

《战狼2》等优秀国产影片生动讲述中国故事,《国家宝藏》《朗读者》等电视节目热播……

文化引领美好生活开启新篇章

获国家一队资格! 绵阳仙海锦烁桥牌队真棒

本报讯(吴成光)由中国桥牌协会主办的2018-2019年度国家男子桥牌队选拔赛近日在宁波收兵,绵阳仙海锦烁俱乐部队在决赛中战胜深圳棋院队,获得了国家一队资格,将代表中国出征世界大赛。

选拔赛共有十支队伍参加,最终锦烁桥牌俱乐部队和深圳棋院队一路过关斩将,晋级决赛。由石正钧、鞠传成、施豪军、庄则军、杨立新、陈岗组成的锦烁桥牌俱乐部队以总比分250:165战胜对手,获得了决赛的胜利,成为了新的国

家桥牌男子一队。根据选拔办法,国家一队将代表国家队参加周期内的世界锦标赛和洲际比赛,并代表国家一队参加周期内的其他国际桥牌赛事。

赛后,国家体育总局棋牌中心副主任、中国桥牌协会副主席席泽兰对新组成的国家男队提出要求,要加强国家队思想建设,队伍要有自己的灵魂、品质和风格,要建设团结奋进、有战斗力的队伍。她希望国家队在2018年,一定要打好雅加达亚运会和美国世锦赛两大硬仗。

559亿!

中国电影票房创新高

新闻出版广电总局电影局2017年12月31日晚发布的数据显示,2017年全国电影总票房首次突破500亿元大关,达到559.11亿元,同比增长13.45%;国产电影票房301.04亿元,占票房总额的53.84%;票房过亿元影片92部,其中中国产电影51部;城市院线观影人次16.2亿,同比增长18.08%。

数据显示,2017年,全国生产电影故事片798部、动画电影32部、科教电影68部、纪录电影44部、特种电影28部,总计970部;国产电影海外票房和销售收入42.53亿元,同比增长11.19%;全国新增银幕9597块,银幕总数已达到50776块。

电影局相关负责人表示,在2017“电影质量促进年”,中国电影取得实质性成果,保持了良好发展态势;以迎接党的十九大和纪念建军90周年为契机,一批优秀献礼影片取得了可喜突破,树立了主旋律影片创作的新标

杆,多题材、多类型、多样化的创作格局更加巩固,取得了显著的社会效益与经济效益。

据介绍,全年共有13部国产影片票房超过5亿元,6部国产影片票房超过10亿元;影片《战狼2》以56.83亿元票房和1.6亿观影人次创造了多项市场纪录,成为国产电影的突出亮点,中国电影新力量不断成长壮大。

电影局负责人表示,2017年,电影产业促进法顺利实施,“放管服”改革为市场带来更多活力;我国作为世界第二大电影市场的地位更加巩固,成为全球电影市场增长的主引擎;“电影市场规范年”活动深入开展,为产业健康发展提供了坚实保障;“电影走出去”呈现出新亮点和特征,我国已与20个国家签署了电影合拍协议,金砖国家电影节等活动顺利举办,为推动中外人文交流积累了重要经验。(据新华社)

中国电影票房首次突破500亿元大关,《战狼2》等优秀国产影片生动讲述中国故事;文化遗产走出博物馆、走上新舞台,《国家宝藏》《中国诗词大会》等电视节目热播,优秀传统文化走进大众生活;推进文化精准扶贫,贫困县民族自治县边境县逐步实现村综合文化服务中心全覆盖,边疆贫困地区乡镇基层服务点、数字文化驿站提档升级……2017年,文化引领美好生活开启新篇章。



创作繁荣助推文化产业蓬勃发展

这部新型“中国式大片”,标识了中国电影工业的重大进步,犹如一块探路石,测出了中国电影市场的深度和广度——2017年夏天上映的《战狼2》,接连打破国内多项电影票房纪录,引起国内外评论界关注,成为“现象级”影片。

数据显示,2017年,中国电影银幕总数超过5万块位居世界第一,将于2020年超过美国成为世界最大电影市场。

将目光转向电视荧屏,同样精彩纷呈——从《中国诗词大会》《朗读者》到《国家宝藏》《环球影迷大会》,2017年多档文化类节目引发观众强烈情感共鸣。随着《人民的名义》《我的前半生》《猎场》《白鹿原》等电视剧热播,彰显现实主义题材力作强势回归。与此同时,以《白夜追凶》《河神》《春风十里不如你》《无证之罪》等为代表的网络剧集中涌现,制作精良的画面和扣人心弦的故事赢得大众认可。

时值岁末,“大众喜爱的50种图书”评选活动如火如荼,入选图书皆为既叫好又叫座的精品。其中,《习近平谈治国理政》(第二卷)《习近平讲故事》《那山,那水》《给孩子的12堂诗歌课》等新书,或有助于广大干部群众深入学习领会党的创新理论,或引导国际社会更加全面客观认识和了解中国道路,或弘扬中华优秀传统文化,引导少年儿童健康成长。

在2017年8月举办的第24届北京国际

图书博览会上,来自89个国家和地区的2500多家展商,展开广泛交流合作,达成中外版权贸易协议5262项,中国出版“走出去”势头强劲。

进入新时代,曾遭遇“寒冬”的实体书店逐渐回暖,进入特色化经营时代,不少书店转型升级成为“最美”文化空间。在移动支付、互联网技术、消费升级日益普及的大背景下,越来越多的人认可“知识付费”,网购一门“课”来提升自我正成为一种新的流行趋势。

公共文化服务着力补齐短板提升效能

2017年3月1日,《中华人民共和国公共文化服务保障法》正式施行。11月,十二届全国人大常委会第三十次会议表决通过《中华人民共和国公共图书馆法》,于2018年1月1日起施行。

可以说,这两部法律是文化领域具有“四梁八柱”性质的重要法律,明确了各级政府公共文化服务中的主导地位,为公共文化服务体系建设和提供强有力的法制保障。

城乡都需提供公共文化服务,但目前最为需要、欠账最多的还是农村。更多关注农民的基本文化服务,落实公共文化服务的精准扶贫,是这两部法律的聚焦点,也是2017年公共文化服务体系建设的重点突破点。

据文化部公共文化司有关负责人介绍,2017年,推进文化精准扶贫方面取得新成效。实施贫困地区民族自治县边境县村综合文化服务中心覆盖工程及流动文化车、村文化活动室设备购置等工程;加强边疆万里数字文化长廊建设,实施中西部贫困地区公共数字文化服务提升工程,对边疆贫困地区的2778个乡镇基层服务点、12412个数字文化驿站进行升级……

与此同时,各地积极开展服务创新,公共文化服务质量和水平大大提高。上海打造“文化上海云”,把市、区、社区三个层级的公共文化服务纳入总门户平台,让海量的公共文化信息形成公共文化大数据。重庆市创建了“公共文化物联网”,集中配送全市公共文化资源、产品、活动。青岛、成都、焦作通过打造文化超市,采取“订单式”服务,满足群众多元化需求。

优质公共文化产品供给日趋丰富。2017年,中宣部、文化部、财政部联合开展戏曲进乡村活动,通过政府购买的方式,积极推动活动的制度化、常态化、普及化。湖南“公共大戏台”“乡村大舞台”等群众文化品牌,成为全国公共文化服务创新案例。

传统文化在新平台上焕发新机

在成都看敦煌莫高窟?没错。2017年伊始,8个原样“搬来”的敦煌石窟,以及来自丝绸之路沿线的70余家文博机构的200余件精品文物现身成都博物馆。不到4个月时间,参观人数突破百万。

这一年,文博机构不断推出精品展览丰富公众精神生活,更主动作为,大力推进中华文化与世界交流互鉴——

故宫博物院与厦门市政府合作建设鼓浪屿外国文物馆,为久藏于库房中的“洋宝贝”找到全新展示窗口;包括兵马俑、金缕玉衣在内的160余件秦汉艺术珍品,让纽约大都会艺术博物馆的观众们得以近距离欣赏古代中华文明的绚烂;中国国家博物馆与法国卢浮宫博物馆、大英博物馆联手推出重磅展览“卢浮宫的创想——卢浮宫与馆藏珍品见证法国历史八百年”和“大英博物馆100件文物中的世界史”,各地游客纷至沓来……

2017年初,中办、国办印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,文博事业发展再添助力。一年来,更多文化走进博物馆,通过文化创意产品开发,寻求现代表达方式,焕发新生机——

中秋节,故宫博物院推出“高颜值”宫廷月饼,网友们连连感叹“看着根本舍不得吃”;苏州博物馆推出刺绣DIY和宋锦书签等,江南古韵十足;敦煌研究院从壁画中获得灵感,在北京等地展览时推出制作敦煌色系口红的创意体验活动……

在传承与发展中实现创造性转化、创新性发展,曾给人以“举步维艰”“难以为继”印象的非物质文化遗产,在互联网飞速发展的今天,正插上“共享经济”“体验经济”的翅膀,剪纸、篆刻、青瓷烧制等越来越多非遗技艺找到了传承发展的新突破,传承千年的技艺开辟出产业发展新天地。(据新华社)

讲述“茶马古道”千年回响 340余件(套)文物精品亮相天津

月牙形金饰牌、鎏金镂空吉祥纹饰马鞍、酥油茶壶、全省茶课银锭……340余件(套)文物精品1日亮相天津博物馆“茶马古道”展,集中展现这条绵亘在崇山峻岭之间的商贸走廊,带领观众重温“山间铃响马帮来”的千年回响。

茶马古道形成于秦汉,兴盛于唐宋,它从横断山脉盘旋至雪域高原,从南海之滨绵延到大漠深处,连接着古代陆上丝绸之路、海上丝绸之路,是汉藏以及西部各民族之间进行商贸往来的重要通道,是多民族迁徙、交往、融合的走廊,是世上海拔最高、最古老的商路,是中国唯一一条至今仍在使用中的古驿道,在中国对外经济交流和文明传播的过程中发挥了重要作用。

据了解,为配合展览,展览期间,天津博物馆还将邀请国家博物馆、云南省博物馆等相关机构专家学者讲述茶马古道与中华文明、云南文物之间的联系。(据新华社)

据天津博物馆馆长陈卓介绍,本次展览为期3个月,汇集了四川博物院、云南省博物馆、西藏博物馆、青海省博物馆、甘肃省博物馆等九省份博物馆精品,通过半月地带、早期文明、通达陆海·汉唐古道、茶马互市·茶风盛行、贸易兴盛·民族融合、走马滇藏·古道遗珍五个部分,力图展示茶马古道与古代陆上丝绸之路、海上丝绸之路的连接,展现茶叶与古代中国社会生活的关系,再现茶马古道的发轫、发展和繁荣的过程。

据了解,为配合展览,展览期间,天津博物馆还将邀请国家博物馆、云南省博物馆等相关机构专家学者讲述茶马古道与中华文明、云南文物之间的联系。(据新华社)

绵阳市受理环境保护信访举报处理情况一览表

填报时间:2017年12月25日

序号	受理编号	受理方式	市(州)	县(市、区)	信访举报反映情况	污染类型	调查核实情况	是否属实	处理和整改情况	约谈情况	问责情况	办案人(姓名、单位及职务)	报送人(姓名、单位及职务、手机号)	信息公开网址	是否办结
1	2017120513142	来电	绵阳市	涪城区	市民来电反映,涪城区西山东路川龙古玩市场14栋1楼的门面(凯悦假日酒店对面),每天在午休时间装修,噪音严重扰民,请有关部门调查处理。	噪声	经查,来电反映的西山东路川龙古玩市场14栋1楼的门面(凯悦假日酒店对面),每天在午休时间装修,噪音严重扰民,情况属实。	是	2017年12月5日,涪城区城管局执法人员要求工地负责人在中午12点至下午2:30期间不得装修。12月6日至8日,执法人员每日对该处进行巡查,未发现午休期间动工现象。后期,我局将持续加强对辖区噪音扰民问题的巡查及管控力度,发现问题及时处置,全力为辖区群众营造良好的生活环境。	无	无		http://12345.my.gov.cn/	是	
2	2017120512114	来电	绵阳市	三台县	三台县花园镇银城村8组村民唐女士来电反映,该村无统一垃圾堆放点,大量村民将垃圾直接扔至河沟内,严重影响当地环境,请有关部门调查处理。	垃圾	来电人反映的情况经调查核实属实。2017年12月7日,花园镇分管领导马千理组织有关方面负责人对来电人反映的情况进行了现场调查。经查,1、花园镇银城村在村公所旁修建有一大型垃圾池供全村居民倾倒垃圾,并安排有专职清运工清运;2、该村8组河沟内的垃圾一部分是从上游冲下来的,一部分是本村组村民倾倒的,致使沟内产生大量垃圾。	是	花园镇党委政府要求:1、村两委立即组织人力、财力对该组河沟进行彻底整治,清运工每天必须按时清运垃圾;2、村社干部、驻村干部教育群众加强环境保护意识,将产生的垃圾集中倾倒在村公所旁的垃圾池,杜绝乱倒垃圾现象再次发生。已将处理结果回复来电人,来电人表示满意。	无	无		http://12345.my.gov.cn/	是	
3	2017120414629	来电	绵阳市	涪城区	涪城区石洞乡石金街39号居民点住户来电反映,小区面向街道一侧有一门面房,店铺老板经营墓碑加工坊,存在噪音及扬尘扰民的情况,请有关部门调查处理。	扬尘	经核实调查,该门面是经营墓碑加工坊,存在部分噪音及扬尘,群众反映属实。	是	石洞乡人民政府高度重视,立即安排城建办工作人员进行调查处理,主要开展了以下工作:1、要求该加工坊停业整改;2、该坊立即整改达到要求后再进行生产。	无	无		http://12345.my.gov.cn/	是	
4	2017120310974	来电	绵阳市	梓潼县	梓潼县石牛镇清泉村3组村民来电反映,石牛镇华光村3组有一大型养殖场(猪),在养殖过程中将污水排放至该村河流(龚家堰),严重影响河道内水质,请有关部门调查处理。	水	经查,来电人反映的情况属实。2017年12月7日梓潼县石牛镇人民政府工作人员、石牛镇畜牧兽医站工作人员一同对该场进行现场核实。经核实该场环保设施设备齐全,收集池、沼气池、沼液储存池、稀释池都按要求修建,固液分离机一台且正常运行,现场调查核实存在以下问题:土地消纳面积不足,沼液储存池的管道存在直排现象,直接流入下游河道。	是	梓潼县石牛镇人民政府、镇畜牧兽医站现场下发了《畜禽养殖场污染防治整改通知书》,要求该场在2018年1月7日前完成配套足够的土地消纳面积,把沼液储存池管道流入河道的管道接到农户的土地消纳。	无	无		http://12345.my.gov.cn/	是	