

◎工作小记

教育的别名是尊重

□三台外国语学校 赵红梅

事情处理好……我话音没落,她的眼泪已经掉下来了。我示意大家给她递上纸巾。然后我拿着她的周记本,给寝室里的同学读她的周记,每一件事情我都会问其他的孩子怎么想?

有的孩子说,老师让孩子吃饱,是为了大家身体更健康;有的孩子说,吃饭的时候人太多,插队只是个别现象。说到寝室里同学欺负小云,室长不准她说话,大家说,室长不是仅仅不要她说话,叫我们每个人都不要说话。

那教室里同学欺负她是怎么回事?我吩咐人去叫两个肇事的男生。小云说,老师,叫他们过来就不必了吧!我说那怎么可以,我今天专门处理这个事情,我绝对不能让你在班里过着这么痛苦的日子,让你被欺负,再继续受委屈,一定要弄清楚每件事情的缘由。

两个男生进来,我问事情当时发生的情况,一个男生未曾开口眼圈先红了,泪流出来,才慢慢说道:“军训期间,我的腿受了一大片伤,疼得很厉害,根本不能蹲下,小云专门去戳我受伤的那个地方,所以我很生气,就打了她。”听到的同学互相交换了惊讶的眼神。

另一个男生说:“小云老是一下课就回过头来冲着我叫我外号,我不喜欢这样,她还叫,我才摔了她的文具盒。”我问她是这样吗?她不说话,只是哭。那两个男生也伤心地哭开了。

这时候,我又让其他几个女生读了另外同学的周记,好几个同学写的是自己学习的环境鸟语花香,老师亲切和蔼,领导讲话鼓舞了他们学习的斗志……我看看小云说,你们同一天进学校,同样的教室,同样的老师,那几个同学像生活在天堂,而你就像如生活在地狱,为什么差别这么大?

其他同学纷纷发言:有的说,我觉得她们看问题的方式不一样,其他同学想的都是好的方面,她看到的都是不好的方面。有的同学说,我觉得她只是个看到别人的问题,没有看到自己的问题,小明受伤了,她故意

去戳,所以那个男生打他,那个男生是不该打他,但是小云她自己也有责任……

孩子是家庭的一面镜子,孩子的言行与看问题的视角,就是一个家庭家风的延伸。在指责、抱怨中长大的孩子,就学会挑剔与怨天尤人;在爱与鼓励中长大的孩子,就学会宽容和接纳;在友善与安定中长大的孩子,学会信任与关怀。由此,她成长的家庭氛围可见一斑。

看着她哭得如泪人一般,我想是时候该鼓励鼓励她了,于是问寝室其他孩子,说说小云有什么优点?孩子们七嘴八舌地说着:她作文写得好好,对人和气,善良,乐于助人……她听到以后,哭得更厉害了……

最后,我说,她这么多的优点,以后大家好好相处,互相关爱,每个人给她一个拥抱,说一句温暖的话吧,孩子们纷纷起身,一个一个拥抱着她,夸着她,她的眼泪又流出来了,一直没有停……

第二周,我看到她的周记本上这样写道:天这么蓝,云这么白,鸟儿自由地飞翔着,一切这么美,以前怎么就没有发现呢?看到这里,我如释重负,数学老师也说,小云现在看起来,脸上也有笑容了。

故事二 说梦话的孩子

有一天,早晨跑步前,有个孩子向我报告说小正被两个男生骂哭了,我听了很疑惑,十二岁的男生,一骂就哭了?不会如此脆弱吧。到了中午,仔细一问,果然有很多故事,我叫他们寝室的同学过来,让他们开诚布公地把寝室里发生的事情讲出来。

大家开始纷纷诉苦,回寝室有个同学说,小正睡觉要说梦话,其他孩子也跟着附和,对他有意见,就一起排挤他。有两个孩子说他经常说梦话,是有病,自作主张诊断他神经衰弱。我听了哭笑不得。问小正自己的感受,其他孩子没有等他说话,帮他回答我的问题,争先恐后地说他自己也很苦恼,还试着睡觉的时候把被子蒙着头,但是还是没有办法,仍然要影响别人。通过我平时对他的观察,发现这个孩子性格比较内向,胆子也很小,于是跟他们说,说梦话这

个现象不是个人能够控制,他之所以说梦话,是因为内心冲突很大,大脑前额叶抑制力量太小,睡觉的时候用被子蒙着头也不健康和安全,他不顾自己的呼吸是否顺畅,拼命控制自己,已经尽最大的努力做到不影响你们,你们还要他怎么样呢?他又不是故意捣乱,你们体会过他的感受吗?看到我这样理解他,小正泪如雨下,其他男孩子也低下了头……

我继续跟他们分享:小正平常不太善于和人交流,因为白天太压抑了,所以晚上会很频繁说梦话,你们多关心他,跟他相处友好,他有什么心事都跟你们讲的话,晚上说梦话的频率就会减少。当天晚上夕会课之后,他们寝室的同学自发在教室外主动排练,怎么集体跟小正道歉,还商量说以后要多关心他,回寝室后让他先洗澡,再也不跟他争着洗澡、洗衣服。我听了,很开心,感觉工作有了成效。

班级就像一个大家庭,也是一个小社会,班级中有的学生性格非常偏激,看问题非黑即白,这样的学生需要一次又一次深入面谈,慢慢去改变他的认知与观点;有的频繁出风头,很想彰显自己个性,但是自律能力很差,这样的学生要铁面无私地严厉批评;还有的异常渴望成功和奖励,但心理非常脆弱,一批评,就承受不起,像玻璃心;不批评到位,他又行为很出格,感觉像很难扶的阿斗,更有青春期萌动的男孩和女孩之间互相喜欢,又会恶作剧地表达谁谁又喜欢谁了等等事情……这一桩桩、一件件的小事,都考验着教育人的学识,挑战着教育人的心智……

蓝天白云下,清风拂面时,学校每个班级看似按部就班,风平浪静,但是班级中的心理动力总是风起云涌,不间断。班主任老师对一件又一件的琐碎事情的处理,让我们貌似平静的情绪,总是如千军万马奔腾而过,无法淡定。平凡的教育工作中,每个班主任老师的智慧与心血在班级里如泉眼无声细地流淌,书写着无穷无尽的教育篇章……

浅谈如何提高小学生对语文学习的兴趣

□江江市花园小学五星分校 刘浩勇

现场展示,直观教学,让学生在愉快的环境中学会和记住他们喜欢的英雄人物的名字,教师也能在轻松和谐的氛围中体验教学成功的愉悦。

二、手段多样化,“拴”住学生的心
在教学中,我们可采用多种方法教学,如表演法、竞赛法、游戏法等。

1.让学生自己当“小老师”。在语文教学中,我们可以鼓励学生大胆地模仿人物并带着情读句子,放手让学生自己管理自己,还可以鼓励学生上台当“小老师”领读句子,鼓励他们学会使用课堂用语。

2.表演法。让学生利用课本剧的形式,进行表演,巩固已学的内容。如:教学《狼牙山五壮士》时,可通过角色扮演,设置场景,加深学生对课文的理解,从而提高对文章寓意的有效性感悟。

3.培养学生口语交际能力,用直观、生动、形象的语言来引起学生的兴趣。如:在课堂教学中适时开展模拟法庭让学生当法官判案、断案,也可举行正反辩论会,阐述某一个问题和观点,培养学生的演讲能力和口语表达能力,帮助学生记忆,提高学习效率。

三、使用合理的评价手段
德国教育家斯多惠说过:“教育的艺术不在于传授本领,而在于激励,唤醒与鼓

舞。”评价是一门艺术,好的评价手段不仅可以满足学生的成就感,而且可以激励学生产生不断向上的精神。

学习评价可采用多种形式,比如将日常评价与总结性评价相结合,个人评价与小组评价相结合,等级与评语相结合等。这样,对学生评价才是全面的,合理的。

日常教学中,我会采用书后盖印,发放小礼物等激励手段。或者亲切地对学生笑笑,给他们一个肯定的眼神,摸摸他们的小脑袋等,都是对学生的一种鼓励。

四、运用现代化教育技术,促进学生语言文字综合能力提高

多媒体课件生动形象,富有趣味性,引人入胜,无疑是吸引学生注意力的一种非常有效的手段。多媒体教学与计算机辅助教学正在改变传统的“一本书,一支粉笔加上一张嘴”的教学模式。

如:在语文教学中,老师可利用多媒体动画显示几位不同国家的小朋友学习普通话的场景。同学们看到屏幕上不同肤色,不同国籍的小朋友都在认真学习使用普通话对话,会对语文学习更有兴趣,刻意模仿,这样的教学过程在孩子的脑海里往往会留下深刻的印象。

在小学语文课堂教学中,老师恰当运用现代技术,利用多媒体的优势,可以最大

化地激发学生学习的积极性,帮助他们提高学习语文的兴趣,有效地培养学生初步运用语言进行交际的能力,促进学生综合能力的提高。

五、建立和谐的师生关系,营造和谐的情感氛围是成功教学的重要因素

成功的教学依赖于真诚的理解和彼此的信任,依赖于轻松、和谐的课堂氛围,师生间建立和谐的人际关系至关重要。教师与学生之间应是一种平等、民主、和谐、合作的伙伴关系。情感的力量是无穷的,教师的爱心是成功教育的原动力,因此,教师要尊重和热爱每一位学生,尊重他们的主观能动性和创造性,倾听他们的心声,建立起师生间沟通的绿色通道,让学生在轻松自然的状态中互帮互助,乐学善学,教师则乐教、爱教、会教。
同时,教师应加强学习,提高自身综合素质与修养,在师生交际中,充分展现个人教学魅力,使学生敬佩你,爱戴你,自然就会配合你。孔子曾说:“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从”。所以教师都应当充分发掘自身的优势,用自己渊博的知识、精湛的艺术、高尚的人格,乐观向上的精神,树立起自己在学生心目中的崇高形象,用爱心唤起学生对语文的兴趣,点燃学生对语文热爱的火花。

学会感恩

□绵阳市富乐实验中学 周文全

人不可一日无感恩之心。我们一定要学会感恩。

感恩大自然,她给我们食品、水、阳光、空气以及承载我们的大地。

感恩我们的父母,十月怀胎,呱呱坠地,牙牙学语,含辛茹苦,才把我们哺育成人。

感恩我们的兄弟姐妹,风雨同舟,苦乐与共,互相帮扶,始有“家和万事兴”。

感恩我们的老师,爰生如子,呕心沥血,精研教法,上下求索,大爱无私,爰满天下。

感恩我们的朋友和同事,共话衷肠,互相砥砺,成功时的鲜花,患难中的真情。所以说,朋友如兄弟。

感恩我们的妻子儿女,家

庭是我们的安身立命之所,是我们灵魂最后的港湾。

感恩我们的领导,唯才是举,任人唯贤。牛顿说:“我能取得今天的成就,是因为我站在巨人的肩上。”

感恩我们的单位,大河涨水小河满。是它为你提供了奋斗的平台,可以尽情施展自己的才华。

感恩我们的对手和敌人,真正认识你的人,除了你的朋友,就是你的对手。所以,要重视你的对手,因为你最早发现你的过失,他给你前进的动力,使你强大起来。孟子说:“入则无法家拂士,出则无敌国为患者,国恒亡。”

感恩你的遇见,遇见即是缘。

小学语文
阅读教学刍议

□江江市胜利街小学 董梅

阅读教学是语文教学的重要组成部分,它的任务不仅仅是传授知识,更重要的是培养学生阅读能力,挖掘学生的语文潜能,进而达到提高学生综合素质的目的。阅读教学是语文教学的基础和根本,听、说、读、写是学生语文能力的综合表现,想让学生在这几方面都得到训练,那么就必须在阅读教学上下功夫。

阅读教学既是识字的重要途径,也是理解课文内容体会人物感情必不可少的过程,又是写作的必备前提。只有踏踏实实抓好阅读教学这一环节,才能占领语文教学最主要的阵地。那么,如何在小学语文教学中培养学生阅读能力,引导学生巧读呢?下面本人就这几年的教学经验谈几点体会。

对一篇课文的教学,教师一般把它分为,初读感知文章大意、精读理解课文内容体会作者表达的情感、有感情朗读表达情感三个阶段。在这三个阶段中初读感知阶段是基础,有利于孩子对课文的整体把握;精读的重点在于深入地理解课文内容,体会作者表达的情感;而有感情朗读课文更是必不可少的,它能让孩子与作者在情感上引起能力的共鸣。这三步的教学是相辅相成、缺一不可的。

1.初读感知。整体感知课文主要内容。有时我们在教学中往往只重视精读而忽略了初读,这样处理的结果就是事半功半,只能让极少部分的学生跟上节奏,大部分学生跟在优生后面走。因此在初读这一环节中教师一定要舍得给孩子足够的时间,让他们充分地读,通过自读、同桌互读或小组读等方式来读准字音、读通课文,在这基础上再整体感知课文的内容,理清文章的写作顺序等。这样学生才能走入文本,如果没有后来的与文本对话,如果学生没有对课文进行充分阅读的情况下,教师就对文章的遣词造句,谋篇布局大加分析,由于学生读课文的时间太少,只会让学生被动跟着老师的指挥棒走,而不能真正地了解课文,此时的学生只是一个听众而不是真正意义上的读者。

有位教师在教北师大第十册《修鞋姑娘》一文时,并不急于对课文进行分析,而是先让学生认真地读课文,读通课文并想想主要讲了什么。不一会儿学生们就三三两两地举起手来。教师又让学生认真地读课文,教自己想自己不懂的地方是否可以通过联系上下文的办法来解决,学生又读开了,当学生的小手再度举起后,教师还是让学生再认真地读一读看看课文是按照什么顺序写的。正因为教师给了学生自由阅读的时间,给了他们充分读课文、了解课文的机会,学生在后来的讨论中参与积极性很高。

2.精读理解。精读是阅读教学中重要的一个环节。叶圣陶曾说:“阅读教学,教师要引导学生细心咀嚼课文中的语

言,让他们自己动脑筋,经常比较、揣摩,养成习惯。”因此在精读这一环节,教师更要把读书、思考的时间还给学生,给学生充分的读书时间、思考时间,让他们多读书,多思考,让学生通过眼前读到的文字去体会,去领悟,使阅读教学真正成为学生与世界交流的桥梁,让学生带着自己的感受和体验在交流中碰撞,实现情感、态度和价值

观的构建和提升。
杨再隋教授曾说:“课文内容及其所包含的思想是学生通过自读,自悟出来的。自悟,即自己以心去领悟。悟的过程就是通过阅读和思考语言文字的内涵,去咀嚼语言文字的滋味,去体验语言文字的感情;揣摩文章的谋篇布局、立意构思,去体会作者的情感。”

听一位老师在教学《鸟的天堂》时,有这样一个片段:“昨天是我的眼睛骗了我,那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊!”第一个“鸟的天堂”为什么加引号,第二个不加引号?它们各是什么意思?这时教师就引导学生联系全文,并给学生足够的时间,让学生充分地读书,学生们通过自己潜心阅读,从中真正理解到,原来第一个“鸟的天堂”是引用别人说的话,需要加引号;而第二个鸟的天堂指大榕树是鸟儿们生活的乐园,是鸟儿们生活的天堂,不需要加引号。还有一节课《包公审驴》课堂上同学们通过反复阅读理解到了包公在审案过程中表现出的过人智慧以后,教师又再次引导学生思考在课文中还有哪些人物使用了计谋?学生们带着问题再次走进课本细加研究起来。这两位教师在教学中都是让学生自己去读书去揣摩,既加深了对课文的理解,又激发了阅读兴趣,提高了阅读效率。

3.情感升华。新大纲指出:“各年级都要重视朗读,充分发挥朗读对理解课文内容,发展语言,陶冶情操的作用。从一年级起,就应指导学生正确、流利、有感情地朗读课文,注意培养朗读的兴趣。”真正的阅读需要读者与作者进行心灵的沟通与对话,是情感与情感融合的过程。一篇文章内含的思想情感要真正做到读者与作者的心灵沟通、情感融合,必须靠学生有感情地反复诵读。当前的素质教育更要求“校园要有琅琅的读书声”,因此教师要把握住情感朗读这一契机,通过抑扬顿挫、长短徐疾的朗读,把无声的文字变成有声的语言,让学生通过有声有色的朗读走进作者心灵,使学生们的情感与作者相融合。

综上所述,小学语文阅读教学的三步,我们老师要认真地读,脚踏实地地唱,只有唱好了这三部曲才能让学

生一步一步脚印地走进课文、与课文对话、与课文达到“情景交融”,教师才算基本完成了新课标

班级因我而温暖

□江江市诗城小学 李永华

余几个表现不够好的同学,我就在组长面前说出他们的优点,趁机对这些同学进行教育。被组长选出的组员,一下子就有了归属感,对组长今后的管理也有利。这样一来,每个组在学习、纪律等方面实力基本均衡,便于平日的管理和评比。在组长管理小组时,我很注意维护组长的尊严,组长正确的做法,我会大力肯定,如果工作方法有过激行为或自暴自弃,我尽可能私下批评他们,或具体交给他们工作方法。

二、分派任务,争当主人
在班级中,除了班干部和组长外,还有多多的同学没事可做,我和班干部商量把教室的每个细小的角落都安排成管理员负责的区域。比如:黑板管理员专门负责擦黑板;讲桌管理员负责整理讲台;还有班班通管理员、前后门、六扇窗户、电灯、电扇、垃圾桶、书柜、走廊、过道等管理员,并明确了职责,以学生自愿报名其他同学同意的其他方式确定下来。这样,除了四、五个孩子外,其他学生都有了自己的“责任田”。在班级公示栏里,公布了班干部、组长、管理员的名单以及职责。班上的每个孩子,名副其实地成了班级建设的主人。

三、细化评价,良性竞争

班级管理如果只有制度的设立,没有以评价机制作为手段,久而久之,孩子们为班级服务的积极性就会减弱。因此,我们在小组评价和个人操行评价方面都有一套管理

体系。小组评价,给每个组每周基础分十分,班干部和我就是监督和评价者。针对每天小组的学习、纪律、清洁甚至桌椅摆放、课堂答问、测验成绩等做得好有加分,做的不好可以减分。有专门的小组评价记分员在每周五向大家宣布分数并做总结。个人操行评价也是基础分十分。评价者主要是组长、班长和任课老师。担任班级职务包括管理员等、参加学校活动、考试成绩优异或进步、纪律、书写有改进等等,都可以加分,不按时交作业或改错、违反纪律等行为会扣分,班干部、组长、管理员不履行职责每一次扣一分。这一项也有专门的记分员计分,周五统计公布并总结。孩子们都很看重自己的操行分,班级、学校表彰推选的人选,就以操行分为标准;寒暑假作业也是以操行分划分出三个等级布置的。

四、初见效果,温馨集体

我们3·4班在实行小组管理、个人操行评比几个月以来,班级秩序井然。早读,领读的同学组织大家晨读;课前,班长、纪律委员在老师来之前已经引领同学提前进入学习状态读书或预习;中午自习前,班级已经是静悄悄的。

班长王子夫,成绩优异,性格温和,在班上有很高的威信,但管理不敢放开胆子,是典型的事和物怪。很多时候我就教他具体该怎样做,还把很多管理权力都放手交给

他,如今的王子夫成绩更加优异,管理能力与日俱增。

半期家长会后,我们对评出的优秀小组和个人都进行了隆重的表彰,我发奖时即兴的一段颁奖词,让孩子们感受到原来自己在班级中有如此重要的作用,自己负责的工作让老师和同学温暖而快乐。

我们有一次习作,内容是写自己所在的一个集体。我们班很多同学都写的是自己的小组。其中有一篇五小组成员的作文是这样写的:我们班就像一个和睦的家庭。组长裴领仿佛是一个严厉的“爸爸”,管着我们的各个方面。我一转过去想和别人说废话时,他就会拿眼睛瞪着我;组长范可妮,则好似温和的“妈妈”,哪件事没做好,她都会提醒我,组员生病了,她还提醒吃药呢……我希望在我们的共同努力下,我们五小组成为3·4班最优秀的小组。

有时我在想,如果说一个班级是一部机器,那么老师和孩子们就是其中的一个零件,只有都发挥了作用,这部机器才会顺利地运转。每一个孩子在班级中都发挥出作用,班级才会温馨,班风更积极向上。李镇西老师曾在的武侯实验中学的校训是:让人们因我们的存在而幸福。如今,我们3·4班,人人都在为班级新风貌作出自己的贡献,也感受到3·4班因为自己的付出而越发温暖。