

本周电影市场将迎来“清明档”。今年该档期依然如火如荼，上映影片多达七部，其中大多是中小成本，但普遍是口碑不错的影片。多部气质小众，却又口碑俱佳的作品同台竞争，到底谁能跑出“黑马”？



《奇葩朵朵》剧照

清明假期上映7部影片

中小成本口碑佳作同台竞争

中小成本口碑佳作扎堆上映

今年“清明档”定档的影片有7部，其中，4月4日公映的有《心迷宫》导演忻钰坤的新作《暴裂无声》、文艺电影《清水里的刀子》、爱情喜剧《奇葩朵朵》、印度话题电影《起跑线》。4月5日公映的则有青年导演丁仕钧执导的《疯狂女王3：火与冰》。其中，年轻导演的作品成为这一档期的中坚力量。《暴裂无声》导演忻钰坤今年34岁，上一部作品《心迷宫》上映后取得巨大成功，被赞“拥有科恩兄弟电影的风格”。他的第二部作品依然主打悬疑题材，但格局更大。《清水里的刀子》导演王学博与忻钰坤同年出生，王学博导演在2007年曾拍过短片，而到2010年开始筹备电影《清水里的刀子》，他前往影片拍摄地生活、体验了10个月，为影片筹集大量素材，因为找不到投资等困难，直到2015年才拍出这部电影。影片在2016年金山电影节一举夺得最高奖新浪潮奖。

教育题材电影《起跑线》有望成“黑马”

与去年“清明档”商业大片扎堆相比，今年的电影普遍都是中小成本作品，且气质偏小众，但实力依然不容小觑。在此前进行的提前放映活动中，《暴裂无声》《起跑线》等作品就已累积相当不错的口碑。《暴裂无声》由宋洋、姜武、袁文康主演，讲述了一位父亲在寻找自己失踪的儿子时，意外与姜武饰演的老板、袁文康饰演的律师卷在了一起。影片延续了《心迷宫》精巧设计的故事结构，剧情一波三折但结局却出人意料。曾在《箭在弦上》《倭寇的踪迹》等多部作品中拥有出色表演的宋洋在戏中诠释一个性格火爆，却完全不说话的西北汉子，宋洋虽然来自南方，但凭借精湛的演技完全撑起了角色。有业内人士指出，如果是抱着对忻钰坤前作的好感和期待去看这部影片，相信不会失望。由张若昀、马思纯、李现联袂主演，李欣、李洋联手执导的《奇葩朵朵》则是一部校园爱情喜剧。片中，张若昀饰演的天才理工男与马思纯饰演的菜鸟记者谈了一场“最萌智商差”的恋爱，却遭到死对头许子聪(李现饰)从中

作梗，让两人经历各类不可思议的挑战。从主演阵容和题材上看，《奇葩朵朵》还是拥有一定的受众群，但能否吸引观众，关键还得看影片质量如何。相比之下，印度电影《起跑线》反而有望成为票房黑马。去年以来，印度电影在中国市场广受欢迎，《摔跤吧！爸爸》《神秘巨星》《小萝莉的猴神大叔》都获得口碑票房双丰收，最新的这部《起跑线》在题材上比前三部更接地气，因为这一次要探讨的是大众最为关注的教育话题。影片表现了一对印度父母为了让孩子进入最好的私立学校绞尽脑汁，在各种面试宣告失败之后，他们想出了假扮贫困户骗取名额的怪招，却在这一过程中发现教育的本质其实是教会孩子去做一个好人。从题材上看，子女教育的话题与普通观众的距离更近，更容易引发情感共鸣与话题探讨，如果故事足够打动人心，相信会有不错的市场表现。



《暴裂无声》剧照

导演说

《暴裂无声》导演忻钰坤：

年轻导演有了更多机会

2015年，忻钰坤凭借导演处女作《心迷宫》一鸣惊人。时隔三年，他的第二部导演长片《暴裂无声》即将公映。在接受广州日报记者专访时，忻钰坤坦言，《暴裂无声》的剧本其实早已完成，但因为故事太复杂，拍摄难度很大，所以才用《心迷宫》试水：“制片人建议先拍一部小一点的影片，更好操作一点。”而在《心迷宫》取得成功之后，他的压力却特别大，观众的喜爱对他来说是一种幸福，也是一种挑战：“想要突破他们给你贴上的标签是一件很难的事。”相较于前作，《暴裂无声》成本更高，格局也更大。其中，动作戏成了一大看点。与几乎是文戏的《心迷宫》相比，动作戏在本片比重大增加，而且风格极其生猛、凌厉。对此，忻钰坤解释道，自己并非刻意加大动作戏的比重，而是围绕人物出发，为人物角色服务：“男主角是一个失语的人，他只能通过肢体语言跟人沟通，用一种最简单原始的方式去抗争。”同时，在悬疑气氛的营造、故事结构的设计上，忻钰坤依然游刃有余。他表示，编剧、导演时，他会把自己代入为观众，问问自己是否会喜欢这部电影，这个套路观众会不会觉得俗套。看过大量悬疑题材小说、电影的他，很清楚这一类型作品创作的套路：“必须在前人作品的基础上再做一点点改动，才能给观众带来更多的新鲜感。”他表示，《暴裂无声》的开头很套路，影片的结构却“反套路”。今年“清明档”里有不少新导演的作品，这是否意味着年轻导演在市场里有了更多机会？忻钰坤表示认同：“现在的主流观众相对年轻，年轻的导演更懂得观众的想法，这也给予更多年轻导演进入这个行业的机会。”(据广州日报)

15部国产影片上榜

中国电影导演协会年度奖提名揭晓

近日，第九届中国电影导演协会2017年度奖提名名单在北京揭晓，《战狼2》《芳华》《嘉年华》等15部年度国产影片获得提名。据悉，终评结果将在4月21日公布。在提名名单中，不乏冯小刚、陈凯歌、田壮壮等资深前辈，一些新生代导演、演员如大鹏、周冬雨等也引人注目。另外，商业片和文艺片并驾齐驱，使提名名单呈现出多元化的态势。评委会还将2017年度杰出贡献导演奖授予韩三平，同时公布了终评评委会名单。张艺谋任终评主席，张建亚、李少红、杨凤良等任终评委。中国电影导演协会会长李少红说：“终评的工作很艰巨，好电影太多，很难选择我们评选时会有复活和复议的环节，希望没有遗憾。”作为中国电影界最具权威性的行业协会之一，中国电影导演协会每年举办年度奖评选活动，从导演视角对年度国产影片进行行业表彰。

参赛队伍增至274支

2018全国青超联赛揭幕

自2017年由中国足球协会联合全国校足办推出的全国青少年男子足球超级联赛(简称青超联赛)，1日迎来2018赛季揭幕战，结果北京中赫国安U17队5:1大胜青岛黄海U17队。相比于去年只有U14、U15和U16三个组别，今年青超联赛有U13、U14、U15、U17、U19共五个组别，参赛队伍由87支增至274支，比赛场次由564场增至2700多场。比赛继续采取周末联赛与集中赛会相结合的赛制。中超和中甲U19、U17梯队参加青超相应组别比赛，中乙、U15梯队参加青超相应组别比赛。全国校足办选派高中、初中优秀队伍分别参加U17、U15组别比赛。U13、U14、U15、U17组别分为大区赛(计划4月至9月中旬举行)和总决赛(计划10月)、U19组别比赛计划4月至11月举行。今(3)日，U19组别赛事拉开序幕。

斯诺克中国赛开打

奖金第2高仅次于世锦赛

4月2日上午9时30分，2018年世界斯诺克中国赛将在北京国家奥林匹克体育中心体育馆拉开战幕。本届赛事除了比赛场馆更换之外，赛事奖金大幅提升，总奖金由之前的51万英镑猛增至100万英镑，冠军奖金从8.5万英镑升至22.5万英镑，今年的中国公开赛总奖金和冠军奖金成为仅次于世锦赛的第2“有钱途”斯诺克赛事。以丁俊晖为首的中国军团的表现自然成为中国球迷最关注的焦点，本届中国赛一共有14名中国选手参与，占据总参赛人数的1/5。丁俊晖无疑是国人最关注的一名选手，从签表看来，丁俊晖的对阵形势很好，前3轮几乎不会遭遇有威胁的对手，尤其是避开了本赛季已经3次打败自己的奥沙利文以及另一劲敌墨菲。除了中国军团之外，其他几位顶尖球星也格外吸引人们的眼球。奥沙利文如果夺冠，不仅将成为史上第一位单赛季赢得6站排名赛的选手，也将成为历史上第一位单赛季收入达到百万英镑的选手。目前，奥沙利文的奖金已达79.8万英镑。

电视剧仅靠“大IP”难“飞天” 历史、现实题材受青睐



《三生三世十里桃花》受冷遇

第31届电视剧“飞天奖”和第25届电视文艺“星光奖”评选结束，将于今日揭晓。近日两大奖项公布了提名名单，其中《人民的名义》《小别离》《我的前半生》《那年花开月正圆》等48部作品入围本届“飞天奖”。值得注意的是，像《三生三世十里桃花》等所谓的大IP剧，尽管收视和点击率不俗，但无一入选。“飞天奖”是中国电视剧政府奖，始评于1981年；“星光奖”是中国电视文艺政府奖，创办于1987年。从2005年起，两奖每两年评选一次。在此次“飞天奖”的48部入围作品中，主旋律剧与现实题材剧各分半壁江山。其中包括收视口碑双丰收的《人民的名义》《鸡毛飞上天》《欢乐颂》《小别离》等现实题材剧，《海棠依旧》《少帅》《绝命后卫师》《秋收起义》《最后一张签证》等重大革命历史题材剧，以及《深海利剑》《警花与警犬》《雪域雄鹰》等现代军旅剧。而以往大热的历史剧和年代剧仅5部入选，分别是《于成龙》《大军师司马懿之军

师联盟》《芈月传》《那年花开月正圆》和《白鹿原》。去年热播的《三生三世十里桃花》《醉玲珑》《秦时丽人明月心》等大IP剧尽管收视和点击率不俗，但无一入选。其实这次“大IP”的落选并不意外。随着观众欣赏水平的不断提高，不少以大IP为噱头的“口水剧”，因内容雷同、制作粗糙、演技浮夸等为观众所诟病，并因此受到冷遇，业内唱衰之声渐强。这些现象也在“飞天奖”的评审环节得到了印证。评委会认为，本届“飞天奖”各类题材佳作频出，其中重大历史题材创作达到了新高度；现实题材作品紧密贴近生活，关注民生，为现实主义创作赢得观众，赢得尊重，更为今后现实题材电视剧创作指明了方向；当代军旅、公安题材作品也实现了一定的开拓创新。本届“星光奖”的提名名单中，共有《中国诗词大会(第二季)》《朗读者(第一季)》等70部作品入围。评委会认为，文化类、科技类节目展示原创力量、彰显精神正能量，两年间，

文化类、科技类节目在题材样式的拓展、文化内涵的挖掘、制作理念的创新等方面均实现了显著突破。(据长江日报)

相关链接

IP,即Intellectual Property,直译是知识产权,它可以是一个故事,一种形象,一件艺术品,一种流行文化。更多的是指适合二次或多次改编开发的影视文学、游戏动漫等。IP剧,是指在有一定粉丝数量的国产原创网络小说、游戏、动漫等基础上创作改编而成的影视剧。因为其站在IP背后成千上万的狂热粉丝和他们不容小觑的消费能力。

最具传播影响力运动员 武大靖荣登冬奥会传播影响力榜首

“2017年度中国运动员传播影响力榜”在京发布，一次性推出了包括“2018冬奥会中国运动员传播影响力榜”、“2018冬奥会最受关注中国队伍榜”、“2018冬奥会最受关注运动项目榜”以及“2017年度中国运动员传播影响力榜”共四个榜单。“2018冬奥会中国运动员传播影响力榜”前十名中，短道速滑运动员占据四席。武大靖成为本次冬奥会榜单统计周期内当之无愧的最具传播影响力运动员。他在2018冬奥会上两次刷新世界纪录，实现中国男子冰上项目金牌零的突破。短道速滑运动员韩天宇、周洋、李靳宇凭借在平昌冬奥会期间超高人气，也跻身前十。2018冬奥会花样滑冰双人滑银牌得主韩聪、隋文静分别位列“2018冬奥会中国运动员传播影响力榜”第四、五位。中国短道速滑队和中国花样滑冰队占据了“2018冬奥会最受关注中国队伍榜”、“2018冬奥会最受关注运动项目榜”前两席。(以上均据新华社)

社会主义核心价值观

敬业



中国梦

建设美丽繁荣和谐四川



富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

锦竹中蓝 四江制作