

绵阳日报

MIANYANG DAILY

2018年1月21日 星期日
农历丁酉年十二月初五



国内统一刊号 CN51-0088
代号 61—50
总第9617期 今日4版
值班编委 李永斌

中共绵阳市委机关报 绵阳日报社出版

绵阳网:www.myrb.net

社会主义核心价值观

爱国



中国梦

建设美丽繁荣和谐四川

富强 民主 自由 平等 爱国 敬业
文明 和谐 公正 法治 诚信 友善

新华社 四川分社

征求对中共中央关于修改宪法部分内容的建议的意见

中共中央召开党外人士座谈会

习近平主持并发表重要讲话 张德江俞正声栗战书汪洋王沪宁出席

新华社北京1月20日电 中共中央2017年12月15日在中南海召开党外人士座谈会,就中共中央关于修改宪法部分内容的建议听取各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表的意见和建议。中共中央总书记习近平主持会议并发表重要讲话。

张德江、俞正声、栗战书、汪洋、王沪宁出席座谈会。

座谈会上,民革中央主席万鄂湘、民盟中央主席丁仲礼、民建中央主席陈昌智、民进中央主席蔡达峰、农工党中央主席陈竺、致公党中央主席万钢、九三学社中央主席武维华、台盟中央主席苏辉、全国工商联主席高云龙、无党派人士代表郝如玉先后发言。他们赞成中共中央提出修改宪法的建议,赞同本次宪法修改的总体要求和原则,并就加强宪法实施和监督、维护宪法权威、推进依法治国和依法治国提出意见和建议。

在认真听取了大家发言后,习近平作

了重要讲话。他表示,今天,我们召开党外人士座谈会,目的是就宪法修改听取大家意见和建议。中共中央坚持协商于决策之前,重视在重要会议召开之前、重要文件颁发之前、重大决策决定之前,听取各民主党派中央、全国工商联和无党派人士意见和建议。大家各抒己见,很多建议都非常中肯,我们将认真研究吸纳。

习近平指出,宪法是国家的根本法,是治国安邦的总章程,是党和人民意志的集中体现。新中国成立以来特别是改革开放近40年来,宪法在我们党治国理政实践中发挥了十分重要的作用。中共十八大以来,中共中央多次强调,坚持依法治国首先要坚持依宪治国,坚持依法执政首先要坚持依宪执政。修改宪法,是党和国家政治生活中的一件大事,是中共中央从新时代坚持和发展中国特色社会主义的全局和战略高度作出的重大政治决策,也是推进全面依法治国、推进国家治理体系和治理能力现

代化的重大举措。

习近平强调,我国宪法是一部好宪法。各民主党派和统一战线为我国宪法制度的形成和发展作出了重要贡献。宪法只有不断适应新形势才能具有持久生命力。中共中央决定对宪法进行适当修改,是经过反复考虑、综合各方面情况作出的,目的是通过修改使我国宪法更好体现人民意志,更好体现中国特色社会主义制度的优势,更好适应提高中国共产党长期执政能力、推进全面依法治国、推进国家治理体系和治理能力现代化的要求。宪法修改,既要顺应党和人民事业发展要求,又要遵循宪法法律发展规律。

习近平指出,宪法是党和人民意志的集中体现,是通过科学民主程序形成的国家根本法。修改宪法,是事关全局的重大政治活动和重大立法活动,必须在中共中央集中统一领导下进行,坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一,坚定中国特

色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路和中国特色社会主义法治道路,确保修宪工作正确政治方向。

习近平强调,宪法是人民的宪法,宪法修改要广察民情、广纳民意、广聚民智,充分体现人民的意志。希望大家深入思考,提出意见和建议。希望大家增强法治意识,强化法治观念,尊崇并带头遵守宪法法律,带动广大成员成为宪法的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。希望大家善用法治思维问题、作判断、出措施,以法治凝聚共识、规范发展、化解矛盾、保障和谐,为实现中华民族伟大复兴凝聚人心、汇聚力量。

丁薛祥、王晨、许其亮、李建国、杨晓渡、陈希、黄坤明、尤权、周强、曹建明,中央有关部门负责同志出席座谈会。

出席座谈会的党外人士还有齐续春、陈晓光、马培华和郝明金、刘新成、何维、蒋作君、邵鸿、李钺锋、谢经荣、甄贞等。

我市4件农普宣传作品获国务院农普办奖励

本报讯(记者 李桥臻)国务院农普办近日发出通知,公布农业普查征文和摄影作品征集评选结果,揭晓了国务院第三次全国农业普查领导小组办公室主办,中国信息报社协办的“我的农普情”征文和“图说三农”摄影作品有奖征集评选活动评选结果,我市有4件作品获奖。

此次评出一等奖各5名,二等奖各10名,三等奖各15名,纪念奖各20名,共100篇(件)获奖作品。其中三台县统计局黄天天的作品《农普战线上的妈妈们》荣获二等奖,平武县发展改革和工信局唐欣和安州区雒水镇人民政府甘飞的作品组《隆冬农普暖意浓》以及涪城区统计局安晓芹的作品《跋山涉水的普查员》3件作品分获三等奖。

市统计局相关负责人表示,这100篇(件)获奖作品中,四川共10件作品获奖,而绵阳就有4件作品入选,可谓成效显著。具有绵阳特色的摄影作品获奖充分体现了绵阳市第三次全国农业普查工作成效和宣传特色。

省十三运会群众比赛项目绵阳选拔赛活动启动

本报讯(记者 邓娟)省十三运会将于8月举行,届时我市将组队参赛。“我要上省运,健康四川人”省十三运会群众比赛项目绵阳市选拔赛活动近日正式启动,符合规程条件的我市市民均可报名参加。

据介绍,省运会是全省规模最大、水平最高的体育盛会,本届省运会分青少年组和群众组,增设了乒乓球、三人制篮球、太极拳、健身气功、象棋、围棋、桥牌、柔力球、五人制足球、羽毛球、气排球、轮滑12个群众比赛项目。届时,我市将组队参加青少年23个大项、群众组12个大项比赛。为让群众体育活动更深入更普及,我市决定举行省十三运会群众比赛项目绵阳市选拔赛活动,旨在搭建全民健身展示平台,更好地带动全民健身活动广泛深入开展,让普通老百姓在全民健身中有获得感、荣誉感。据悉,绵阳选拔赛活动将持续至3月结束,其中气排球比赛将于本月20日开赛。

此次选拔赛将最大限度鼓励全民参与,突出群众性,凡是符合规程条件的绵阳市民均可报名参赛,具体报名规程和要求,市民可登录“绵阳教育体育局”查询。

近年来,我市群众体育蓬勃开展,涪城区排球联赛、游仙区农民体育趣味运动会、安州区环山环湖自行车公开赛、江油市武术、三台县足球、健身气功已成为当地全民健身的一张响亮名片。截至去年底,我市已有1334个农民体育健身工程,500条全民健身路径,31个单项体育协会,18000余名社会体育指导员,全民健身公共服务体系已具规模,有力的促进全民健身与全民健康深度融合。

绵阳迎春诗会开始征稿

本报讯(记者 郑金容)记者从市文化馆获悉,由市委宣传部、市文广新局主办,市文化馆承办的绵阳市第十七届迎春诗会20日起正式面向全市征稿,本届诗会主题是“传承根脉,书写家风”。

家风是世风之基,是我国传统文化的重要组成部分。为进一步弘扬中华民族传统美德,大力倡导知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的良好风尚,引导全市人民自觉传承中华优秀传统文化,发挥好家风、家教、家教在思想道德建设中的作用。第十七届绵阳迎春诗会以“传承根脉·书写家风”为主题,作品分新诗(含散文诗)和旧体诗两大类,要求原创且未公开发表的作品,内容紧扣弘扬主旋律、传播正能量,以诗歌的形式关注时代变化,传承优良传统家风,传播新时代新家风。应征者可在2018年1月20日至3月31日期间,将作品统一发送至组委会指定电子邮箱(398158549@qq.com)。

征稿结束后,组委会将邀请著名诗人、专家担任评委,对作品进行评审,评选出一、二、三等奖和优秀奖,均颁发获奖证书,获奖作品将刊印成册。

据悉,绵阳迎春诗会始于上世纪80年代,举办至今已发现、培养了一大批诗歌作者,成为绵阳知名的群众文化品牌活动。

我市瑜伽协会成立

本报讯(记者 任露潇 郑金容)绵阳市瑜伽协会日前在高新区石桥铺跨境电商电子商务产业园举行成立大会,为广大瑜伽爱好者提供了一个共同成长学习交流的平台。

活动现场,瑜伽爱好者们进行了舞蹈与瑜伽动作结合的节目展示,唯美的动作伴随着优美的音乐旋律,带人走进了神奇的瑜伽世界。瑜伽协会会长林红讲解了瑜伽知识,现场教学瑜伽动作,慢慢地呼吸,缓缓地抬手,轻轻地踢腿……活动现场散发出浓厚的瑜伽文化。

据了解,瑜伽数千年前起源于印度,上世纪七八十年代传入我国,是集运动和身心健康于一体的一种健身运动。据不完全统计,绵阳城区及各县市现有瑜伽场馆数十家,经常习练者的爱好者数千,瑜伽运动越来越受到广大群众的认同和喜爱。

据悉,市瑜伽协会成立后,将大力宣传瑜伽文化,引导喜爱瑜伽这项运动的市民实现身心健康。相关负责人表示,瑜伽协会将积极营造良好的行业发展氛围,团结瑜伽爱好者,扩大交流,拓宽合作领域,倡导和普及群众性瑜伽活动,继承、发扬瑜伽文化和瑜伽技能,促进瑜伽行业健康有序发展。

历时3年,运用微雕木艺,精雕细刻民间祭祀李白的“太白架”——

湮灭60多年 李白文化神秘圣物重现人间

□ 本报记者 陈荣文/图

今之江油,百业俱兴。文化大昌,尊圣礼贤。祭祀李白,维民共馨。太白祠堂,肃穆庄严。诗仙美酒,醉饮如春。近日,在李白故里青莲镇太白祠,江油市李白文化研究者、爱好者济济一堂,齐颂《祭太白文》,举行李白文化圣物“太白架”恢复重建落成典礼。让这一有着200多年历史的文化盛事得以重现。西蜀木艺恒源木雕第四代传人康青松亲手凿木,用祖传手工微雕绝技和诗仙李白来了一次激情的艺术碰撞,精雕细刻,复原了湮灭在人间已有60多年的李白文化圣物“太白架”,为后人纪念李白、弘扬太白文化留下了可借凭吊的精美艺术品。

“太白架”传承尊圣礼贤之风

1月10日,在江油青莲镇太白祠,李白圣物“太白架”恢复重建落成典礼在气势磅礴的《将进酒》朗诵声中开始,赞礼官与侍女从太白祠正门引众人走到蜀风堂前,带领大家一起诵读公祝祭文,然后依次为“太白架”敬献鲜花,虔诚膜拜诗仙。

“太白架”是李白故里群众崇敬李白的产物,史书记载,大约在清乾隆年间,当地群众就有“太白架”每年祭祀李白的传统,其中不仅表达家乡人千百年对李白的崇拜,也表现了中国民间的诸神崇拜,蕴含了厚重的中华传统文化和民俗文化内涵。上世纪五十年代,原来“太白架”逐步朽坏,最终湮灭消亡,民间用“太白架”祭祀李白的活动也终止了。

时光流转,2015年,为弘扬李白文化,传承并推动中华优秀传统文化,江油市青莲竹园文化旅游开发有限公司负责人找到绵阳师范学院蒋志教授,对“太白架”进行抢救性挖掘,他们还到青莲、彭明等地,走访了多位健在的“太白架”亲眼目击者,按老人们的回忆,以原样复原出了“太白架”图纸。后来,又找到手艺精湛的西蜀木艺恒源木雕第四代传人康青松,挑选上等楠木,按图家雕,运用微雕绝技,制作更为精致的“太白架”。

记者在现场看到,重建的“太白架”整体为木雕古楼结构,共分为七层。第一层为太白殿,供奉李白;第二层为三皇殿,供奉伏羲氏、神农氏、轩辕氏;第三层为三教主殿,供奉释道三教圣人;第四层玉皇殿,供奉天上神仙等;第五层太乙殿,供奉太乙真人及十二生肖、六丁六甲等;第六层三星殿,供奉福、禄、寿三星;第七层供奉魁星。人物个个栩栩如生,李白正襟端坐,鹤颜仙风,太白金星手摇羽扇,气定神闲……

当地一位老人告诉记者,“太白架”是青莲人崇拜李白的圣物,当地民众希望这片文化底蕴深厚的沃土,能够把李白文化发扬光大,古时,每年青莲镇举办太白长寿会时,都



祭祀现场

会将“太白架”从文昌宫中请出,作为游行队伍的核心,接受沿途民众的顶礼膜拜,以弘扬诗仙故里尊圣礼贤之风。现在“太白架”复原了,这些传统我们将继续发扬下去。

木雕技艺复原李白圣物

“太白架”的雕刻,历时3年之久,除榫卯外,全手工用楠木精雕细琢,六七个人通力合作雕刻而成,布局丰满,层次分明,主题突出,精致细腻,具有极高的观赏价值。所有微雕人物全部是由西蜀木艺恒源木雕第四代传人康青松亲手操刀,精雕入微。参与“太白架”雕刻的工匠毛世红告诉记者,数百年来,安州的康家就是木雕世家,所雕刻的“九龙杯”,曾作为贡品进贡到朝廷,他们精湛的雕刻技艺代代相传,是西蜀地区一大特色木雕艺术。现在是非遗项目,传承人康青松继承了祖传技艺,将木雕、根雕技艺继续发扬光大,其雕刻作品古朴典雅,人物、花鸟、山水、仿古建筑等都具有鲜明的地方特色和民族风格。

“木雕是一种文化,李白更是我们绵阳人引以为傲的文化大家,所以接到雕刻‘太白架’这个工作,我是带着仰慕诗仙的一种心境来认真打磨,希望它不仅能够成为人们纪念诗仙的一件圣物,也能够成为我木雕生涯中的一件传世精品。”康青松说,制作过程非常繁复,选楠木,因为楠木密度、柔韧度和防开裂性能都非常好,选本地优质楠木,因为它更适应本地气候。首先将选好的优质楠木制作成精料,高温煮、蒸,并采用杀虫技术,防止生虫,由于门窗、人物很小,制作难度大,无法打大海战,只有精密微雕完成。

太白文化传承“光焰万丈长”

李杜文章在,光焰万丈长。唐朝诗人韩愈用诗歌来赞美诗仙李白俯瞰千古的迷人文采。

巴山巍巍,蜀水荡荡,千里沃野,天府之邦。汇天地之灵气,积日月之精华,长庚耀于天庭,诗仙降于斯壤。匡山攻读,积十年磨杵之苦功;蜀中漫游,显少年诗赋之锋芒。赋比司马,骚追屈宋,饮酒击剑,风流倜傥。

当代作家马识途在《祭李白》一文中,高度概括了诗仙李白在家乡青莲的生活经历和诗歌创作成就。

“李白在青莲镇生活了20多年,然后仗剑出川,漫游全国,成就了一代伟大浪漫主义爱国诗人,被誉为的诗仙,也是古往今来全世界最伟大的诗人。围绕李白诗歌形成的李白文化,以丰富思想内涵和独特文学艺术价值,在中华历史文化长河中占有独特而重要的地位。”青莲竹园文旅董事长周斌说,目前江油正在实施的李白文化传承创新工程,旨在延续中华优秀传统文化的巴蜀脉络。

据了解,去年江油市全面启动了李白文化传承创新工程,到2020年,计划建成国际性的李白文化学术研究中心,建成一批特色鲜明的李白文化传习基地,形成具有影响力的李白文化品牌活动,初步形成独具特色的李白文化纪念体系和产业发展体系。到2025年,李白文化传承创新体系基本形成,研究阐发、教育普及、保护传承、创新发展、传播交流等方面协同推进,创建李白文化国家级5A景区,李白文化传承人更加富集,文化产业发展壮大,李白文化的国际影响力将明显提升。



太白架



李白雕像



乐舞表演