

感恩奋进·十年巨变 “5·12”汶川特大地震十周年特别报道

奋力打拼，日子越过越好

□讲述：彭国华（安州区雒水镇农民、“5·12地震”最牛矿工）
□记录：记者 李灵越

“5·12”地震时，我正在雒水镇附近一矿场打工。当时，被埋在矿洞里，我的求生意志特别强。我想办法坚持了176个小时，最后被解放军救出。

当时，我被送到了上海长征医院搭建在安州区的帐篷医院，每天，护士医生都对我精心照顾，是他们把我从“鬼门关”拉回来的。大家都喊我“最牛矿工”，说我是“传奇”，啥子传奇哦，也就是命大而已。既然活了下来，那就是上天对我的厚待，我就要好好活下去，才对得起曾经对我不离不弃的家人，和历尽千辛万苦把我救出的解放军战士。

修房子的钱都还没还完，房子就塌了。结束治疗后，我就一直住在安置的板房内。好在一家人都还在，让一家人住进坚固温暖的新家，就是我当时的奋斗目标。为了新家，我每天天不亮出门，凭着泥瓦匠的手艺，在附近的灾后重建工地上打工，存了一些钱。加

上政府的帮扶，又向亲朋好友借了一些，向银行贷了一些款，东拼西凑的凑够了10多万元，修了新房子我们全家住进了新家。

因为这场灾难，我的幸福观也有了改变。地震前，我修过青藏铁路，最远甚至到过广西做建筑工，天南海北跑，最后才回到老家矿山做矿工。地震后，我觉得只要家人平安健康，一家人在一起就是最大的幸福。所以，搬进新家后，我没有再跑出去打工，选择了就待在村里挣钱。怎么挣？农忙时我就在庄稼地里忙活，在家照看林木。农闲就骑着三轮车给别人送货，或者是利用自己的泥瓦匠手艺，在周边打些小工。我还在山上承包了三四十亩林地种柳杉，再过三四年，大批的树木就可以成材。当然，有时我也给自己放松一下，去钓鱼。

接着，通过打零工，我又陆续为家里添置了空调、洗衣机、电视等家电，90余平方米的房子越来越充实温馨。我主外，爱人就主内，我们利用家住一楼的优势，将一楼一间卧室改造成了一个小卖部，现在我爱人就在家里经营着这个小店，每个月也是一笔收入。如今，我们小区各种设施齐备，环境

优美，离场镇也很近，交通方便，就连城里人也羡慕我们。

虽然日子一般，远谈不上富裕，但是，我心中的那份感恩之情永不忘。黄海、杨亚娟、王进华、尹小林、周燕燕……这一连串名字，都是当年救我命的恩人。我也一直有个心愿，亲自去上海和云南，当面感谢这些救我的医生和解放军战士，今年是“5·12”十周年，我觉得这是一个契机。我托亲戚在茂县找老乡买了一些蜂蜜，特意去镇上定做了一面锦旗。爱人这些年在打理小卖部的同时，也抽空绣了一百多双鞋垫，不是什么贵重礼物，但一针一线都表达了我们的感恩之心、感谢之意，这也是我们对地震最好的纪念。

一切准备就绪，买了机票，上个月9号，我到了海军军医大学附属长征医院。当年救治过我的主治医生一眼就认出了我。医院还开了一个座谈会，参加过抗震救灾的医生、护士都在。我也圆了梦，再次见到了救命恩人，大家都没怎么变化，我们就像很多年没有见面的亲人一样谈心聊天。走之前，我还加了大家的微信，准备日后发点老

家的照片给他们。

十年了，通过靠双手打拼，我们小家庭的日子，可以说是比地震前过得还要好。现在，我的大儿子在成都找了份工作，小女儿在念初中。日子虽然平凡，但是却让我感觉每天都很有充实、有干劲。在人生最艰难的时候，我都咬牙挺过来了，还有什么更可怕的呢，只有人还在，就有希望。我有信心，努力让我们一家人生活越来越好。

“5·12”汶川特大地震过去已经十年了，为充分展现十年来绵阳的巨变，本报推出《感恩奋进·十年巨变——“5·12”汶川特大地震十周年特别报道》，开展“我这十年”主题征文活动，诚邀社会各界人士通过讲述身边故事，见证十年巨变。（篇幅1500—1800字，投稿邮箱：myrbwb@163.com）。



我市纪念“5·12”特大地震 演讲赛举行赛前辅导

本报讯（景富国 记者 郭若雪）为提高比赛质量，赛出水平，比出风格。日前，我市纪念“5·12”特大地震十周年演讲赛举行赛前辅导，组委会特邀国内著名演讲专家高嘉璟，为全市高中组入围决赛的200余名选手进行了统一的赛前免费辅导。

在辅导过程中，高嘉璟围绕“为什么参加纪念地震十周年演讲”“演讲的基本技能”“现场气氛把控”等方面进行了辅导。200余名选手深情地回忆了震后十年绵阳的巨大变化，自己在阳光下成长的感人故事。参赛选手纷纷表示，通过参加演讲赛前公益辅导，学习了演讲知识，收获了感恩教育，懂得了自

己的使命，全面提升了演讲的技能。

据介绍，自4月初由市委宣传部、市教育局、市文联、团市委、“5·12”汶川特大地震纪念馆联合主办，绵阳华视创意公司承办的全市纪念“5·12”特大地震十周年暨第五届“地震纪念馆杯”征文演讲比赛启动后，全市有6万多名学生踊跃参赛，经组委会认真评审，初选了高中组200余名选手入围决赛。

据了解，全市纪念“5·12”特大地震十周年暨第五届“地震纪念馆杯”征文演讲比赛即将在南山中学举行决赛，其中大学组在5月4日进行，高中组5月5日进行。

我市开展纪念“5·12”特大地震 感恩教育电影展播月活动

本报讯（记者 安达福 郑金容）今年是“5·12”特大地震十周年，我市近日组织开展“纪念5·12汶川特大地震感恩教育电影展播月活动”，用影像的独特视角为广大群众呈现灾后重建、奋斗前行的十年。

5月1日晚上8点，在盐亭县鸿运广场放映点，年过八旬的退伍军人饶荣志正聚精会神地观看电影《兰辉》，看到感人处，老人情不自禁的流下了眼泪。他告诉记者，虽然他之前看过《兰辉》这部电影，但再一次看还是会将被兰辉的事迹感动，也为绵阳有这样一位人民公仆感到骄傲。

据了解，此次感恩教育电影展播月活动以“感恩奋进，建设西部强市”为主题，活动从4月25日到5月25日，为期一个月，期间电影放映工作人员将在城市（城镇）合适的

社区、广场、学校、机关、企事业单位等地方，定点放映电影《厉害了，我的国》《兰辉》《换个活法》《汶川不相信眼泪》《惊天动地》等五部紧扣感恩主题、富有教育意义的爱祖国、爱家乡的影片，用感人的电影故事唤起群众对防震减灾的重视，展现灾区人民自强不息、重建美好生活的精神风貌和经受巨大磨难后坚强的民族韧性。同时，通过这些主旋律电影，表现十年来灾区经济发展的强劲势头以及感恩祖国的深厚情感、激发建设西部经济强市的热情。

此外，除了流动电影放映，感恩教育电影展播月活动期间，全市28家城市影院还将定点放映《厉害了，我的国》等影片，用电影来增强市民的爱国情怀，用鲜活的故事来激励大家努力奋斗，创造新生活。



北川新县城永昌镇是“5·12”特大地震后唯一异地重建的新县城，被誉为抗震精神标志、城建工程标志和文化遗产标志，是国家5A级北川羌城旅游区的主要部分。由中国城市规划院规划设计，山东省整体援建，于2011年1月23日整体移交北川，2011年2月11日举行开城仪式投入使用。几年来，已发展成为基础设施完备，产业体系完善，人民宜居宜业的新型城市。（视觉绵阳 刘华伟 摄）

江油市大康镇官渡村——

村子建设成景区 在家就能把钱挣



□本报记者 苏东华

草木繁盛，花儿娇艳。一栋栋漂亮的川北民居小楼错落有致，村容村貌整洁，生态环境优美，每家房屋的外墙上还绘制着以“和”字为主题的标语及壁画，老人们在院子里欢歌笑语，一派欣欣向荣的景象。5月2日，记者走进大康镇官渡村，不禁为眼前的景象赞叹不已；这些“农家别墅”比城市里的建筑还要气派、舒适。

官渡村傍依百年好合爱情谷景区，时不时看见三五成群的游客，正在观赏农家庄外墙上壁画，还拿出手机拍下了优美的画

面，分享到了微信朋友圈。采访中，村民告诉记者，2013年前，村里的经济、农业生产基本上还是传统农业为主，玉米、水稻、油菜、小麦等，村民劳动强度大，收入又不高。2014年以来，村里结合新农村建设和乡村旅游发展，采取“政府补助+官渡村”共同投资的方式，对旅游景区沿线的183户农家进行家庭院落风貌改造，成功打造了景区的“爱情农家”，发展乡村旅游，既改善了环境，又增加了村民收入。

中午时分，杨家的门开着，门前挂有“家训”“大康镇好习惯”“十星户”等，老人正准备给老伴做午饭，右手一拧就用上了自来水。“以前我们这里都用井水，现在更方便了，用上了自来水。”杨阿姨说，如今家家户户通上了天然气，就不再用柴火做饭了，既环保又干净卫生。过去，房屋四处的树木都是用于柴火，就连草都会当柴火。

村民李波刚从外面回来，当得知记者

的来意时，连忙停下了脚步。两年前，李波还在省外打工，看到家乡发展并不比外面差，就没有出去打工了，在景区当电工。“2008年特大地震发生后，村里的房屋都受损严重，都推倒重建。”李波边擦汗边说，重建家园后他们的居住条件得到改善，建成了美丽新村，实现了新村内道路家家通，污水进管网，庭院家家美。

记者随后在村里走了一圈，发现一幅“看得见山、望得见水”的美丽画卷，新农村建设与精神文明建设完美融合。在五和广场，两位老人带着孩子，边享受独特的田园风光，边走边聊天，有说有笑。村里多数青壮年都外出务工了，留下的是手艺人、老人、儿童。“现在的政策好，家家户户都住上漂亮的新房子，妇女和老人在景区里做活路，50元一天，这是过去不敢想的事情。”巩阿姨说，又拉着小孙女到邻居家去了。

村里的官渡客栈，环境优美，是一家典型

的农家小院，保持原有的古朴风格，还是三星级农家乐。几名来自成都的游客，正在办理入住手续，准备在这里住上几天，享受大自然的气息。“周末和法定节日的生意很火爆，不少游客是订不到房间的。”农家乐老板李瑞华说，2015年以来，村里有6家农家乐保持正常营业，成都、德阳等周边城市来度假的居多。

官渡村有一片面积600亩的桑树林，不少来自成都的村民正在体验摘桑蚕。该村引进了圣露公司后，其公司以推广“一年养3季蚕，加种果桑”的产业发展模式，变过去的纯养蚕为蚕果兼养，充分利用桑蚕资源，发展桑果酒产业，带动村民增收。“2014年起，村里采取包产地村集约，土地流转，通过‘政府+企业+村集体+农户’模式，每年每亩土地补偿800元，每四年增长5%，还解决了村民就业问题。”村主任张国明表示，下一步，通过产业带动全村发展，拓宽增收新路径和新渠道，让村民过上更加美好的生活。

125件文创产品讲述古羌文化

《一抹最美红——来自禹乡的礼物》文创文化展在武汉举行

本报讯（记者 田明霞）“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”这句流传千古的名诗中“羌笛”，就是羌文化代表之一的国家级“非遗”项目，一场特大地震，羌族文化受损严重。“5·12”汶川特大地震过去了十年，作为全国唯一的羌族自治县，保护、传承、弘扬羌文化义不容辞。日前，北川汇德轩文化传习所联合武汉市大禹文化博物馆举办的《一抹最美红——来自禹乡的礼物》文创文化展在武汉晴川阁开展，现场展出125件（套）古羌文创产品，向广大武汉市民呈现了博大精深的羌族文化，展示了北川保护传承羌文化的累累硕果。

作为全国首家研究大禹文化的博物馆，晴川阁大禹文化博物馆全面贯彻落实“一带一路”的战略决策和“藏羌彝文化产

业走廊”的打造，特联合四川汇德轩推出此次古羌文创文化展。

晴川阁建于明代，是全国重点文物保护单位，得名于唐朝诗人崔颢诗句“晴川历历汉阳树”，与黄鹤楼隔江相望，有“楚天第一名楼”之称，此次羌族文创文化展在晴川阁水榭举行，意义重大。

羌族以红为贵，红是羌族人祈求吉祥的信物。此次展出的125件（套）大禹文创产品，多以羌红颜色为主色调，以华夏古羌文化中视觉图形形象设计制作，勾勒出远古时期大禹所处古羌族的文化和生活。神林柱被视为羌文化圣物，上面布满了线条流畅的印记图案，被誉为“吉祥天书”。创作团队从神林柱上拓印图案，从中提取一个个文化形象符号，创作了神林中系

列产品。《西羌画韵》这组原创作品，抓住羌文化的精髓，以装饰风格浓郁的表现形式，运用丰富的色彩渲染和优美的画面构成，描绘出生动的羌族人民生活、生活场景，并把“吹口弦”“跳莎朗”等有关羌族非遗文化的图案，或制作成挂件、摆件，或印制在丝巾等日用品上，有力地促进了羌文化的传承和推广。

据介绍，汇德轩文化传习所的创始人李云川，是从北川禹里走出来的羌族文化传承人，羌族祖先的精神图腾神林柱等是他创作的灵感来源。在“5·12”汶川地震后，李云川和他的团队先后将散落各地的羌族文化加以总结，提炼出了12个最具羌韵的文化符号，并把羌族元素设计印制在茶杯、披肩、靠垫、花瓶、车挂等不同生活用品上。传

习所推出的《神林柱·天书》《西羌画韵》《最美红》《羌人密码》等系列羌文化创意产品，共获得了70项著作权、7项外观设计专利，并荣获省内外多种奖项，其中的《神林柱》曾获得过“中国工艺美术百花奖”银奖，有效地传承和保护了羌文化。

汇德轩文化以原创取胜。“我们的这款羌红融入了神林柱的图案，木雕、羌绣、手工瓷器……每件作品背后都有羌族的历史传说或民间民俗。”公司负责人说，公司有专门的创作团队，仅前期在创意和研发阶段就用了3到5年。

据悉，以“一抹最美红——来自禹乡的礼物”为主题的展览活动将持续到6月20日，同时展出的还有北川禹风诗社作者们创作的诗歌集。

深圳私企老板捐资3万元助力 北川村民发展猕猴桃产业

本报讯（记者 李春梅）近日，一群远方的客人来到北川羌族自治县曲山镇油房沟村，和村民们一起在野生猕猴桃园内挖坑、栽种树苗，建立标准产业示范园。

原来，这群客人是来自深圳新桥镇个体私营企业协会的29位企业老总，他们不远千里来到油房沟村，考察高山生态种养产业。通过实地考察，亲身体验，他们对山区的农特产品非常感兴趣，现场给该村捐助善款3万元，用于建设标准产业示范园，支

持村上野生猕猴桃产业发展。同时，“客人们”还与村上达成意向协议，帮助宣传、销售高山野生猕猴桃、土蜂蜜、高山玉米面、山羊、土猪肉等特色农产品。

据了解，近年来，北川羌族自治县不断加强地震灾区产业振兴发展，努力构建生态、富民产业体系。其中，野生猕猴桃等特种水果成为当地的支柱产业和精准脱贫的“拳头”产业，得到社会爱心人士捐助的善款，油房沟村的群众更坚定了发展的信心。