

新华社哈瓦那2月2日电 中国外文局副局长陆毅2日在古巴中国图书中心成立仪式上说,截至2月2日,由中央宣传部(国务院新闻办公室)会同中央文献研究室、中国外文局编辑,外文出版社翻译出版的《习近平谈治国理政》第二卷中英文版全球发行已突破1300万册。

《习近平谈治国理政》第二卷自2017年11月7日发行以来,受到国际社会广泛关注,在全球引起热烈反响,不断刷新改革开放以来中国领导人著作海内外发行量的最高记录。该书中文繁体、法、西、德、俄、日、阿、葡等版本也在

抓紧编译中。2017年11月27日,外文局同16个国家的知名出版机构签署《习近平谈治国理政》第二卷国际合作翻译出版备忘录,正式启动《习近平谈治国理政》第二卷国际合作翻译出版工作。

该书收入了习近平总书记2014年8月18日至2017年9月29日期间的讲话、谈话、演讲、批示、贺电等99篇,分为17个专题,生动记录了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民在新时代坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践,集中反映了习近平新时代中国特色社会主义思想的发展脉络和主要内容,充分体现了中国共产党

党为推动构建人类命运共同体、促进人类和平与发展事业贡献的中国智慧和方案。

古巴中国图书中心是中国外文局与古巴国家图书馆共同建立的,旨在通过中国主题图书向古巴读者展示立体、真实、全面的中国。成立仪式上,中国外文局首批向古巴中国图书中心赠送《习近平谈治国理政》第一、二卷以及《摆脱贫困》等300余种多语种图书。这是中国外文局在拉美地区成立的第二家中外图书中心,也是继波兰、泰国、尼泊尔、瑞士、秘鲁之后的全球第六家中外图书中心。



全市社科优秀成果评奖工作启动

申报工作4月20日截止

本报讯(袁斌 记者 袁媛)记者日前从市社科联获悉,我市第十六次社会科学优秀科研成果评奖工作启动,旨在深入学习贯彻党的十九大精神,充分发挥社会科学优秀科研成果的示范带动作用,进一步调动广大社科工作者的积极性与创造性,促进绵阳社会科学事业的不断繁荣和发展,发挥好全市社科界“思想库”和“智囊团”作用,扎实有效地为加快建设国家科技城和西部经济强市服务。

据了解,我市行政区域内的作者在2016年1月1日至2017年12月31日内完成的下列各类社会科学研究成果,均可申报参评:公开出版或经新闻出版部门批准出版的学术专著、编著、译著、古籍整理、工具书、社会科学普及读物、个人论文集或多人论文集中的单篇署名论文;公开发行的报刊或经新闻出版部门批准的市级以上内部报刊发表的论文、调研报告、对策研究;未曾公开发表但被市级及其以上党政机关采用、推广的调研报告、对策研究成果(须出具证明);已结项的国家、省、市社会科学规划项目等,申报工作4月20日截止。

交叉学科、新兴学科、边缘学科的研究成果,其内容偏重于社会科学的可参评。与市外人员合作成果,必须是我市作者任主编、副主编,并由我市作者完成二分之一以上篇幅的研究成果,征得合作者同意并出具书面材料可以参评。市外作者以我市经济和社会发展的重大理论与实践问题为主要研究内容,并有较高学术价值或应用价值的成果,可以申报参评。

绵阳师院图书馆筹建“绵阳本地作者特藏库”

本报讯(记者 邓娟)为传承绵阳本地文脉,弘扬绵阳本土文化,近日,绵阳师范学院图书馆开始筹建“绵阳本地作者特藏库”,并公开征集绵阳历代著作。

绵阳师范学院图书馆馆长刘延刚介绍,此次征集的有关绵阳的著作范围包括,社会科学和自然科学各类专著、合著、文艺著作、译本、工具书、参撰丛书、个人论文集、教材以及其它各类著作(包括汇编、集体著作、总结和地方文献、族谱、古籍、纪念册、图册和地方性各种出版物、内部交流资料本等。个人著作和资料包括,海内外绵阳籍古代、近代、现代作者(包括在绵阳工作过)著作。同时欢迎各报刊介绍著作及作者信息、评论或专题报导等资料。

据悉,文库作者范围还涉及在绵阳师范学院的在职教工和在该校工作过的专家、学者;历届学生;曾就读于绵阳师院,现在各自工作岗位做出突出贡献的人士。有意者可以直接跟绵阳师范学院图书馆联系。

《谢成飞剪纸作品集》举行首发式

本报讯(记者 郑金容)作为中国当代艺术名家丛书之一,《谢成飞剪纸作品集》于日前在绵举行首发式,该书由天津人民出版社出版。

《谢成飞剪纸作品集》收录绵阳剪纸艺术家谢成飞从事剪纸艺术创作以来的代表作品100副。这些作品中,多数都是以喜迎新春为内容并在各级刊物发表。同时,还有十二生肖、白马风铃、平武大熊猫、民俗风情、历史故事等题材的剪纸作品,有山川风物的留存,也有对重大历史事件的记录。整部作品集集中的剪纸作品色彩绚丽,充满喜庆色彩。这些作品中,有的在各级展览中获奖,有的先后走出国门展示。

谢成飞是省级非遗项目“平武剪纸”代表性传承人,是中国民间文艺家协会会员、中国剪纸学会会员、市民间文艺家协会副主席,从事剪纸艺术36年,其作品多次在各级展览中获奖,有300余件作品被国内外剪纸爱好者和艺术机构收藏。

奇石根雕大“聚会”造型独特人气爆棚

本报讯(记者 邓雪琳)“这些石头根雕造型都好独特哦,见所未见、闻所未闻,真的大开眼界!”日前,奇石根雕协会年会在江油举行,近百件展品引起市民惊叹,现场人气爆棚。

晶莹剔透的玉石、造型独特的根雕,让现场“石友”驻足不前,纷纷拿出手机拍照,“这些石头和根雕都是我们绵阳本地出产的,其中奇石的造型有的像中国文字,有的像蔬菜水果,深受全国各地根石艺术家和爱好者的欢迎。市奇石根雕协会会长向建光告诉记者,这些奇石根雕根据其材质不同,市场价格也从数千元到上万元,几十万元不等。

活动中,奇石根雕爱好者们不仅大饱了眼福,还可以根据自身情况现场进行购买或收藏交易。“不仅价值不菲,还具有极高的文化、历史价值,值得收藏。”正在询价的根雕爱好者程先生告诉记者。



三台版《无问西东》——国立东北大学内迁 留下深深文化烙印

□ 本报记者 陈荣

“汉公弟子痛流亡,池鱼疆,半沦丧,十载三台,父老热心肠,突袭断粮年月日,似亲人,像家乡,今东大步辉煌,内名扬,外留芳,两院名师,为国育栋梁,蜀水巴山曾哺我,赠炭屏,誌情长。”这首镌刻在不锈钢板上的《江城子》,悬挂在三台中学校门之侧,记载了东北大学师生,在抗战时期与三台人民结下的患难深情。

80年前的1938年,正值中华民族存亡的生死关头,东北大学内迁三台,一批热血青年、教授学者来到三台,从恢复元气到发展壮大,为中华民族保存了一所大学的文脉,培养了无数精英,也为三台培养了大批人才,使得三台这个偏远的川北小城,成为抗日宣传的前沿阵地,更激发4万多三台子弟奔赴抗日战场,立下了不朽功勋。东北大学内迁三台传播的爱国主义思想和进步文化熏陶,延续传承至今,为我们留下了一笔弥足珍贵的精神财富。

一种情怀

多灾三台向多难东北大学敞开“热情怀抱”

近日,记者来到三台县城下东街47号,这里曾是东北大学旧址,现在在三台中学校园。穿越80年的历史沧桑,当年东北大学学子们高歌《义勇军进行曲》、《黄河大合唱》、《松花江上》的歌声,奔走呼号抗日救亡的吼声,仿佛仍在耳畔回响。

“没有三台人当年的慷慨接纳,就没有今天的东北大学,我们东北大学,什么都可以忘,唯独三台人民接纳东北大学,当年对东大师生的养育之恩不能忘!东北大学老前辈师生员工多次对我这样讲。”长期研究东北大学在三台这段历史和文化的学者、三台县作协主席邹开岐说,东北大学内迁还有一个鲜为人知的秘密,那就是被陕西和四川多地婉拒,唯有三台人民向东北大学敞开了热情的怀抱。

据邹开岐介绍,1931年9月18日,日本发动了侵华战争,东北大学成了中国第一所流亡大学,先后辗转于北平、开封、西安等地上课。1936年12月西安事变后,张学良失去人生自由,他曾经担任校长的东北大学就成了“孤儿”,由政府接管。1937年末,日寇兵临潼关,西安危在旦夕。对于“不安分”且有张学良背景的东北大学如何处置,有人主张就地停办解散,有人主张将其迁往边陲青海。东北大学何去何从?代理校长臧启芳背着教育部及有关当局,派教务长兼法学院院长李光忠带着他的亲笔公函到四川接洽,但并不顺利,可以说四处碰壁,接二连三遭到婉拒。不仅因为抗战爆发后,迁往内地学校太多,而且接纳东北大学是有政治风险的。当李光忠抱着最后一线希望来到三台时,展现在这位东北人眼前的却是,三台县因为1937年遭百年不遇的旱灾,接着又是洪灾造成的水患,到处是饥饿的人群。李光忠的心凉了,抱着试一试的心理,去见了时任三台县县长郑献猷。出乎李光忠的意料,郑县长看了臧启芳的亲笔公函,当即拍

板表示欢迎。

“三台虽然因天灾缺少吃穿,但中国的未来需要大学生,所以三台人愿意勒紧裤腰带,多添几百张嘴吃饭,这既是为抗日积蓄力量,也能为三台播下文化的种子。”郑献猷后来在一本日记里,记下了他当初接纳东北大学的心情和想法。

1938年4月23日,当500多名东北大学师生从西安经宝鸡、汉中、剑阁,绵阳抵达三台时,3000多名三台各界群众举行了盛大的欢迎大会,城里许多商家店铺都挂出了彩旗横幅,欢迎远道而来的东北大学师生,县里腾出三台旧试院与部分杜甫草堂寺及潼关县立高中的房舍,当作东北大学新校址。条件虽然简陋,却饱含真情。从此,颠沛流亡了7年,辗转大半个中国的东北大学,终于有了自己的“新家”。

一种传承

东北大学传播爱国主义和文化种子“生根开花”

在三台的8年艰苦时光里,东北大学师生积极参与修建防空洞,大力宣传抗日救国爱国主义,不少学子投笔从戎参加青年远征军,同时先进社团活动踊跃,让地处内地的三台,成为了当时全国赫赫有名的抗日模范县。

“东北大学内迁三台,不仅激发了三台人的爱国主义热情,更为三台播下了影响深远的文化种子。”三台县文管所左启介绍,由于东北大学内迁三台,让三台人民对日寇侵华暴行有了更深的了解,加之1940年7月和1941年7月,日寇曾两次对三台县城进行轰炸,累计炸死炸伤255人,其中死亡99人,毁损房屋746间,造成590多户百姓无家可归。对于日寇暴行,三台人人同仇敌忾。抗战期间仅有80万人口的三台县,就有42433人奔赴抗日前线,相当于每20人就有1人参加。东北大学开展的丰富多彩各类文化活动,给当时沙漠般的三台文化带来了勃勃生机,今天三台能够成为全国闻名的“足球之乡”,就是当年东北大学播下体育“种子”结出的硕果。

“东北大学当年传播的爱国主义,已经成为了三台人的一种优良传统。每当国家处在危难关头,三台人总是挺身而出,不怕牺牲,共赴国难。抗美援朝战争期间,1.4万三台籍战士参加志愿军赴朝作战,500多名三台烈士将生命永远地留在了异国他乡朝鲜的土地上。”三台县民政局工作人员、作家王雁翻阅资料,含着热泪告诉记者。

原籍三台的中国书法家协会会员、市书法协会副主席于江说,随着东北大学而来的,是一批名教授名学者,如陆侃如、冯沅君、金毓黻、高亨、杨荣国、姚雪垠等,齐聚三台,在三台这片热土上,培养出了诗人邓禹平、作家柏杨、音乐家罗忠翰、书画家郭明甫、画家孙竹篱等诸多名家,为厚植三台文化做出了历史性贡献。以绵阳书法界为例,在绵阳的全国书法家协会会员,三台人就有10多位,这种情况全国罕见,这是东北大学传播的优秀文化的延续和传承。

一种执着

和东北大学内迁三台同龄老人成了“民间联络员”

1938年,东北大学内迁三台之年,一个小生命在三台县西平镇的一个农家呱呱坠地,他就是邹开岐,一个和东北大学内迁三台“同龄”的人,从上世纪80年代开始,他用了30多年的时间,潜心研究东北大学在三台那段抗战烽火岁月的史实。

1954年秋,未满16岁的邹开岐考入三台中学初中部,读书的地方就是原东北大学的教室,住的地方是东北大学学生住过的寝室,他的老师也曾经是东北大学的老师或学生。1988年,时为三台县文化馆副馆长的他,因研究抗战文化去县档案馆查资料,无意间翻阅了东北大学内迁三台的资料,他立刻被吸引住了,“有一种老鼠跳进米箩筐的感觉,我找到了写作的一个金矿!”邹开岐说。

由于关注东北大学内迁三台这段历史,邹开岐结交了不少东北大学校友。一些外地来三台寻根的东北大学校友,也来找他。邹开岐先后撰写了《东北大学在三台》《为了延续民族的血脉》《让历史告诉我们》《抗战时期的三台人》等文章,编写了多场情景剧《涪江作证》,来反映东北大学在三台的抗战岁月。

1993年,邹开岐应邀参加东北大学70周年校庆,庆典期间他宣读了研究成果:《张学良爱国主义教育思想在三台》一文,文中引述大量史实,讲述了三台人为了延续民族文脉,在抗日战争中接纳了东北大学,将一座后方小城变成抗日前沿阵地的感人故事。发言结束,东北大学感动了,没有上过大学的邹开岐被特聘为东北大学校友会荣誉校友。2003年,东北大学80周年校庆,三台代表团送去了东北大学在三台期间撰写的《东北大学建校20年校史》,邹开岐是代表团成员。2005年,三台中学100周年校庆,东北大学赠送了珍贵的礼物,还特地和“荣誉校友”邹开岐见面叙旧。邹开岐成了东北大学与三台之间的民间义务联络员。

“今年是东北大学内迁三台80周年,县委县政府十分重视,东北大学教授宿舍抢救修复工程已经立项,还计划在县档案馆和东门内的陈家巷,分别建立三台抗战文化陈列馆和东北大学内迁三台史料陈列馆,让东北大学在三台的历史,永远激励后人勿忘国耻,砥砺前行。”说起东北大学和三台80年间的故事,年届8旬的邹开岐仿佛有说不完的心里话。

80周年的时间,超过人类的平均寿命,当年在三台东北大学就读和任教的师生,世间存留的不知还有几人,然而,三台人民慷慨接纳东北大学的那份情谊,东北大学留给三台和绵阳的那份文化和爱国热忱,却让后来者永志难忘!正如五四时期的著名学者刘半农作词赵元任作曲的东北大学校歌唱道:“爱校、爱乡、爱国、爱人类,期终达于世界大同之目标。使命如此其重大,能不奋勉乎吾曹?能不奋勉乎吾曹?”

(压题图为东北大学在三台的校门,现为三台中学校园,图片均由邹开岐提供)



邹开岐(左)同老校长臧启芳之子臧英年合影



当年东北大学师生在三台校园看壁报



东北大学师生在三台合影



原东北大学在三台的校舍