

后春节档3月影市前瞻 进口电影轮番上阵

相关统计数据显示,今年春节档电影市场票房创下新高,春节期间上映的国产电影的口碑也达到了新的高度,并推动了票房的进一步走高。紧随春节档的3月,通常是电影市场的淡季,但从院线排片表来看,今年3月的电影市场并不冷清。有包括《黑豹》、《金钱世界》、《水形物语》、《古墓丽影:源起之战》等在内的多部进口新片上映,它们类型不一,风格各异,势必会给观众带来不同的观影体验。另一方面,国产电影在3月档只有《闺蜜2》、《我说的都是真的》等寥寥几部上映,品牌知名度和主创阵容都难以与春节档的几部国产片相提并论。业内人士预计,国产电影将在3月迎来春节档狂欢过后的一段蛰伏期。



艾丽西亚·维坎德 饰 劳拉·克劳馥
古墓丽影:源起之战



漫威电影宇宙新英雄
复仇者联盟集结强势倒数
3月16日 传奇开启 有墓共睹

口碑之作闹元宵

3月2日是传统的元宵节,当天上映中外的新片超过6部,其中就包括了《三块广告牌》、《金钱世界》、《小萝莉的猴神大叔》这三部口碑之作。

《三块广告牌》由《杀手没有假期》、《六发子弹的手枪》导演马丁·麦克唐纳编剧并执导。去年11月在北美上映之后,因其鲜明的导演风格和对社会议题的强烈关注而备受瞩目,被认为是颁奖季的大热门。今年1月揭晓的第75届金球奖上,《三块广告牌》不负所望,斩获剧情类最佳影片、剧情类最佳女主角、最佳男配角和最佳剧本,成为最大赢家。而金球奖被视为奥斯卡的风向标,因此《三块广告牌》同样是今年奥斯卡颁奖典礼的热门候选影片。影片的故事发生在1980年代,由弗兰西斯·麦克多蒙德饰演的女主角的女儿被奸杀,但这一案件迟迟未破,凶手一直逍遥法外。眼见着当地警方对于案件侦破没有作为,这位悲愤的母亲将小镇三块广告牌租下放上醒目的大字质问警长(由伍迪·哈里森扮演)。这件事在小镇内掀起了轩然大波,而随着事件的发展,越来越多的人卷入了这场纷争,暴力冲突也愈演愈烈……

《金钱世界》由好莱坞名导雷德利·斯科特执导,迈克尔·威廉姆斯、克里斯托弗·普卢默、马克·沃尔伯格共同主演。电影还原了这个被美国媒体称为“被诅咒的首富家族”的故事,真实再现了1973年盖蒂家族的天价绑架案。《金钱世界》还在北京举办了首映礼,影片的中国推广大使——马伊琍和该片的主演米歇尔·威廉姆斯进行了视频通话。马伊琍表示已经看过

很多米歇尔的电影,从《海边的曼彻斯特》到刚刚上映的《马戏之王》,一直觉得她是一位非常棒的演员。马伊琍说自己既是一名演员,也是一位母亲,所以非常能够理解米歇尔在《金钱世界》中扮演的母亲盖尔一角的艰难处境,这位母亲如此坚强、勇敢,让人难以忘怀。马伊琍也坦言自己被《金钱世界》打动的理由:这不仅仅是一部讲述财富的电影,更多的是金钱与人性的博弈,是一个女人如何为了目标用全部的力量对抗世界。当主持人问及马伊琍是否也希望能够出演一个与《金钱世界》类似的题材时,马伊琍略有所思:“我希望中国适合我这个年龄女性的作品能更多一些,对女演员来说,到了一定的年龄,有了更多阅历之后,或许更能演出有意思的角色。”

《小萝莉的猴神大叔》是继《摔跤吧!爸爸》、《神秘巨星》之后又一部登陆内地大银幕的高口碑宝莱坞电影。该片由萨尔曼·汗与哈莎莉·马洛特拉领衔主演,讲述了一个拥有虔诚宗教信仰的印度大叔帮助巴基斯坦哑女与父母重聚的故事。片中的印度大叔“猴神”与小萝莉来自不同的国家,有着不同的宗教信仰,两个本该毫无交集的人却于机缘巧合相遇,并上演了一段搞笑十足又令人热泪盈眶的传奇故事。《小萝莉的猴神大叔》不仅故事精彩,而且立意高远。影片从小人物的故事层层递进,最后上升至民族大爱,直击人心,充满正能量。该片在印度和其他国家上映之后,口碑一直名列前茅,IMDB评分8.1,烂番茄新鲜度高达100%,累计好评人数达数十万,国内豆瓣同样获得了8.6的超高评分。日前,《小萝莉的猴神大叔》的导演卡比尔·汗携主演“萝莉”哈莎莉·马洛特拉来京宣传。被问到这部电影想要

向观众传递一种怎样的精神思想时,导演卡比尔·汗表示,他希望不同国家的人们之间能有更多的交流和接触,这样爱和和平才能扩散开来,所以这部影片的主旨是团圆,以及跨越各种界限。

传统大片不缺阵

元宵节上映的进口片口碑之作,题材各不相同,但从投资额来讲都不是大制作。不过,在3月份的影市里,传统意义上的进口大片也并没有因此缺席。漫威出品的《黑豹》、吴彦祖参与演出的续集大片《古墓丽影:源起之战》、特效大片续集《环太平洋:雷霆再起》都会从视听方面令观众得到满足。

将于3月9日在内地上映的漫威超级英雄电影《黑豹》此前在北美上映首周即

取得2.02亿美元的票房佳绩,成为影史第5部首周末北美票房超2亿的影片。同时《黑豹》也是目前为止口碑最佳的漫威电影之一。影片的主角——超级英雄黑豹此前曾经在《美国队长3》中登场,身手了得的他给“美队”、“冬兵”造成了很大的麻烦。在这部以他为主角的电影中,他不仅将继续以黑豹的身份打击邪恶势力,也需要以瓦坎达国王特查拉的身份处理很多明面上的麻烦。本片除了黑豹令人惊叹的动作戏之外,另一大看点是还原了原著和电影中屡屡提及的场景——瓦坎达。瓦坎达是一个与世隔绝的神秘国度,这里有各种闻所未闻的高科技产物,也拥有蛮荒原始的一面,两个极端的机会令这个地方充满了神秘色彩。

时隔15年,《古墓丽影》终于推出了一部新作,气质美女艾丽西亚·维坎德接棒性感美女安吉丽娜·朱莉,出演劳拉,中国观众熟悉的明星吴彦祖也加盟出演。定于3月16日登陆内地大银幕的《古墓丽影:源起之战》,游戏的还原度极高,讲述的是劳拉的首次冒险,为了父亲她勇闯墓穴死亡之母。这个任务绝非易事,仅仅是抵达岛屿的过程就已经困难重重,劳拉面临着前所未有的险境。要踏上这场未知的旅程,她必须以敏锐的头脑、坚定的信仰和顽强的精神武装自己,并迫使自己超越极限。如果她能在这场危机四伏的冒险中存活下来,她才可能成长为名副其实的——“古墓丽影”。《古墓丽影:源起之战》的动作场面惊险刺激,无论是惊险的跳跃镜头,还是火爆的搏斗场面,都让这部冒险电影颇具诱惑力。(据人民网)

博物馆里“读历史” 市民文化过年热度高

本报讯(何碟 记者 陈荣)今年春节期间,市博物馆推出多种形式活动吸引观众前来参观游览,截至2月24日(大年初九)下午5时,市博物馆接待观众人数共计9000余名,成为绵阳市民春节文化活动的的好去处,彰显了市博物馆成为绵阳市文化地标的魅力。春节期间,市博物馆除了6个常设展览照常开放以外,还特别增加了“百工诸巧”、“关爱责任使命——绵阳的珍稀鸟兽摄影展览”和“传承民族精粹·绘绘中国梦——绵阳南山中学双语

学校美术书法作品展”3个临时展览,让观众在观赏绵阳博物馆精品文物“读历史”的同时,又能参观其它特色展览,丰富了参观内容,提高观众参观兴趣与满意度。此外,还为市民提供收费讲解、免费讲解志愿服务、自助讲解服务等多种讲解方式,满足了各类观众聆听讲解的需求。博物馆自助讲解服务受到观众喜爱,观众只需扫一扫二维码,就能用自己的手机播放免费的专业讲解,极大地方便了广大观众不受时间限制等因素进行参观,广受观众好评与推崇。

把小说写得更好 我市举行小说《雪山之恋》改稿会

本报讯(记者 田明霞)近日,我市教师粟小栖创作的中篇小说《雪山之恋》改稿会在绵阳市文联举行。与会作家、评论家针对这部正在创作中的小说,认为作品构思巧妙,民俗风情浓厚,在讲述爱情故事的同时,也关注脱贫攻坚,同时针对作品存在的问题加以指点。

著名作家吴因易称,早年沙汀就很重视对正在进行创作的和未完成的作品进行研讨,此次绵阳市文联、绵阳市作家协会为《雪山之恋》举办改稿会,是近十年来绵阳文学艺术发展的先河之举。绵阳市文联主席马培松称,这次针对《雪山之恋》的改稿会不仅仅是一次改稿会,甚至可能会改变作者对文学的认识与

看法,这是一个可喜的现象。著名作家冯小涓针对作品存在的问题,细谈小说的题材处理和小说应该写什么、怎么写等。《剑南文学》主编王德宝、北川作家任继红等,建议作者加强语言训练和逻辑训练,不能凭感觉写作,应该扎实深入生活,用真切的生活体验进行深入文学创作。

作者粟小栖说,大家的发言直指症结所在,让她找到了创作上的不足,知道了文学写作的“方向性”,怎样把小说故事讲得更好。粟小栖是安州区教师,《雪山之恋》是她于2014年创作的。这部小说讲的是女大学生云朵,因为诗歌《我为你而生》而爱上作者吴天,由此改变了自己的人生。

刷新纪录 中国电影单月票房首次突破100亿元

今年2月,继中国电影单月票房纪录刷新后,再次迎来新的单月票房纪录。新闻出版广电总局电影局1日发布的数据显示,今年2月,全国电影票房为101.40亿元,同比增长64%,超越去年8月创造的73.79亿元单月票房纪录。

电影局数据显示,截至2月28日,2018年全国票房为150.93亿元,同比增长36.14%,总人次为4.14亿,同比增长33.9%;其中国产影片票房为125.25亿元,同比增长66.32%,市场份额为82.98%,同比增长

15.05个百分点。今年春节假期,中国电影市场收获57.23亿元票房,7天票房即占全年票房半壁江山;其中2月16日正月初一票房12.68亿元,超越去年的8.09亿元,刷新了中国电影市场单月票房纪录。中国电影从2003年全面推进产业化进程以来,票房持续走高,从2002年不足10亿元,到2010年首次突破100亿元,2013年又迈过200亿元门槛,2015年突破400亿元,2017年突破500亿元。(据新华社)

《声临其境》梅婷赤脚下跪配音 一秒催泪

湖南卫视原创魅力声音竞演秀《声临其境》将配音表演上升到声音艺术,让戏骨们从声技的切磋竞技中展现自身才华。《声临其境》不仅从多维度展现声技的艺术性,而且在内容上多是选取经典的、有代表性的影视作品进行重新演绎,致敬声音艺术的同时也致敬经典。本周六22:00《声临其境》聚集各大谍战剧戏骨——柳云龙、梅婷、李光洁、张博,四位声音大咖将联袂展现“危险的声音”,其中“间谍专业户”梅婷“危险”发声,跪地声配《唐山大地震》高能催泪。

梅婷塑造过《刀尖上行走》中命运曲折的高级特工林婴婴、《女人泪》里为复仇而卧底的赵青笠、《兵变1938》时冷酷

时而柔情的国民党间谍肖娅等经典谍战剧的角色,因此其也被粉丝称为“间谍专业户”。此次登上《声临其境》的舞台,其将以“危险的声音”展现声音的百变魔力,带领观众在不同情境里游走,获得全场观众点赞。在经典之声环节,梅婷配音《唐山大地震》中徐帆饰演的李元妮,语气语调中饱含了她对地震天灾的愤怒,对当年未救出女儿的无力和无措,以及时隔32年再见女儿的难以压抑的激动和愧疚……积淀了32年情感的声音从梅婷柔弱的身体中喷薄而出。

《声临其境》不仅考验演员的台词功底和声音的技巧,更是考究演员的爆发力,节目给嘉宾的准备时间并不长,嘉宾

的应变能力和声音功底十分关键。不过,短准备源于长准备,后者是演员多年来对事物的体验、思考,以及由此获得的艺术沉淀和审美,这正是声咖是如何在短时间里能消化理解角色并且完美塑造的原因。

在梅婷南京方言版的“南京咸水鸭”对战张博北京话版的“北京烤鸭”时,梅婷把“南京咸水鸭”一字一句、字正腔圆的缓缓道来,尽管是在对方快播的干扰下,她还是有条不紊的解说着,在解说最后突然一句“我滴个乖乖”时,十分传神又洗脑的把对手带进了“坑”。本周六22:00,《声临其境》柳云龙、梅婷、李光洁、张博将带来“危险之声”,敬请期待。(据新华网)



梅婷

四巨头发挥正常 勇士客场击败奇才获四连胜

在当地时间2月28日进行的一场美职篮常规赛,金州勇士队在球星杜兰特的率领下,客场以109:101战胜华盛顿奇才队,获得四连胜,杜兰特20投12中,夺得全场最高的32分。

本场比赛勇士队的四巨头发挥都很正常,除了杜兰特之外,另一名球队核心库里也砍下25分。此外,汤普森也有13分入账,同时还把奇才队主力得分手比尔防得毫无脾气,前锋

格林则有11分、11助攻的良好表现。

奇才方面,全明星球员沃尔依然高挂免战牌,前锋波特里突外投,共拿下29分和10个篮板。不过除了波特,奇才队全队表现都比较低迷,中锋戈塔特仅有2分进账,而此前场均23.7分的主力得分手比尔则仅拿到8分,他前九投全部投丢,上半场一分未得。(据新华社)

社会主义核心价值观

法治



富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善



中国梦

建设美丽繁荣和谐四川

锦竹书画 四江诗作