编冰箱贴、生肖摆件、挂件画、草编香

包风铃以及保健草鞋、各种装饰画、日用品等草编工艺品五花八门，应有尽有。羌族草编因用植物的茎、叶、藤、条、枝以及竹等为原材料编织而成，环保精美，大受欢迎。“你看这个竹编台灯、吊灯、壁灯与草编生肖组合在一起，很有文艺范儿，没想到传统草编技艺能产生这么多文创产品，太不可思议了！”正在选购生肖摆件的张女士说。近年来，北川草编设计越来越新颖，加上独特的手工艺，已成为家庭摆设或装饰中的宠



草编生肖摆件

儿，远销国内外。在中坝酱油展区，有着川菜味魂美誉的中坝口磨酱油以口磨为配料精心酿制而成，酱油因汁稠色艳，咸甜适度，天然鲜香，营养丰富，吸引了以色列、印度、英国、美国等国外参会客商的眼球，大家纷纷购买或询价，洽谈的客商更是络绎不绝，开展两天就与国外采购商达成30多份采购意向协议。

广交会期间，四川省商务厅相关负责人到绵阳非遗展馆观摩指导，询问产品特点和客商对接情况，对绵阳创新非遗产品开发以及绵阳以非遗文化助推脱贫攻坚的做法大加赞赏，鼓励非遗传承人利用广交会平台，充分宣传展示绵阳非遗等传统特色产品。

据了解，本次广交会共有51个展区，展品专区达到152个，品牌企业2149家，一些国外优质企业及特色产品应邀参展。