



我们班导老师的几句话

记得还有一次排球赛,一个声音高喊着

我,"洪杰艺虹,快!接住球"。话音刚落,对方

的球猛地向我们飞了过来,我满以为我们的

队友卢思锫要接球,结果她像木桩一样一动

不动地站在那里,球也是飞向她那里的,她

确毫无防备并忽然躲过了那个球,当我跃身

飞扑过去企图接住那个球时,可球早已落在

了地上,赛后我一直不停地责怪卢思锫。而

当时向老师把我找到说:"艺虹,输了球不等

于输了志气。人嘛,也要宽宏大量,要宽容地

对待别人,别人也才会宽容你。再说你是个

男生,要保护女生才对呀!不能小肚鸡肠哟。

′己所不欲,勿施于人′,你想想,如果别人这

么说你,你心里会怎样想?大不了下一场比

赛赢回来就是了嘛,明白了吗?",我红着脸

你对我们所说的那几句话,我的内心无比的

感动和感激,你不但给我们传授书本知识,

还教我们如何做人的道理,为我们今后的人

生道路指明了方向。我想对你说,感谢你为

了我们的成长付出了许许多多的汗水和心

血,我们向你道一声:班导老师,你辛苦了!

豆角儿一样,当我们班在获得"情智双馨"

奖励时,她会欣慰地笑……她的笑声如阳

圆,语调抑扬顿挫,激情高涨,然而又不缺

乏细致。所以听她朗读课文和说话,是一种

天早上跑步时,她总是要关心一下生病的

同学;每天中午吃饭的时候,总是要提醒我

们不要挑食;每天晚上她都要来寝室看我

们;谁的思想出了问题,她总是苦口婆心开

东辰国际学校一小(小学部)五(6)班

李咏倍

指导老师 孙丽萍

导;功课落下了,她会耐心辅导……

你说,我们的班导美不美?

孙老师的声音最美。她发音时字正腔

孙老师心灵美。她时常牵挂着我们。每

光般温暖着我们的心。

享受,令人心旷神怡。

绵阳东辰一小六年级二班 洪杰艺虹

指导老师 向淑英

祝福你永远健康、快乐、开心。

敬爱的班导,尊敬的老师,每当我想起

对向老师点了点头。

班导,是大家再熟悉不过的词语与称谓

记得三年级的时候,向老师带领我们班

了,今天我就来说说我们的班导——向淑英

老师。在这几年的学习和生活中,她有几句

话让我最难忘、最激励我,它也将让我受益

全体同学一起去春游。在刚刚出发的时候,

大家嘻嘻哈哈有说有笑地向前走去,而且一

路上还走得挺快的。可是走了没多久同学们

都蔫了!有的同学耷拉着脑袋,有的同学有

气无力地把手垂于身体两侧,速度明显降了

下来。向老师领队在前面走,总觉得越往前

走就越来越不大对头,于是她就回过头来往

后看,这才发现同学们越走越慢,越来越没

劲了。她便大声说:"同学们走快点,没掉队

有奖励,到了终点可以去放风筝"。大家一听

有奖励和可以放风筝这两个词立马就来精

神了,许多同学立刻飞奔如箭,很快冲在了

队伍前面,这时我又好气又好笑,也不甘示

弱地迎头赶了上去,不久一会儿,向老师的

队伍很快就到达了春游目的地。后来她问我

们:"同学们可知道今天为什么前面速度慢

后面速度快的原因吗?",同学们都摇摇头。

她接着说:"人是有精神的,有激励才有进

步,有目标才有追求,因为我们有了激励目

我们班导姓孙,在我们的心目中她姓

孙老师穿得美。她经常戴一副紫色的

太阳镜,着一身洁白的体恤,一条黑色的皮

裤。认识她的,都觉得她会穿会耍会吃,日

子讨得特别有味:了解她的人,都知道她是

非常豁达乐观,把世事看得透的人。毫不夸

的身材,圆润的脸庞,正值青春年华,却已

是学富五车,特别是语文基础知识运用得

能听到老师的开心笑声对我们来说简直犹

如登天。但孙老师从不吝啬她的笑容,她总

是给我们春风拂面的感觉。每当我们提出

天真幼稚的问题时,她会张大嘴笑得像豌

孙老师笑得美。其他老师都不喜欢笑

孙老师长得美。充满个性的发型,匀称

"美",我们都称她为"美女"老师。

张地说,很多人以她为精神领袖,

游刃有余,是我们心目中的"美女"

标,所以大家才会齐心协力共同进步"。

大脚趾感冒了

大脚趾整天待在袜子里,都快闷死了! 它非常想看看外面的世界,可它只有在主 人洗脚时才能出来放放风。主人睡觉了,它 也只能在黑乎乎的"被窝"里幻想。

终于有一天,主人穿着拖鞋到江边散 步,大脚趾在袜子里耐不住寂寞,用力一 顶,出来了!当它发现自己已经在袜子外面 时,它高兴地说:"真是'皇天不负有心人', 我终于出来了!哈哈……我要让死袜子瞧 瞧,看它还敢不敢困住我!我要成为'世界 之王'……"它叽叽喳喳说了一大堆,就开

大脚趾又用力顶出了一些,这样,风儿

可以抚摸它。一路上,它看见了鲜艳美丽的 花草,也交了些朋友,当它发现小草弟弟非 常老实时,就想把它教训一番,好让小草顺 从它。可还没等开口,几个喷嚏接二连三 的从它口中"射"了出来,接着,它的鼻子 上挂上了那黏糊糊的鼻涕。原来,它感冒 了!大脚趾只好"不战而败"的缩回到袜子

从此以后,它再也不敢轻易出来了。不 过,它那爱吹牛的个性还是不改,感冒好了 后,它就开始向同伴们吹牛...

经开区富临实验小学三年级一班 赵茂桐 指导老师 钟 燕

二十年后的我想说的话

今天写的是二十年后的我想说的话。 终于理解了时光如梭的含义,就在转眼间, 我从一个懵懵懂懂的小女孩长大了,我三 十岁了。在这成长的道路上,有目标,也有 迷茫。有幸酸,更有快乐。因为这一路上有 太多太多的人支持和陪伴,才有了今天的 我,今天我要感谢三个对我非常重要的人, 我的老师,我的同学,还有我的家人。

谢谢我的老师们,不论是学校里的才 师还是行业里的前辈,你们都是我要感谢 的人生指路人。有了你们的指引我才可以 做出正确的决定,有了你们的体贴关爱,我 会心怀感激,敬畏这个世界。谢谢你们让我 在迷蒙中辩识方向,在迷茫中发现光芒。

谢谢我的同学们,谢谢你们这几年不 离不弃的陪伴,无论风有多大,雨有多凉, 你们都依然陪伴着我一路前行,谢谢你们 为我所做的一切。我想对你们说得太多太 多了,就让我们一起努力,一起进步。希望 30岁以后的我也不会让你们失望,以后的 路还有很长,我们一起走吧!。

最后还要谢谢我的家人,我的父母。感 谢你们对我的养育,对我的悉心呵护。家是 避风港,你们永远是我最安心最温暖的归 宿,多亏有你们的支持,每次气馁或跌倒的 时候我才能勇敢爬起,拍拍尘土继续向前。 我在你们无私的爱和保护中健康成长,今 天以后就让我来保护你们吧!保护所有爱 我的人。

30岁是少年的时光凝结,更是新阶段 的起点!请你们和我一起开启新的旅程,星 辰大海风雨同舟。

> 城郊小学 五三班 石钟雨 指导教师 陈 凤

紧锁的眉头

象征着师恩的动作有许许多多,而我 却永远忘不了那含义颇深的紧锁的眉头。

向老师紧锁着眉头的样子很常见:一 张严肃的脸上多了一个海鸥一般的锁 眉。锁眉这个动作向老师似乎运用的太 广泛了。她对每一个不同的情况都有不同

一次,向老师正在讲一个重要的知识 点。我坐在下面看着黑板,可心却早已飞到 九霄云外了。这时,向老师看见我走神了, 马上走了过来。我连忙把心收了回来,看 着向老师。只见向老师紧锁着眉头看着 我,露出了严肃的神情。我看着向老师的 脸,我的脸不由自主地发红了,耳朵也热极 了。向老师看我把心收了回来,才缓缓的走 回了讲台,整整一节课,我却感觉过了一个 世纪般,总有一双眼睛随时不经意地瞟过 来,看我一眼。这紧锁的眉头是向老师对我

下课了,我们六年级的同学习惯性地 趴在护墙上面往下看。这时,向老师正好抱 着文件从旁边路过。一个同学看见了,小声 地嘀咕道:"向老师来了!"我们听见了,连忙

的站了下来,看着向老师在远处用手指着 我们。我们不好意思的笑了一下,只见向老 师又紧锁着眉头。紧锁的眉头是老师对我 们的警示与担心。

最近一次课外活动时,我正抱着文件 夹去赵老师的办公室。这时走在我旁边的 小峰一下子转过来,手上的文件夹不小心 地刮在我的额头上了。刮了一个长长的口 子,还流血了。晚上,向老师走进了教室,目 光不经意地瞅了过来,发现了我头上有那 么一条口子。急忙放下手中的文件夹,跑过 来,着急地问道:"宇流,你额头那里怎么有 一条口子呢?"向老师还没等我回答又问 道:"擦药了吗?"说着说着,向老师又自然 紧锁着眉头。这紧锁的眉头是对我的心疼 是对我的关爱和着急。下课后,她嘘寒问 暖,对我说:"宇流,别忘了去医务室敷点 药。"看着她关切的样子,我心里暖哄哄的。

向老师这几种不同的情感合在一起成 了她关爱同学的象征,也正是这几种不同的

情感把向老师打扮成我心中最美的样子! 东辰一小六年级二班 肖力宇沆

指导老师 向淑英

我最爱的操场

告别了冬天,春姑娘正为大地撒下光 明的种子,让他生根发芽。大地在春姑娘的 抚摸下焕发着勃勃生机。但是,我们学校的 操场却一年四季都充满了活力。

走进学校大门,首先映入眼帘的,就是 宽阔的塑胶操场,在操场的最里面,是一片 绿油油的草坪。草坪外面,是红彤彤的塑胶 跑道,而跑道外面,是同学们嬉戏的地方, 那里安置着许多健身器材,石砌的花坛里, 许多花儿争奇斗艳。

"叮铃铃,叮铃铃",下课了,同学们像 离弦的箭一样飞出教室,射到操场,这儿一 群,那儿一伙。你瞧!乒乓球台旁边,大哥哥 大姐姐们已经排好了队进行比赛,他们打

的可激烈了;草坪上,有的同学懒洋洋地躺 在上面,舒服地晒着太阳、有的同学在踢足 球、有的同学在跳皮筋……再看看花坛边, 三五成群的伙伴在那儿玩卡片……操场上 挤满了人,如果从空中俯瞰,可能很像一张 红绿相间的画布上,绣满了彩色的小点吧!

体育课上,操场上更是几番沉静几番 沸腾。体育老师一丝不苟地吹着口哨,可是 我们天性就是那么喜欢制造闹剧。怎么办? 在操场这片自由地天地里我们只想玩

虽然天气还有点冷,但是我们的操场 处处都洋溢着春的气息!

绵阳高新区永顺路小学四二班 罗爱琪

指导老师 彭小莉

神秘丽江 美丽古城

清晨,阳光透过层层云雾普照在高山 之上,山川的颜色也随之变幻莫测,阳光唤 醒了熟睡的人们。可爱的小草微微一笑,笔 直地站在柔软的土地上,这一切难道不像 奇幻的仙境吗?这是哪儿?哦!这景象原来 来自美丽的丽江啊!

在这一个阳光明媚的清晨,也就是暑 假的七月二十日,一路的风景伴随我来到 了美丽而神秘的云南丽江。

当我踏上丽江古城里被人们无数的足 迹打磨得光滑而明亮,用青石板铺砌而成 的小道时,犹如踏上了神奇之路,瞬间感受 到这小道给我们留下的不止是足迹,还有 许许多多美好的回忆……就连古城门前的 大水车也有着可爱的回忆,它不时的击打 出水花儿,水花儿们犹如小仙女一般在我 的脸颊上活蹦乱跳。

水车旁许愿亭下的许愿铃每次都会因

风姐姐的到来而欢呼,发出一串接一串的 "铃铃"声,那声音婉转而动听。随后风姐姐 走了,一切又回归了平静。这神秘的小街, 这神秘的大水车,这神秘的许愿风铃,仿佛 让我置身于连绵不断的画卷,叫人流连忘

走进古城的小广场,当地的老爷爷、老 奶奶们穿着鲜艳而极具名族特色的服饰手 牵手在广场上载歌载舞,他们满是皱纹的 面颊上都挂着幸福的笑容,这欢快的舞蹈 和盛开的笑脸是那么的和谐!

云南丽江——古朴的院落,完美的格 局,现代的设施,优雅的环境,典雅的风格。 那蓝天白云,那绿树红花,那莺歌燕舞,那 流水人家,怎能不叫人陶醉呢?

游仙区新桥镇博爱小学五年级一班 何瑾睿 指导教师 唐丽萍

小玖的绽放

一个阳光明媚的下午,一只绿色的毛 毛虫诞生了,和它一同出生的还有它的八 个兄弟姐妹。因为它最小,所以大家都叫它 小玖。它和它的兄弟姐妹无忧无虑的生活

一天,小玖在温暖的阳光中醒来后,和 哥哥姐姐们一起去找新鲜的叶子吃。一会 儿它们就一个个吃得肚皮溜圆,惬意的躺 在叶片上晒太阳。"啾啾"一只大鸟飞了过 来,就只小毛虫吓得惊慌失措,大家都慌乱 的躲藏,小玖一不小心,从叶片上掉了下 去,它只感到一阵头晕,眼前一黑,失去了 知觉……

不知道过了多久,小玖猛然睁开了眼 睛,觉得一片光明。"大家快来看啊!它醒 了!"一只小瓢虫惊喜的叫着。小玖迷迷糊 糊的爬起来,原来自己躺在一个蘑菇房子 里,它到处走走看着,不知道自己到底是在 哪里呢?哥哥姐姐们都在哪里呢?"你好!我 叫小瓢虫,欢迎你来到我们昆虫村。"刚才 那只小瓢虫高兴的说着。"对了,我今天在 学习飞行的时候发现了你,你怎么了?",小 玖心有余悸的把事情经过诉说了一遍。小 瓢虫十分的同情小玖,然后它们俩成了好 朋友。

瓢虫激动的把小玖拉出来。"看!它们多美! 五颜六色真漂亮!"小瓢虫说。小玖羡慕极 了,目不转睛的注视着蝴蝶们。"我也好想 变成一只漂亮的蝴蝶!"小玖说道。"呵!就 你啊?别做梦了,你好好看看你自己到底长 什么样儿吧!真是癞蛤蟆想吃天鹅肉,痴心

教学和长

妄想!"一只蜜蜂嘲笑着说。"就是,凭你这 没用的东西,想变蝴蝶?真是太可笑了!", "这只小毛虫是傻的吧?真敢想啊!"……一 大群蜜蜂纷纷开口嘲笑小玖。

"不许你们这样说!"小瓢虫气愤急了, 它眼中冒出了怒火。

小玖哭着跑开了,跑着跑着,不知不觉 到了它当初被大鸟攻击的地方。它伤心的 大哭,边哭边说:"哥哥,姐姐,你们在哪里 啊?小玖好想你们,为什么我的命这么苦! 大家都说我不可能变成蝴蝶……"

"谁说你不能变成蝴蝶?"一个温柔的 声音传来。小玖一看,是一只美丽的蝴蝶! 蝴蝶对小玖微笑着说:"孩子,阳光总在 风雨后,你看彩虹是不是很美?但是只有 经历了狂风暴雨的洗礼才会出现。加油! 总有一天,你也会绽放的!"说完,蝴蝶便飞

小玖听了,呆呆的站着,它心里憧憬着

时间一天天的过着。小玖发现自己能 吐丝了。它每天都坚持着,日复一日的吐 丝,它想把丝编成一个茧,过了很久,一个 编制好的大茧把小玖包围了起来,小玖在 茧做的房子里沉睡了过去。

不知过了多小子 小拉西 点点的撕开,重见光明。它发现自己长出了 一对美丽的翅膀,变成了美丽的蝴蝶。

没错,它当时梦想的,现在变成了现实 -自己真的成了一只美丽的蝴蝶!

东辰一小六年级二班 肖力宇沆

指导老师 向淑英



剪刀手

我们的"美女"老师

师傅姓余,不姓爱德华。

他在云溪街拐角那家理发店上班。云 溪街上有很多家理发店,最近还进驻了两 家"快剪",吸引了好些图省事和便宜的顾 客。本来不知道有这家,偶然路过那儿理了 回发,自后便常去。

店不大,一个老板娘加上两个年轻理 发师,却把生意张罗得很热闹。然而让我记 住这家店的,倒不是它较别家更为红火的 生意,而是师傅那双手。师傅第一次给我理 发时我就注意到了:温润秀气、手指修长, 跟那些登上舞台演奏钢琴的音乐家比起 来,毫不逊色。但对师傅来说,舞台只有这 片狭小空间,而他便在其中任意挥洒,专注 于"顶上功夫"

师傅那双手,天生是用来拿剪刀的。冰 冷的工具在他手中运用自如,像插花大师 修整花瓣嫩叶般,一旦投入即能忘我, 嚓—嚓—嚓,空气安静得只剩下剪刀纵横 开合的声音。大师眼里,蝉鸣和剪叶声本无 差别,萧寂中蕴藏着几点禅意。呼吸之间花 叶已被修剪成不同式样,意趣迥然。您看这 样合适不?哦,原来师傅已经剪好,见客人 出神,担心人不满意呢。

这样好的刀法,自然招揽了不少熟客。 里边最知名的要数"一寸头"。据老板娘说, 这位客人每次来点名要老佘给他理发,因为 客人那"每根头发都只许剪一寸"的要求只 有他能满足。理发店能在日益残酷的竞争中 继续经营,靠的正是这些常年积累的人脉。

奇怪的是,以师傅的手艺,却很少给客 人理完发,大都用剪刀定型,该用推子收尾 的时候,他就把它交给别人,自己洗手去 了。老板娘告诉我师傅会用推子,"非不能 也,有不为也",一方面自有坚守传统的意 思,但更重要的是师傅爱惜己手,以剃刀之 锋利,偶尔伤及也会留下疤痕。后来师傅给

我洗头时,我还专门问他:既然您这样爱惜 一双好手,怎么不戴双手套?他笑,说:戴手 套不灵活,客人会不满意的。他笑得含蓄, 颇具风度。隔着头发似乎能感受到他手的

温暖。 第一次去时,给我剪完后,师傅也是把 收尾工作交与老板娘来做。老板娘健谈,跟 旁边另一位理发师讲:今天小佘剪了几个 女式,他剪得自然些。我问:刚刚那位师傅 怎么称呼?她用方言说姓"色",我可以叫他 "色哥"。旁边搭话:是啊,人家先后追到几个漂 亮女友,人生赢家。唔,原来师傅也是个风 流种子。想那一副好手艺,任谁都会喜欢。

后来忙于庶务,有一段时间没去云溪 街理发。隐约听说他遭遇些变故,手给毁掉 了。情敌陷害?同行嫉妒?等到终于抽空去 一趟,才从老板娘口中得知事情本末:几家 理发店老板联手找"快剪"的麻烦,到门口 堵着,几根钢管泛出寒光。师傅劝架,双手 分开两条汉子。人不吃这套,冲上去开打, 混战中有人打伤他的手。血肉毕竟难敌钢 铁,幸亏几个女人扯嗓子喊:警察来了!师 傅挂彩,养伤休了一个月假。缓过神来,师 傅还是那位师傅

没想到当初那句不经意的话竟一语成 谶。我坐在沙发上,见师傅已戴上一双白手 套,虽然这样让他看着更像插花师,我的心 里却不是滋味。他的动作似乎都比以前慢

这时那名被叫做"一寸头"的客人忽然 走进店里。客人站在那儿,默默盯住他的白 手套,问:能剪一寸?师傅抬眼看他,答:嗯,

师傅拿剪刀的手没有丝毫抖动,沉稳 有力拂过那丛秀发

绵阳南山中学实验学校 黄焕波 指导老师李玲 创新小学体育教学方法提高体育课堂教学效率

素质教育是我国当前教育改革的主题, 然而真正的实现素质教育关键在于教学课堂 上,只有提高课堂的教学效率才能全面提升 学生的素质,小学体育课堂也不例外。要围绕 这一主题,从学生的实际生理和心理特点着 手,创造出符合学生特点的教学氛围和教学 环境。小学体育教师可以多形式的利用教材, 大胆创新传统教学方法,使学生积极吸收理 论知识,主动探索新的体育技能。所以,当前 小学体育教师必须深化改革体育教学模式, 把"教"和"玩"有机生动的结合起来,切切实 实的提高小学体育课堂的教学效率。

儿童的天性就是爱玩好动,小学时期的 孩子好奇心极强,爱好兴趣广泛,学生常常将 兴趣作为学习的动力和条件。这就要求小学 体育教师必须从学生的兴趣点出发,运用灵 活的教学方式,寓教于玩,如此既能增强小学 生对体育活动的兴趣,又可以在游戏中传播 体育知识,通过潜移默化的形式来提高小学 课堂的教学质量

一、传统的小学体育教学的不足之处

教育心理学研究认为良好的课堂氛围可 以催人奋进,潜移默化的感染学生,使学生积 极主动地吸收课堂知识。而体育课堂一般是 室外课堂,所处的课堂环境变化较大,流动性 强,学生的注意力很难集中,尤其是小学生。 因此,必须创造良好的体育课堂氛围来提高 课堂质量。然而传统的小学体育的教育模式 还存在一定的不足之处。

(一)传统的教学模式固定,内容单一 传统的小学体育教学是固定的教学模 式,45分钟的课堂包括开始、准备、基本、结 束四个部分,模式固定死板。教学内容单一, 变换基本不大,很难适应现代教学内容的需

求,不管是教师还是学生都感到枯燥乏味,师

生基本对体育课提不起兴趣,不利于课堂效 率的提高,也不利于学生终身体育的培养。

(二)忽略了学生的实际状况

般小学体育教师只是根据教程标准设 置教学内容,使用教学方法,往往会忽略学生 自身的发展需求,无法兼顾学生的个体差异, 没有分层次教学。在小学中,学生的身体素 质、心理素质、思想素质层次不齐。而教师的 教学又要求学生的动作整齐划一, 易干让学 生产生倦怠心理,消极学习,课堂教学效率很

二、改变传统小学体育教学的必要性

在大部分的体育教师心目中认为体育就 是体操、排球、足球、田径等活动,而现代化的 体育是以竞技体育为主,为了适应现代化的 发展要求,创新小学体育的教学方法是势在 必行的选择。

(一)可以促进体育文化的传承

随着全球化的脚步,体育作为一种文化 现象已经为世界所共有,在一定程度上有利 于体育的发展。但是,小学体育作为一切运动 的基础发展前景并不是十分乐观,小学体育 并不是一项简单的运动,而是通过运动这一 载体传承民族精神和精神文化,小学生是民 族的希望,国家的未来栋梁,只有让他们真正 的理解、切实的掌握传统体育教育的精髓,才 能使体育文化得以传承和发展

(二)促进新的体育与健康的课程标准的

新型的体育与健康课程标准淡化了竞技 要求,坚决地取缔损害小学生健康的课程内 容,小学体育教师必须改变陈旧的教学方法, 按照新课标的要求引入有趣的体育活动,激 发小学生的学习兴趣和热情,在最大程度上, 促进新的课程标准的实施。

(三)促进小学生生理、心理的共同发展 体育活动的本质就是增强学生的体质, 促进学生心理、生理的共同发展,而小学体育 又必须具有特色,体育教师必须引进特点性 极强的体育项目,吸引学生的注意力,这样不 仅仅可以提高学生的身体素质,还可以促进 学生心理素质的健康成长和发展。

三、如何创新小学体育的教学方法

国家教育部在2005年9月正式在全国颁 布实施了体育新课标,对教育体制进行了大 刀阔斧的改革,这一举措的出现和推行对小 学体育教育提出了新的要求。新的体育课标 要求体育教师根据所选用的教材和学生的实 际情况改变传统的教学思想和教学要求,全 面的提高小学体育课堂的教学效率。

(一)创新小学体育课堂的教学情景,提 高教学效率

好的课堂要求教师必须常设宽松和谐的 课堂氛围和学习环境,使得学生在学习探索

的过程中获取情感体验。和谐宽松的课堂环 境并不是简单地依赖游戏、故事、生动的情 景,而是通过教师生动智慧的语言、鼓励的话 语、富有创造性和启发性的问题来创建的。首 先教师要创设合理的情景,运用知识的独特 魅力吸引学生,从而激发学生的求知欲和探 索性:然后要建立和谐的师生关系,使得师生 在人格上平等,教师既是知识的传授者,学生 的指导者,又是学生学习的参与者、合作者, 在教学过程中友好互动,鼓励学生进步,呵护 学生的自尊心,使其身体、心理在课堂中都得 到尊重与升华;最后,也是最重要的一点,教 师在课堂上要坚持"以人为本"的教学原则, 调动学生自助学习的积极性和主观能动性, 只有这样才能培养出善于分析、发现的全方 位人才,才能顺利有效的提高学小学生的综

合素质,为日后学生的学习发展奠定坚实的

(二)创新多形式的教学内容,提高教学

小学体育的主要教学目标就是师生达到 预期的教学效果,教师在每一节课都有针对 性的教学,目标准确、适度,并进行有效引领。 传统小学教学内容是在小学阶段完成学习田 径、体操等趣味性缺乏的体育项目,不管小学 生的兴趣如何都进行一定课时的教学活动。 致使学生对体育课应付了事,不想学也不好 学会,结果往往是学生按照教学标准完成了 学习内容,却没有从心理上真正接受和吸收, 小学结束后没能掌握一项体育技术。

(三)创新小学体育的教学模式,提高教

教学方法的灵活运用是保证教学目标实 现的重要保障,使得教学富有生机,充满活 力,小学体育教师必须在教学形式上进行改 革和创新。要根据教学和学生的闲着慌选择 恰当的教学模式,注重发挥学生的主导作用 小学体育教师要转换自己的课堂角色,不仅 传授知识,也要诱导学生积极学习,更要学会 鉴赏学生。利用先进的计算机网络进行辅助 教学,使得学生生动直观的领悟教学内容的 真谛,有意识的改进学习方法,不断提高学习 能力和教学效率。

(四)尊重小学生身心发展规律,促进学

生健康发展 小学生年龄较小,注意力不够集中,具有 好奇、好竞争、好模仿等特点。在一堂课中,每 一个学生的注意力、情绪变化都有所不同。在 教学过程中,还应该充分的利用小学生的心

理特点,有效地组织教学活动。 (江油市胜利街小学校 张 斌)