

教学相长

班主任的威严与关爱

□ 盐亭县毛公乡中心小学 徐元平

“你管学生严不严?”经常有朋友和家长这样问我,在他们的话语中指的是我对学生“凶不凶”。确实,这是一个时时困扰我,也很不好把握的问题。

班主任老师在工作中一定要去关爱学生。这是我在工作中给自己定的一个基本原则。热爱教育、关爱学生是作为教师必备的条件,如果能够与学生以心换心,以诚相待,用爱滋润学生心田,一定能赢得学生的尊敬和爱戴。有时班主任一句细心的话语就能改变学生的一生,可见班主任对学生的爱对教育好一个学生是多么的重要。

我国传统教育突出了“严”在教育育人中的重要性,过分强调师道尊严,对于学生过分苛刻,更谈不上包容。同时,也把“严”误解成体罚和变相体罚,让学生的自尊、人格、上进心被“严”的霜风雪雨击碎,心灵受到创伤,个性受到排挤,培养出来的人才就像一个模子里造出来的一样,缺乏创新,缺乏上进心。

然而,严应有“度”。凡是要求学生做到的,老师应带头做到,以自己的示范、言行取信于学生,以自己的气质影响学生。“喊破嗓子,不如做出样子”“其身正,不令而行”。在学生心目中,我们是社会人的缩影,教师的世界观、品行、他的生活,待人接物的态度,都会影响到学生。

在严于律己的同时,还必须对学生严格要求,做到严而有度。唯有把握好对学生恰当的爱和适当的严,做到

爱中有严,严中有爱,才能真正让班主任成为一个“管如严父,爱如慈母,亲如朋友”的人。

有人说,热爱学生就是热爱教育事业。但热爱学生并不是一件容易的事,让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为,“疼爱自己的孩子是本能,而热爱别人的孩子是神圣!”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出而不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱,在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础,学生一旦体会到这种感情,就会“亲其师”,从而“信其道”。也正是在这个过程中,教育实现了其根本的功能。因此,师爱就是师魂。”

教育不能没有爱,没有爱就没有教育,爱是教育的灵魂,只有爱学生,才能正确看待学生所犯的错误,才能有耐心去雕塑每一个学生。

在这几年的班主任工作中,我常遇到所谓的双差生。我总是耐心地与他们交流,分析他们存在的问题,理解造成现状的原因,从生活上关心,从学习上关注,有了点滴进步就表扬,让他们树立自信心。学生得到肯定就会增加在各自方面的积极性。一段时间后,成绩自然而然提高不少。

看到他们的进步,我才发现,主动关心和爱护学生是多么的重要。事实上,对某些总是受漠视的学生,如果我们班主

任老师特别关照他,他会感怀师恩,发奋读书。这时,我们可以持续关照他,而当 he 表现不好时,我们给予适当的批评,耐心地指正,我相信大部分学生都会改正错误,积极向上。

我们都有这样的感受,当学生意识到班主任是真心爱护它,关心他,为他操心时,无论你是耐心地帮助,还是严肃的批评,甚至是必要的斥责,学生都会乐意接受。相反,如果班主任没有取得学生的信任,那么即使你教育目标正确,教育方法科学,教育也无法达到预期的效果。

班主任的爱,更多的是体现在看似琐碎的平凡小事中。在学生成功时,一个赞许的目光,失败时一个鼓励的眼神,有困难时及时帮助,有困惑时细心开导,这都是班主任对学生爱的体现。但爱的同时,必须用爱做保障。严师出高徒,自然,教师有威信,学生便会心悦诚服地接受你的教育和劝导,令工作事半功倍。

班主任管理学生要严在恰当,缺乏严格要求,放任自流,是对学生不负责。但严格不等于严厉,严厉意味着班主任态度的强硬、武断和偏执,严厉会使孩子产生惧怕退缩心理。

班主任管理学生要严而有度。现在的学生接受的新鲜事物多,观点充满时代气息,班主任一方面要规范他们在学校的行为,另一方面,也不能要求学生墨守成规,制定很多他们无法做到的清规戒律。如果严而无度,乱严一气,甚至胡

乱批评,势必引起不好的结果。

班主任管理学生要严而有理。正在成长中的学生难免有这样那样的缺点,我们不能吹毛求疵,如果一犯错误就批评,则欲速而不达,会伤害学生的身心健康。

班主任管理要严中有细。平时多听不同方面的意见和建议,多关心不同层次的学生,耐心倾听他们的诉求,多了解他们不同时期的变化。

先严后宽者,人感其恩;先宽后严者,人怒其酷。一般来说,开学之初,班主任一定要严,开学之初的严格管理,有利于各项规章制度地落实,形成良好的班级风气,使班级的各项工作及早走上正轨。良好的开端是成功的一半,良好班风的形成和学生良好的学习习惯的养成,能为以后的工作打下坚实的基础。多年来,我每接一个新班,第一节,便宣布班规,然后带领同学们学习《小学生守则》和《小学生日常行为规范》及校纪校规,要求学生务必遵照执行。而在日常的管理中,对学生犯的小错误,可适当宽容。这样,既能保证纪律的严肃性,又能让学生对老师放他一马心存感激之情,以后再也不好意思犯同样的错误。

总之,在班级管理,要对学生充满爱,对工作充满激情,严格要求学生,热情关心学生,真心诚意地激励学生,班集体才会积极向上,才会充满凝聚力,班主任工作才会顺利进行。

浅谈如何培养小学生良好的学习习惯

□ 南街小学 刘艳

小学是儿童形成各种习惯的最佳时期,在这一阶段,重视培养儿童良好的学习习惯,不仅直接影响学生的学习成绩,在一定程度上,还影响其能力、性格的发展。学习习惯对学生的影响,良好的学习习惯是促进学生取得较好学习成绩的重要因素。良好的学习习惯养成了,学生将受益终生,而良好习惯要从小培养,“从娃娃抓起”。不良习惯一旦形成再纠正,那将是件很困难的事情。那么,怎样结合教学,培养学生良好的学习习惯呢?下面我结合自己平时的工作经验积累谈谈自己的看法。

一、培养学生的习惯意识

培养良好的学习习惯,首先要培养学生的习惯意识。教师应利用课内外一切有利时机,让学生明白,良好的学习习惯有利于知识的学习、能力的形成,有利于今后的学习、工作和生活,在头脑中形成“原来做什么事情都得有个规矩”的意识,即形成“习惯意识”。

二、激发学生对所学科的学习兴趣

小学生年龄小,生活阅历少,对五彩缤纷的世界有很强的兴趣。教师在教学中应力求激发学生对所学科的学习兴趣,例如采用形象直观的教具,丰富多彩的活动,循循善诱的启发、创设宽松愉快的学习氛围等,使学生主动学习。这样,既能提高学生学习的积极性,也能增强养成良好学习习惯的效果。

三、对学生进行学习方法的指导

教学是学生在教师指导下主动探索、获取知识的过程,也是学生形成能力、思想品质、心理品质和行为习惯的过程。但是,一部分学生自主学习的能力和习惯并没有养成,这就对学生进行学习方法的指导,比如:要培养学生上课记笔记的习惯,就要教给学生怎样抓重点、记难点等记笔记的方法;要培

养学生阅读的好习惯,可把比较科学的读书步骤编成口诀,让学生熟记下来,切实照着做。凡是好的态度和好的方法,都要使它成为习惯。学生一旦熟练掌握了好方法,就会将这些方法灵活运用,良好的学习习惯便会逐渐养成。

四、教师在行动上要成为学生的楷模

小学生习惯未定,行为准则习惯养成不仅需要教师的言传,更需要教师的身教。对学生学习习惯的培养,教师不能只在口头上提出一些要求,还要在行动上成为学生的楷模,给学生以很好的示范。例如,教师写教案整洁详细,上课时板书整洁美观,一丝不苟,都会给学生的习惯留下深刻的印象。“无声的示范是最好的说服”,学生看在眼里,自然在行动上效仿。因此,教师要在培养学生良好的学习习惯上,言传身教,起楷模作用。我在平时教书时,也特别注意这一点。从小开始,渐渐地,一步一步加以引导。

五、同伴之间互相帮助

学生与同伴的交互作用,对学生理解、掌握所学内容及能力、习惯的形成,起着重要的促进作用。引导学生有意识地观察、了解同学的学习习惯,既能发现同学习惯的不良,又能及时提醒、帮助、督促同学纠正不良习惯。如发现同学修改作业不认真,随心所欲,有同伴给他指出,比老师指出,其接受性要好得多。互相纠正时,学生如果把存在的问题和改正的措施等进行反思,又便于更有效地改正不良习惯,巩固和提高良好习惯。

总之,小学是儿童形成各种习惯的最佳时期,在这一阶段重视培养良好的学习习惯,不仅直接影响学生的学习成绩,在一定程度上还影响其能力、性格的发展。因此,要有一个良好学习习惯就得从小培养。

浅谈初中物理课堂中的教学组织

□ 三台县第一中学初中部 叶辉

初中学生获得知识的途径有限,课堂是他们获得知识的主要场所,并且所处的年龄阶段决定其好奇心和求知欲都比较强,所以,注重物理教学课堂中的组织在整个教学过程中是比较关键的。下面就如何有效组织物理课堂教学谈谈个人的看法:

一、如何有效组织物理课堂

通过多年教学实践,我认为初中物理教学中,不仅要重视提高学生的积极性,还要注意物理课堂的组织,避免为提高学生积极性而扰乱课堂秩序的情况,这对课堂教学是十分重要的。说到课堂的组织,我认为可以从三个方面进行讨论,分别是充分的课前准备、良好的课堂控制,以及比较精练的课堂小结。

1、充分的课前准备

教学的一切活动都要着眼于学生的发展,并落实在学生学习的效果上。因此,一堂课中对老师的要求不仅仅是老师对教学大纲的掌握,对知识点的熟悉,最重要的还是他如何把学生讲懂,让学生理解并且应用这些所学的知识。这个环节中就涉及到老师对学生熟悉程度,也就是熟悉他们要用怎样的方法、怎样的心理、怎样的思维去接受老师所讲授的知识。这样才能使教学活动落实到学生身上。因而分析学生学习物理的接受水平、心理特点和思维规律是课前准备的另一个重要依据。比如,我们学习《流体压强与流速的关系》这一节,除了日常生活中最常见的飞机机翼、鸟翼等模型,如果我们能在上课前自制一些实验教具,给学生以具体、直观的实验现象来支持“气体和液体都是流体,流体中流速越大的位置,压强就越小”这一结论,这样就很容易让学生抽象思维具体化。使他们对知识点的把握更形象化。

2、良好的课堂控制

控制课堂教学活动的出发点首先应是明确教学目的。物理课堂教学活动的控制要求教师对教学目标明确无误,充分利用教材特点,突出教学重点,解决学生难点。反之,教师在课堂上若样样都讲,想要做到面面俱到,则会有东拉西扯、喧宾夺主之感,只能使课堂教学活动盲目进行。在上课之前,首先要明确自己的目标:让学生在知识上学到什么,在能力上掌握什么,在情感态度与价值观上面又要培养什么,然后设计课堂教学活动方式。

3、精练的课堂小结

物理学是以概念、规律为基础而形成完整的体系,物理学的思考要严格以概念和逻辑关系作依据来进行分析、判断、推理,但学生还没有形成这种逻辑思维的习惯。心理倾向和思维习惯的干扰是造成学生思维障碍的重要原因。如隐蔽因素的忽视或干扰,由于改变问题的方式造成思维的混乱,习惯思维的定势影响,不善于寻找和总结知识点,抓不住关键的中间环节,知识点零星散乱。因此,知识点的精炼总结在课堂组织教学中也非常重要。如果老师能够在组织教学过程中,组织学生自己进行归纳总结,效果肯定会事半功倍。

二、在教学中如何提高学生的积极性

1、改变传统的师生关系

素质教育中的民主化的课堂管理模式取代了传统的教师是课堂主人的管理模式,实现了师生关系的转变是提高学生积极性的有效方式:

(1)由“指导者”向“促进者”转变。现在初中生学习不是简单被动地接受信息,而是要培养他们对外部信息进行主动地选择、加工和处理,从而获得知识。要让他们把学习的过程变成自我生成的

过程,这种生成是他人无法取代的,是由内向外的生成,而不是由外向内的灌输。因此,教师不仅是指导者,更要成为学生学习的促进者,要变“拖着学生走”为“牵着学生走”,要变“给学生压力”为“给学生动力”,用激励、赏识等手段促进学生主动学习。

(2)由“良师”向“学友”转变。作为初中物理教师应该与学生建立一种平等的师生关系,让学生感受到学习是一种平等的交流,是一种享受,是一种知识的探讨;在课堂上要引导学生理解知识,鼓励他们讲解知识,自己聆听他们的理解,达到与学生一起学习,一起分享学习知识的快乐。初中物理课堂追求的师生情感关系是建立在师生交往基础上的情感关系,是师生互相关爱的结果,是师生创造性得到充分发挥的催化器。为此,教师要能够以自己的真情对待学生,与他们共同品味教学成功的喜悦,不仅成为这些孩子们的良师,更要成为学生的学友。

2、多元化教学手段的应用

物理学习应该提高学生的科学素养,从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面为学生的全面发展、对现代社会和未来发展的挑战奠定基础。因此,真正实现物理课堂教学目标就要实现教学手段的多元化转变:

(1)教学方法的多元化。教学方法作为直接的教学手段,对提高课堂教学效率具有明显影响。教师不再是一味地附和呆板的教科书,而是主动地对教材进行自我加工,将遥远的书本知识与学生的现实生活世界相关联,让书本中的知识成为学生生活的组成部分,最终成为学生经验的组成部分。例如,在《重力》的学习中,就涉及到了“重心”的概念,教师可以通过自己制作不倒的小丑,偏心的小蝴蝶,也可以鼓励学生做鸡蛋不倒翁

来活跃课堂气氛,从而提高学生的积极性。

(2)教学媒体的多元化。随着国家对素质教育的重视,加上初中生本来想象力丰富,但是抽象思维不强的特点,多媒体的应用可以克服这些缺点。它可以根据不同需要利用多媒体组合,设计成各种形式,在课堂教学设计时创设所需要的教学情境,结合班级的实情,帮助学生提高学习能力,加深理解。

3、多样化的教学评价应用

教学评价的功能在于,通过评价增强学生的学习信心,唤醒并激发他们的创新欲望,同时发现自己的不足,明确努力的方向。

(1)延迟评价,留给学生发展的空间。传统的课堂教学,教师往往采用即时评价方式,这实质上是教师权威性体现,而这种评价极易挫伤学生深入探究的积极性,扼杀学生的创新意识和创新精神,助长学生“唯师是从”的依赖性。延迟评价是指教师在教学过程中,对学生发表的见解或意见,不是立即给予肯定或否定,而是以鼓励的表情、动作和语言,激发学生畅所欲言,尽可能让学生提出有个性的见解,或从别人的发言中受到启示,产生新的见解,留给学生自我发展的空间。

(2)纵向评价,激发学生自信的力量。在评价时要尊重学生的个性差异。学生是独立的个体,他们在知识结构、智力因素、思维发展等方面存在着一定差异。横向比较忽视了学生的基础,忽视了学生智力因素的挖掘和转化的动态过程,使他们失去发展的信心。教师应当根据每个学生的自身特点,与其自身进行纵向评价,让学生知道自己已经在某些领域获得了成功,激发自信心,从而获得学习上的稳步发展。

探究小学语文学科核心素养的培养

□ 梓潼县卧龙镇小学 姜韵

小学语文学科核心素养的培养,在于让学生积累、运用语言文字,增强小学生听、说、读、写的的能力。那么,怎样培养小学生语文学科的核心素养呢?

一、开辟课外天地,感受语言美好

每年9月第三周是全国“推普周”,我要求学生放假回家,走到街上、村头、路边,仔细看墙壁、电杆、柱子、石碑等,当个啄木鸟“医生”,去诊断标语、广告、碑文中的病字、病句。从中纠正错误,学习语言,丰富语言。例如:有个学生在村头发现了一处安全用电的标语,正确的写法是:“严禁挂钩用电”,然而却写成了“严禁挂约用电”。于是他向管电员反映了这个情况,管电员及时进行了纠正。同时,我还安排学生在“推普周”活动中,办一期“推广普通话”为专题的板报、绘画、手抄报等,并进行评比、表彰。我要求学生开展即兴演讲、诗朗诵、故事会、对口词、绕口令、书信大赛等各项比赛,以利于培养小学生语文学科的核心素养。

校园是学习语言文字的美好天地。我校环境优美,是一个文化底蕴丰富的乐园。校园里的一草一木、一景一物都是学生感悟生活、学习语言的活教材。在校园里,我们设立了宣传栏、书报架、知识窗、知识库、图书角、广播站、鼓乐队等。其内容涵盖环保、礼仪、品行、名人名言、名篇名著、古今诗文、三国文化、乡村小景、小镇故事、风土人情等,软硬件相互支撑,为同学们营造了一个求知的良好环境。

二、探究课堂教学方法,培养语文核心素养

课堂教学是教学的主阵地,主战场。如何掌控每一节课四十分钟的宝贵时间,提高课堂效益,这是每个教师要探究的难题。小学语文教学的目的和任务是培养小学生的听、说、读、写能力。听、说、读、写能力的培养,正是培养小学语文核心素养的关键。因此,作为一名小学语文教师,要不断探究语文课堂教学结构,大胆创新教学方法,培养学生创新学习的能力。要采用自主学习,交流学习,合作学习,探究学习的方式,以利于培养小学生语文学科的核心素养。

例如,在教学S版小学语文四年级语文下册第6课《桂林山水》时,我充分应用了多媒体课件进行课堂教学。我制作了精美的课件,播放了桂林山水的二十多幅美丽的山水画卷,真是栩栩如生,奇景迷人。学生观看之后,为眼前奇异的景色所陶醉,不难理解课文中桂林山的特点:奇、秀、险;漓江水的特点:静、清、绿。这时,我抓住契机提问:你的家乡有没有美丽诱人的山水景色?你曾经游览过哪些旅游圣地?你走进大自然,亲近大自然,想对大自然说些什么?启发学生进行交流、讨论,先让大家动口说一说,然后再动笔写一写,学生在讨论中争先恐后,踊跃发言,他们有的写《荷塘小景》,有的写《水库风光》,有的写《七曲美景》,有的写《仙海迷人》,有的写《神奇涪江》等。

又如,我在教学小学语文S版五年级下册第5课《刘三姐》这篇略读课文时,制作了精美的课件。一开始,我用悦耳动听的《山歌好比春江水》的乐曲导入,用刘三姐那悦耳的歌声,一下子把学生引入那唱山歌时的环境。接着播放了刘三姐与秀才对歌的精彩视频,展现了声音、图片、文字、动画等丰富内容,学生通过看一看、听一听、想一想、说一说,再写一写、读一读,最后再闪亮登场演一演,表演课本剧《刘三姐与秀才对歌》。通过听、说、读、写综合的创新教学方法,有效地培养了小学生的语文学科核心素养。

在表演环节,女同学争先恐后扮演刘三姐,男同学争先恐后扮演秀才,还有的男同学争着要扮演财主老爷莫怀仁。就连有些平时少言寡语的学生,也大胆举起手来说上几句。通过这一系列的活动,使这节课的课堂气氛活跃,学生兴趣浓厚。学生也能记住这篇课文的主要内容,即:课本写了聪明伶俐的壮族姑娘刘三姐,有一副美妙的歌喉,她用山歌做武器与土豪劣绅作斗争,深受乡亲们爱戴。学生也能轻松地回答问题:为什么土豪劣绅听了刘三姐的歌声,如坐针毡,失魂落魄。乡亲们听了却扬眉吐气,拍手称快?学生也能理解描写刘三姐和乡亲们的话语:疾恶如仇、仗义执言、扬眉吐气、拍手称快。描写土豪劣绅和烂秀才们的词语:恼羞成怒、气急败坏、如坐针毡。应用了这样的课堂教学方法,使学生理解了内容,说出了道理,写出了真情,演出了实感。

忆·清明

□ 少年宫幼儿园 卢秋月

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”清明时节,细雨如约而至,漫天纷飞,交织成网,似乎只有这样才能将空气中流动的思念和忧伤带给逝去的灵魂,给“彼此”以“心灵”的慰藉。以前的我“重视”每一个清明节,而近几年的清明节,我……“忘了”。

儿时的清明。儿时的清明是爷爷拉着我的小手漫步在青青田野。累了,选一块宽阔的土地坐下,爷爷从兜里掏出几颗彩色的糖果递到我面前,我刚想伸手去抓,却被爷爷快速地捏住,反复多次,直到……一颗糖及时地塞进我的嘴里。随着甜味的扩散,所有的委屈和脾气也渐渐散去。每当此时,我都会回应爷爷一个甜甜的吻,而爷爷总是一边笑着“嫌弃”我的口水,一边溺爱地把我搂进怀里。就这样整个午后我依偎在爷爷的怀里,听着他对那些岁月的“唠叨”,直到进入梦乡。

春风拂过,暖暖的亲情和爱随风飘舞,温暖了小草,温暖了大地,更温暖着我那稚嫩的心。

少年时的清明

那一年的清明,天幕低垂,乌云密

布,寒冷犹如一条冰河,蜿蜒流淌在身体里。我跟在爸爸和姑姑们的身后,默默地行走在雨中。山路盘旋而上,雨越来越大,风夹杂着淡淡的呜咽声从山顶吹来,道路两旁,墓碑上的照片依然“鲜活”,仿佛“他们”从未离去,唯有满地留下的菊花惊醒着众人。山顶,用手轻抚墓碑上再熟悉不过的面孔,眼泪悄然而下。那个会牵着我的手漫步,拿糖逗我,“嫌弃”我,心疼我,爱我,宠溺我的爷爷终究沉沉地睡着了,永远地睡着了……

此后,每一年的清明,我都会来看爷爷。终于,轮到 I 轻声在他耳边“唠叨”。

春风吹过,带着我的思念和忧伤,越过山丘,跨过小溪,送到爷爷所在的净土……

成年时的清明

伴随着天籟般的哭声,一个小天使降临到了我的身边。这一刻,我盲目地以为,我对“爱”有了更深入的理解,角色的转变让我的世界发生了变化,我的爱就像失衡的天平,整个倾向了她。她的笑,她的哭,她的闹,第一次“抬头”,第一次“迈步”,她的每一次成长都让我欣喜不已。

转眼又到清明,妈妈一边张罗着扫

墓的物品,一边对我说:“外面的人都说孩子太小,会看见不好的东西,今年你就别去了,在家带孩子吧。”一心扑在孩子身上的我毫不犹豫地地点了点头,抱着孩子出门了。从此以后,每一个清明节,我都在家带孩子,直到今年……

春风依旧,细雨依旧,可是记忆中爷爷的模样越来越模糊,模糊到我几乎忘记,清明似乎失去了它的意义。清明,我以“爱”的名义“忘记”了……

“迟到的”清明

清明节后返园。

“老师,什么是清明节?”

一个孩子大声的提问让原本沸腾的教室瞬间鸦雀无声,孩子们好奇的目光迅速投向了我。我突然发现不知道如何开口来解释这忧伤的“生离死别”,如何告诉他们“爱”是“长久”,即使不在身边,也要懂得感恩。委婉比喻?直接说明?纠结复杂的情绪萦绕在心头。突然,我想到了去年的一部电影《寻梦环游记》,它恰好处地展现了死亡其实并不可怕,只要有人爱你,记得你,你就会以另一种形式永远“活着”。这难道不就是对生死对清明节最好的诠释吗!