

花季雨季

大脚趾感冒了

大脚趾整天待在袜子里,都快闷死了!它非常想看看外面的世界,可它只有在主人洗脚时才能出来放放风。主人睡觉了,它也只能在黑乎乎的“被窝”里幻想。

终于有一天,主人穿着拖鞋到江边散步,大脚趾在袜子里耐不住寂寞,用力一顶,出来了!当它发现自己已经在袜子外面时,它高兴地说:“真是‘皇天不负有心人’,我终于出来了!哈哈……我要让死袜子瞧瞧,看它还敢不敢困住我!我要成为‘世界之王’……”它叽叽喳喳说了一大堆,就开始行动了。

大脚趾又用力顶出了一些,这样,风儿

可以抚摸它。一路上,它看见了鲜艳美丽的花草,也交了些朋友,当它发现小草弟弟非常老实时,就想把它教训一番,好让小草顺从它。可还没等开口,几个喷嚏接二连三的从它口中“射”了出来,接着,它的鼻子上挂上了那黏糊糊的鼻涕。原来,它感冒了!大脚趾只好“不战而败”的缩回到袜子里去了。

从此以后,它再也不敢轻易出来了。不过,它那爱吹牛的个性还是不改,感冒好了后,它就又开始向同伴们吹牛……

经开区富临实验小学三年级一班 赵茂桐

指导教师 钟 燕

二十年后的我想说的话

今天写的是二十年后的我想说的话。终于理解了时光如梭的含义,就在转眼间,我从一个懵懵懂懂的小女孩长大了,我三十岁了。在这成长的道路上,有目标,也有迷茫。有幸酸,更有快乐。因为这一路上有太多太多的人支持和陪伴,才有了今天的我,今天我要感谢三个对我非常重要的人,我的老师,我的同学,还有我的家人。

感谢我的老师们,不论是学校里的才师还是行业里的前辈,你们都是我感谢的人生指路人。有了你们的指引我才可以做出正确的决定,有了你们的体贴关爱,我会心怀感激,敬畏这个世界。谢谢你们让我在迷茫中辨识方向,在迷茫中发现光芒。

谢谢我的同学们,谢谢你们这几年不离不弃的陪伴,无论风有多大,雨有多凉,你们都依然陪伴着我一路前行,谢谢你们

为我所做的一切。我想对你们说得太多太多了,就让我们一起努力,一起进步。希望30岁以后的我也不会让你们失望,以后的路还有很长,我们一起走吧!

最后还要感谢我的家人,我的父母。感谢你们对我的养育,对我的悉心呵护。家是避风港,你们永远是我安心最温暖的归宿,多亏有你们的支持,每次气馁或跌倒的时候我才能勇敢爬起,拍拍尘土继续向前。我在你们无私的爱和保护中健康成长,今天在你们就让来保护你们吧!保护所有爱我的人。

30岁是少年的时光凝结,更是新阶段的起点!请你们和我一起开启新的旅程,星辰大海风雨同舟。

城郊小学 五三班 石钟雨
指导教师 陈 凤

紧锁的眉头

象征着师恩的动作有许许多多,而我却永远忘不了那含义颇深的紧锁的眉头。向老师紧锁着眉头的样子很常见:一张严肃的脸上多了一个海鸥一般的锁眉。锁眉这个动作向老师似乎运用的太广泛了。她对每一个不同的情况都有不同的含义。

一次,向老师正在讲一个重要的知识点。我坐在下面看着黑板,可心却早已飞到九霄云外了。这时,向老师看见我走神了,马上走了过来。我连忙把心收了回来,看着向老师。只见向老师紧锁着眉头看着我,露出了严肃的神情。我看向老师的脸,我的脸不由自主地发红了,耳朵也热极了。向老师看我把心收了回来,才缓缓地走回了讲台,整整一节课,我却感觉过了一个世纪般,总有一双眼睛随时不自觉地瞟过来,看我一眼。这紧锁的眉头是向老师对我的提醒。

下课了,我们六年级的同学习惯性地趴在课桌上面往下看。这时,向老师正好抱着文件从旁边路过。一个同学看见了,小声地嘀咕道:“向老师来了!”我们听见了,连忙

的站了下来,看着向老师在远处用手指着我们。我们不好意思的笑了一下,只见向老师又转过头来。紧锁的眉头是老师对我们的警示与担心。

最近一次课外活动时,我正抱着文件夹去赵老师的办公室。这时走在我旁边的小峰一下子转过来,手上的文件夹不小心地刮在我的额头上。刮了一个长长的口子,还流出了血。晚上,向老师走进了教室,目光不自觉地瞟了过来,发现了我头上有那么一条口子。急忙放下手中的文件夹,跑过来,着急地问道:“字沅,你额头那里怎么有一条口子呢?”向老师还没等我回答又问道:“擦药了吗?”说着说着,向老师又自然紧锁着眉头。这紧锁的眉头是对我的心疼,是对我的关爱和着急。下课后,她嘘寒问暖,对我说:“字沅,别忘了去医务室敷点药。”看着她关切的样子,我心里暖烘烘的。

向老师这几种不同的情感结合在一起成了她关爱同学的象征,也正是这几种不同的情感把向老师打扮成我心中最美的样子!

东辰一小六年级二班 肖力宇沅
指导教师 向淑英

我最爱的操场

告别了冬天,春姑娘正为大地撒下光明的种子,让他生根发芽。大地在春姑娘的抚摸下焕发着勃勃生机。但是,我们学校操场却一年四季都充满了活力。

走进学校大门,首先映入眼帘的,就是宽阔的塑胶操场,在操场的最里面,是一片绿油油的草坪。草坪外面,是红彤彤的塑胶跑道,而跑道外面,是同学们嬉戏的地方,那里安置着许多健身器材,石砌的花坛里,许多花儿争奇斗艳。

“叮铃铃,叮铃铃”,下课了,同学们像离弦的箭一样飞出教室,射到操场,这儿一群,那儿一伙。你瞧!乒乓球台旁边,大哥哥大姐姐们已经排好了队进行比赛,他们打

的可激烈了;草坪上,有的同学懒洋洋地躺在上面,舒服地晒着太阳,有的同学踢足球,有的同学同学在跳皮筋……再看看花坛边,三五成群的伙伴在那儿玩卡片……操场上挤满了人,如果从空中俯瞰,可能很像一张红绿相间的画布上,绣满了彩色的小点吧!

体育课上,操场上更是几番沉静几番沸腾。体育老师一丝不苟地吹着哨,可是我们天性就是那么喜欢制造喧闹。怎么办?在操场这片自由天地里我们只想玩

虽然天气还有点冷,但是我们的操场处处都洋溢着春的气息!

绵阳高新区永顺路小学四二班 罗爱琪
指导教师 彭小莉



我们班导老师的几句话

班导,是大家再熟悉不过的词语与称谓了,今天我就来说说我们的班导——向淑英老师。在这几年的学习和生活中,她有几句话让我最难忘、最激励我,它也将让我受益终身。

记得三年级的时候,向老师带领我们班全体同学一起去春游。在刚刚出发的时候,大家嘻嘻哈哈有说有笑地向前走去,而且一路上还走得挺快的。可是走了没多久同学们都蔫了!有的同学耷拉着脑袋,有的同学有气无力地把手垂于身体两侧,速度明显降了下来。向老师领队在前面走,总觉得越往前走就越越来越不大对头,于是她就回过头来往后看,这才发现同学们越走越慢,越来越没劲了。她便大声说:“同学们走快点,没掉队有奖励,到了终点可以去放风筝”。大家一听有奖励和可以放风筝这两个词立马就精神了,许多同学立刻飞奔如箭,很快冲在了队伍前面,这时我又又好气又好笑,也不甘示弱地迎头赶了上去,不久一会儿,向老师的队伍很快就到达了春游目的地。后来她问我们:“同学们可知道今天为什么前面速度慢后面速度快的原因吗?”,同学们都摇摇头。她接着说:“人是有精神的,有激励才有进步,有目标才有追求,因为有了激励目标,所以大家才会齐心协力共同进步”。

记得还有一次排球赛,一个声音高喊着我,“洪杰艺虹,快!接住球”。话音刚落,对方的球猛地向我们飞了过来,我满以为我们的队友卢思铭要接球,结果她像木桩一样一动不动地站在那里,球也是飞向她那里的,她确实毫无防备并忽然躲过了那个球,当我跃身飞扑过去企图接住那个球时,可球早已落在了地上,赛后我一直不停地责怪卢思铭,而当向老师把我找到说:“艺虹,输了球不等于输了志气。人嘛,也要宽容大量,要宽容地对别人,别人也才会宽容你。再说你是个男生,要保护女生才对呀!不能小肚鸡肠哟。‘己所不欲,勿施于人’,你想想,如果别人这么说你,你心里会怎样想?大不了下一场比赛赢回来就是了嘛,明白了吗?”,我红着脸对向老师点了点头。

尊敬的班导,尊敬的老师,每当我想起你对我们所说的那几句话,我的内心无比的感动和感激,你不但给我传授书本知识,还教我们如何做人的道理,为我们今后的人生道路指明了方向。我想对你说,感谢你们为了我们的成长付出了许许多多的汗水和心血,我们向你道一声:班导老师,你辛苦了!祝福你永远健康、快乐、开心。

绵阳东辰一小六年级二班 洪杰艺虹
指导教师 向淑英

我们的“美女”老师

我们班导姓孙,在我们的心目中她姓“美”,我们都称她为“美女”老师。

孙老师穿得美。她经常戴一副紫色的太阳镜,着一身洁白的体恤,一条黑色的皮裤。认识她的,都觉得她会穿会耍会吃,日子过得特别有味;了解她的人,都知道她是非常豁达乐观,把世事看得透的人。毫不夸张地说,很多人以她为精神领袖。

孙老师长得美。充满个性的发型,匀称的身材,圆润的脸庞,正值青春年华,却已是学富五车,特别是语文基础知识运用得游刃有余,是我们心目中的“美女”。

孙老师笑得美。其他老师都不喜欢笑,能听到老师的开心笑声对我们来说简直犹如登天。但孙老师从不吝啬她的笑容,她总是给我们春风拂面的感觉。每当我们提出天真幼稚的问题时,她会张大嘴笑得像

豆角儿一样,当我们班在获得“情智双馨”奖励时,她会欣慰地笑……她的笑声如阳光般温暖着我们的心。

孙老师的声音最美。她发音时字正腔圆,语调抑扬顿挫,激情高涨,然而又不缺乏细致。所以听她朗读课文和说话,是一种享受,令人心旷神怡。

孙老师心灵美。她时常牵挂着我们。每天早上跑步时,她总是要关心一下生病的同学;每天中午吃饭的时候,总是要提醒我们不要挑食;每天晚上她都要来寝室看我们;谁的思想出了问题,她总是苦口婆心开导;功课落下了,她会耐心辅导……

你说,我们的班导美不美?

东辰国际学校一小(小学部)五(6)班
李咏倍
指导教师 孙丽萍

教学相长

创新小学体育教学方法提高体育课堂教学效率

生基本对体育课提不起兴趣,不利于课堂效率的提高,也不利于学生终身体育的培养。

(二)忽略了学生的实际状况
一般小学体育教师只是根据课程标准设置教学内容,使用教学方法,往往会忽略学生自身的发展需求,无法兼顾学生的个体差异,没有分层次教学。在小学中,学生的身体素质、心理素质、思想素质层次不齐,而教师的教学又要求学生的动作整齐划一,易于让学生产生倦怠心理,消极学习,课堂教学效率很难提高。

二、改变传统小学体育教学的必要性
在大部分的体育教师心目中认为体育就是体操、排球、足球、田径等活动,而现代化的体育是以竞技体育为主,为了适应现代化的发展要求,创新小学体育的教学方法是势在必行的选择。

(一)可以促进体育文化的传承
随着全球化的脚步,体育作为一种文化现象已经为世界所共有,在一定程度上有利于体育的发展。但是,小学体育作为一切运动的基础发展前景并不是十分乐观,小学体育并不是一项简单的运动,而是通过运动这一载体传承民族精神和精神文化,让小学生的体育知识,从而激发学生的好奇心和探索性,切实的掌握传统体育教育的精髓,才能使体育文化得以传承和发展。

(二)促进新的体育与健康课程标准的推行
新型的体育与健康课程标准淡化了竞技要求,坚决地取缔损害小学生健康的课程内容,小学体育教师必须改变陈旧的教学方法,按照新课标的要求引入有趣的体育活动,激发小学生的学习兴趣和热情,在最大程度上,促进新的课程标准的实施。

(三)促进小学生生理、心理的共同发展
体育活动的本质就是增强学生的体质,促进学生心理、生理的共同发展,而小学体育又必须具有特色,体育教师必须引进特点性极强的体育项目,吸引学生的注意力,这样不仅仅可以提高学生的身体素质,还可以促进学生心理素质、心理素质的健康成长和发展。

三、如何创新小学体育的教学方法
国家教育部在2005年9月正式在全国颁布实施了体育新课标,对教育体制进行了大刀阔斧的改革,这一举措的出现和推行对小学体育教育提出了新的要求。新的体育课程标准要求体育教师根据所选用的教材和学生的实际情况改变传统的教学思想和教学要求,全面的提高小学体育课堂的教学效率。

(一)创新小学体育课堂的教学情景,提高教学效率
好的课堂要求教师必须创设宽松和谐的课堂氛围和学习环境,使得学生在学习探索的过程中获取情感体验。和谐宽松的课堂环境并不是简单地依赖游戏、故事、生动的情景,而是通过教师生动智慧的语言、鼓励的话语,富有创造性和启发性的问题来创建的。首先教师要创设合理的情景,运用知识的独特魅力吸引学生,从而激发学生的好奇心和探索性;然后要建立和谐的师生关系,使得师生在人格上平等,教师既是知识的传授者,学生的指导者,又是学生学习的参与者、合作者,在教学过程中友好互动,鼓励学生进步,呵护学生的自尊心,使其身体、心理在课堂中都能得到尊重与升华;最后,也是最重要的一点,教师在课堂上要坚持“以人为本”的教学原则,调动学生主动学习的积极性和主观能动性,只有这样才能够培养出善于分析、发现的全方位人才,才能顺利有效的提高小学小学生的综

合素质,为日后学生的学习发展奠定坚实的基础。

(二)创新多形式的教学内容,提高教学效率
小学体育的主要教学目标就是师生达到预期的教学效果,教师在每一节课都有针对性的教学,目标准确、适度,并进行有效引领。传统小学教学内容是在小学阶段完成学习田径、体操等趣味性缺乏的体育项目,不管小学生的兴趣如何都进行一定课时的教学活动,致使学生对体育课应付了事,不想学也不好学会,结果往往是学生按照课程标准完成了学习内容,却没有从心理上真正接受和吸收,小学结束后没能掌握一项体育技术。

(三)创新小学体育的教学模式,提高教学效率
教学方法的灵活运用是保证教学目标实现的重要保障,使得教学富有生机,充满活力,小学体育教师必须在教学形式上进行改革和创新。要根据教学和学生的闲着慌选择恰当的教学模式,注重发挥学生的主导作用。小学体育教师要转换自己的课堂角色,不仅传授知识,也要诱导学生积极学习,更要学会鉴赏学生,利用先进的计算机网络进行辅助教学,使得学生生动直观的领悟教学内容的真谛,有意识的改进学习方法,不断提高学习能力和教学效率。

(四)尊重小学生身心发展规律,促进学生健康发展
小学生年龄较小,注意力不够集中,具有好奇、好竞争、好模仿等特点。在一堂课中,每一个学生的注意力、情绪变化都有所不同。在教学过程中,还应该充分的利用小学生的心理特点,有效地组织教学活动。

(江油市胜利街小学校 张 斌)

剪刀手

师傅姓余,不姓爱德华。他在云溪街拐角那家理发店上班。云溪街上有很多理发店,最近还进驻了两家“快剪”,吸引了好些图省事和便宜的顾客。本来自知有这家,偶然路过那儿理了回发,以后便常去。

店不大,一个老板娘加上两个年轻理发师,却把生意张罗得很热闹。然而让我记住这家店的,倒不是它较别家更为红火,而是因为客人那“每根头发都只许剪一寸”的要求只有他能满足。理发店能在日益残酷的竞争中继续经营,靠的正是这些常年积累的人脉。

奇怪的是,以师傅的手艺,却很少给客人理发完,大都用剪刀定型,该用推子收尾的时候,他就把它交给别人,自己洗手去了。老板娘告诉我师傅会用推子,“非不能也,更重要的是师傅爱惜自己,以剃刀之锋利,偶尔伤及也会留下疤痕,后来师傅给

我洗头时,我还专门问他:既然您这样爱惜一双好手,怎么不戴手套?他笑,说:戴手套不灵活,客人会不满意的。他笑得含蓄,颇具风度。隔着头发似乎能感受到他手的温暖。

第一次去时,给我剪完后,师傅也是把收尾工作交给老板娘来做。老板娘健谈,跟旁边另一位理发师讲:今天小余剪了几个女式,他剪得自然些。我问:刚刚那位师傅怎么称呼?她用方言说姓“色”,我可以叫他“色哥”。旁边搭话:是啊,人家先后追了几个漂亮女主人,人家赢家。唔,原来师傅也是个风流种子。想那一副好手艺,任谁都会喜欢。

后来忙于庶务,有一段时间没去云溪街理发。隐约听说他遭遇些变故,手给毁掉了。情敌陷害?同行嫉妒?等到终于抽空去一趟,才从老板娘口中得知事情本末:几家理发店老板联手找“快剪”的麻烦,到门口堵着,几根钢管泛出寒光。师傅劝架,双手分开两条汉子。人不吃这套,冲上去开打,混战中有人打伤他的手。血肉毕竟难敌钢铁,幸亏几个女人扯嗓子喊:警察来了!师傅挂彩,养伤休了一个月假。缓过神来,师傅还是那位师傅。

没想到当初那句不经意的话竟一语成谶。我坐在沙发上,见师傅已戴上一双白手套,虽然这样让他看着更像插花师,我的心里却不是滋味。他的动作似乎都比以前慢了。这时那名被叫做“一寸头”的客人忽然走进店里。客人站在那儿,默默盯住他的白手套,问:能剪一寸?师傅抬眼看他,答:嗯,一寸。

师傅拿剪刀的手没有丝毫抖动,沉稳有力拂过那头发。

绵阳南山中学实验学校 黄焕波
指导教师 李 玲