

《虎啸龙吟》开播

吴秀波：演司马懿是我最开心的日子

故事 跪着的司马懿，如何站起来

《军师联盟》和《虎啸龙吟》原本是一部作品，因为各种原因被分成了上下两部播出。该系列是导演张永新第一次拍古装剧，张永新坦言，上部播出时很忐忑：“怕辛苦做出来的东西得不到大家认可。拍戏时我们很较真，别人可能一天拍10页甚至15页剧本，我们基本就拍两三页。剧组在横店是有名的‘钉子户’，景交给我们几个月都不退，导致后面的剧组进不了景。我们顶着异样的眼光在拍戏。从上部的播出结果看，观众朋友们给了我们肯定，这333天的努力没有白费。”

作为《军师联盟》的续作，《虎啸龙吟》制作上延续了精良品质和剪辑风格，故事则更宽广。张永新透露：“下半部司马懿走到了权力中枢，庙堂博弈比上一部更激烈，还有更多关于他和家人之间情感的表达。上部司马懿是‘跪’着的，下部用44集去表现司马懿如何‘站’起来。”

三国题材素来为观众熟悉，但《军师联盟》和《虎啸龙吟》首度将司马懿作为主角，在严肃对待史实的同时，以诙谐另类的方式展现了不同视角的三国故事。“能否把2000多年前的故事用新的方式来解决，让当下的观众看得愉悦？我们想做一点尝试，历史剧可否轻松化诉说？历史剧的影像构成能否讲得更讲究、更时尚？但时尚并不意味着彻底颠覆，而是在继承传统之上有新的表达。”张永新说。

网剧《虎啸龙吟》已正式在优酷视频上线，该剧承接前作《大军师司马懿之军师联盟》(以下称《军师联盟》)，由张永新执导，吴秀波、王洛勇、李晨、刘涛、张钧甯、唐艺昕等领衔主演。

今年6月，《军师联盟》凭借对三国故事的全新解读掀起网友的追剧热情，赢得流量和口碑的双丰收。《军师联盟》展现的是司马懿从一个书生到天下名臣的前半生，而《虎啸龙吟》则从司马懿与一生劲敌诸葛亮的对峙讲起，叙述其从辅臣到权倾大魏的后半生。

角色

这一版诸葛亮，不帅也不仙

《虎啸龙吟》中司马懿一角继续由吴秀波出演。不同于《军师联盟》里的素衣加身，这次的司马懿穿起了粉色女衣、还有大红色长袍。吴秀波解释：“之所以给司马懿穿



主演：吴秀波、李晨、刘涛、张钧甯、唐艺昕 播出平台：优酷独播 播出时间：12月7日



曹洪欲处决邓艾 张春华接受灵符 曹氏截杀司马懿 曹丕失子气吐血 甄宓宵衣入冷宫 司马夏侯氏联姻

上红衣，包括婚礼场面、人物离去的戏里面都有红色，是因为红色象征着生命的意义。血是红色的，太阳在日出日落的时候也是红的，这就是我们要讲述的生命。”

在吴秀波看来，司马懿并非该剧的唯一男主角，“我们争取让每个角色都有始有终，站在自己的立场捍卫生命的权益，每个人身上都展现了人性的美”。对于网友提出的剧集“洗白历史人物”的评价，吴秀波否认：“不是洗白，而是直面。我们的戏借助了历史和古人，表现的有人性的美与爱，也有人性的欲望和自私。”

《虎啸龙吟》的故事围绕“冢虎”司马懿和“卧龙”诸葛亮展开，两大旷世奇才惺惺相惜，却又因出于乱世而不能相容。吴秀波称，自己从小到大最想演的其实是诸葛亮：“很多三国迷最迷的都是诸葛亮，可能都希望诸葛亮更仙、更偶像一些，但这次剧中表现的就是《出师表》里的诸葛亮，苍老、憔悴。王洛勇老师的眼睛非常有神，特别荣幸

能请他来扮演诸葛亮。”王洛勇也表示，自己特意没有参考以前版本的诸葛亮。

剧中吴秀波和“正妻”刘涛、“小妾”张钧甯之间的情感故事也牵动着观众的心。吴秀波现场爆料：“这一年，只要刘涛在，我不敢跟张钧甯讲话，我们要进入家庭情境。司马最受尊奉的就是刘涛演的张春华，她走在前面我拽着她，张钧甯就跟在后面，无论拍摄现场还是收工吃饭，我们都是这样。”他还讲了一段趣事：张钧甯进组时给大家带了点心，拿给刘涛时，刘涛反问“你没下毒吧”，张钧甯也不示弱地回应“我毒死你”，不禁令吴秀波感慨“女演员入戏真快”。

除了担任主演，吴秀波还是该系列剧的总制片人，从剧本筹备、拍摄到后期无不亲力亲为：“我从小是三国迷，讲述一个地地道道的中国故事是我的梦想。我们前期拍了333天，后期制作接近10个月，听起来仿佛很苦，但是我由衷地说，这是我一生中到现在为止最开心的日子。”

网剧或将给电视剧带来新曙光

电视剧这门艺术形式是以播出的介质来命名，但随着电视收视率的下降，传统意义上的电视剧也必然走向一个生命周期的晚年。实际上，电视剧这三个字已不足以概括这个艺术形式了。

随着网剧的崛起，以及网剧和电视剧的互相渗透和融合，用剧集来概括长篇连续剧这个形式会更加准确一些。剧集的黄金时代并没有结束，经历过上一个低谷后，正在以网剧的形式触底反弹。

(据新华社)

珍贵文物回归故里

162件(套)“黑石号”沉船文物落户长沙

记者近日从湖南长沙市望城区政府获悉，162件(套)“黑石号”沉船文物已正式“落户”长沙铜官窑遗址公园。

1998年，在印尼勿里洞岛附近的爪哇海域，德国打捞公司发现一艘古代阿拉伯沉船，命名为“黑石号”。经过持续近一年的打捞，在沉船内共发现67000多件古代器物，其中来自长沙铜官窑的瓷器多达57500余件，占总数量的85%。在“黑石号”装载的瓷器中，有一件长沙铜官窑瓷碗有“宝历二年七月十六日”的刻文，而“宝历”为唐敬宗年号，故沉船年代被确认为9世纪中叶。

为推动“黑石号”文物回归故里，今年9月29日，长沙铜官窑

遗址管理处与“黑石号”沉船打捞公司签订了文物征集协议。此次“落户”长沙铜官窑的“黑石号”沉船出水陶瓷共计162件(套)。

据来自故宫博物院、中国古陶瓷学会等机构的专家鉴定，这批回归的“黑石号”打捞出水陶瓷来源可靠，涵盖了晚唐湖南长沙窑、浙江越窑、河北邢窑、河南巩县窑、广东窑等产品，品种有青瓷、白瓷、白釉绿彩瓷、釉下彩瓷、模印贴花瓷等，品相绝大部分完好，其中不乏精品，对于研究我国唐代多窑口瓷器的外销具有重要价值。

据了解，回归的“黑石号”文物鉴定定级后，将于明年年初在长沙铜官窑博物馆展出。(据新华社)

温暖人心的总有力量

《寻梦环游记》领跑北美周末票房榜

由美国皮克斯动画工作室出品的动画片《寻梦环游记》以周末三天1830万美元的票房收入连续第三周领跑北美周末票房榜。

《寻梦环游记》上映以来备受好评，已在北美取得1.35亿美元的票房收入，全球票房总收入已超过3.89亿美元。

该片以墨西哥亡灵节为背景，讲述12岁男孩米格不顾禁止接触音乐的族规，努力追寻音乐梦想，在奇遇中进入亡灵的世界，探寻家族隐秘往事。可以说，这部迪斯尼皮克斯的新作再次证明，贴近人性的创作仍然是电影的本质与核心。尽管有着绚丽画面、美妙音

乐，但该片最打动人的仍然是一个精彩又温暖的故事。

华纳兄弟影片公司发行的动作奇幻片《正义联盟》以周末三天959万美元的票房收入继续名列北美周末票房榜第二位。该片讲述了超人、蝙蝠侠、神奇女侠、闪电侠、海王和钢骨等超级英雄共同对抗新威胁的故事，上映4周以来在北美已收获2.12亿美元，全球票房总收入达到6.13亿美元。

狮门影业发行的家庭剧情片《奇迹男孩》以845万美元票房收入保持北美周末票房榜第三位。(据新华社)

读绵州先贤的故事

《绵州盐泉苏氏研究概览》出版

本报讯(记者 郑金容)日前，由绵阳本地文化研究者刘文传编写的《绵州盐泉苏氏研究概览》一书正式出版。作为“绵阳市社会科学丛书”之一，《绵州盐泉苏氏研究概览》较为系统地介绍了北宋以来不同时期从绵州盐泉(今游仙玉河镇)走出去的苏易简、苏耆、苏舜元、苏舜钦等苏氏家族几位历史文化名人的事迹，以及他们对中华文化所作出的贡献。

据了解，该书由绵阳市社科联、游仙区社科联和四川苏氏文化发展研究中心联合编印出版。书中分为“绵州盐泉苏氏研究概览”、“苏易简、苏舜钦年谱表”、“重要论文”、“相关文献资料”四编，可让读者具体了解苏易简、苏耆、苏舜元、苏舜钦这四位绵州先贤的故事。书中尤其对苏易简著墨较多，介绍了苏易简一生治学、高中状元、官至翰林学士、参政政事等履历。

带动更多志愿者加入

绵阳师范学院志愿者服务基地挂牌成立

本报讯(王智群 记者 郑金容)绵阳师范学院生命科学与技术学院志愿者服务基地近日在市图书馆挂牌成立。市图书馆馆长与绵阳师范学院负责人签订《青年志愿者服务基地协议书》。

近年来，市图书馆先后利用各种假期与市内各大中小学、大专院校进行合作，让更多学生走进图书馆、了解图书馆、合理利用图书馆。志愿者通过对读者进行借阅引导、图书整理上架、现场服务等方

式，让广大读者更深入地走近了解图书馆。

据了解，今年以来，绵阳师范学院一直与市图书馆保持志愿服务合作，共有100余人次参加市图书馆文明引导、借阅咨询、图书整理等志愿服务活动。本次志愿者服务基地的建立，将带动更多大学生加入志愿服务群体，在感受书香魅力的同时，为更多市民阅读提供公益服务。目前市图书馆在文明办总注册志愿者达225人。

入场券来啦!

中国女子冰壶队获平昌冬奥会资格

4年前，中国女子冰壶队在落选赛踏上了2014年索契冬奥会的末班车。而今，这份幸运再次降临：在北京时间10日凌晨结束的2018年平昌冬奥会冰壶落选赛上，由王冰玉、周妍、刘金莉、麻敬宜组成的中国女队不仅以循环赛第二名的成绩昂首挺进淘汰赛，更在关键一役中以11:4迫使排名单循环比赛首位的意大利队提前两轮认输。重压之下，中国队不仅获得了一张平昌冬奥会入场券，也通过努力找到了更好的自己。

根据规则，参加此次落选赛女子项目的7支队伍首先进行的是单循环比赛，排名前三的队伍才有资格晋级第二轮淘汰赛，从而参与到平昌冬奥会门票的争夺

中。对中国队而言，与6支欧洲劲旅的每一次“单挑”都至关重要，需要孤注一掷、放手一搏。首场对阵东道主捷克队，中国姑娘们在1:5落后的情况下奋起直追，成功实现了逆转，收获开门红。随后，队员们越战越勇，9:0完胜芬兰队、11:5战胜拉脱维亚队、9:3完胜丹麦队、7:3击败德国队，一场场胜利为中国队铺就了晋级之路。

循环赛结束，中国女队的战绩是5胜1负，排名第二，唯一的一场失败是输给了排名首位的意大利队。而根据规则，循环赛排名前两位的队伍将在第二轮进行淘汰赛，胜者将直接获得平昌冬奥会门票，负者将与循环赛第三名争夺冬奥参赛资格。这意味着，中国队的姑娘

们需要在两天之内收拾好失利的心情，再次迎接意大利队的挑战。值得欣慰的是，她们做到了。

中国女子冰壶队曾经是2010年温哥华冬奥会的铜牌得主，但是近两个奥运周期成绩却不太理想。这个赛季，为了项目的长远发展，中国冰壶队打破常规，首次举行了全国冰壶选拔训练营，更大范围地网罗人才，同时采用“大国家队”概念，成立了两支国家队，承担不同的比赛任务。两支队伍互为依托，也相互促进，这次平昌冬奥会落选赛，国家一、二队就进行了队内选拔，而后确定的参赛队伍。此次搭上平昌冬奥会的“末班车”，中国队的征程才刚刚开始。(据新华社)



胜利相拥

社会主义核心价值观

文明



富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善



中国梦

建设美丽繁荣和谐四川

锦绣中华 江河作伴