

党的光辉照我心

“我们是共产主义接班人,继承革命先辈的光荣传统,爱祖国,爱人民,鲜艳的红领巾飘扬在前胸……”我的心随着这抑扬顿挫的节奏无比激动地跳动着,我的眼前仿佛就是那徐徐清风中飘扬的五星红旗,仿佛就是祖国的大好河山!

1921年7月1日,中国共产党正式成立。和谐之光终于洒向祖国的山山水水,平安之树开始覆盖在中国的土地上;终于,他们有了微笑,不再心绪不宁,瘦削无力。——从南昌起义到红军长征,从抗日战争到解放战争;从中华人民共和国成立的那一天,一直到改革开放、神舟飞天、“嫦娥”奔月……这全是在党领导下的杰作。是党的领导,让我们拥有更多的财富和保障;是党的领导,才有了今天的新中国!

从出生起,我们便沐浴在党的光辉中,党的故事伴随着我们成长;朱德以智慧骗过敌军,为革命会师井冈山;邓稼先舍“小家”,顾“大家”,只为研制出两弹一星;王定国有一个赤诚的想法,那就是“跟党走,不掉队”。李大有

站在火红的朝阳前,大声呐喊:“人道的警钟响了!自由的曙光现了!试看将来的环球,必是赤旗的世界!”一个个历史故事记载着中国共产党的光辉历程,也记载着这条道路的坎坷曲折。

我骄傲,我的爸爸妈妈都是共产党员,他们用一言一行影响着我,教会我要做一个正直、诚信、友善、爱国的人;我骄傲,我生活在美丽富饶的中国,在中国共产党的领导下,我们的祖国发生着日新月异的变化,中国共产党带领我们畅想新的未来,一座座高楼大厦拔地而起,一架架火箭向浩瀚的宇宙驶去,十九大也在全球共睹之下圆满落幕,我们的祖国向全世界证明自己的强大,我们也在党的领导下幸福无忧的生活着!希望长大后的自己也能通过不懈努力,成为像爸爸妈妈一样的共产党员!

春笋在春雨的沐浴下生根发芽,而我们在党的怀抱里茁壮成长,让我们永远跟党走,让党的光辉永照我心!

绵阳市富乐实验小学六·一班 徐博雅
指导教师 黄艳玲

心灵的暖春

法国作家让·季奥诺写过一篇著名的小说《植树的人》,讲的是一个离开家居的牧羊人,通过近半个世纪坚持不懈地植树,证实了“孤独者能够找到幸福”。

这位牧羊人,不知道1914年的战争,也不知道1939年的战争,他天天和树打交道,和树相依为命,他用心灵的语言和树谈心,默默地交流,过的是“淡泊生活”。他通过亲身经历证实了孤独者“找到了过得美满幸福的好办法——爱让生活多份阳光”。

这位牧羊人几十年置身于荒无人烟的地域,他每种下一棵树,就感到在人间就又多了一个亲人。他的事业是“堪与上帝比美的事业”。由于充满了改造现实世界的强烈愿望和对树的极度热爱,这位牧羊人在实践中逐渐发现人与土地、人与自然相互依存的关系,他深深意识到人生的价值在于为他人、为后人造福。

幸福不是一种状态,而是一种心态。人生充满忙碌,但人们依然可以选择诗意的栖居在大地上生活繁缜而艰辛,但宁静的心灵和满腔热忱会弹奏出精彩的乐章!

爱是人生之源,一个人的心中倘若没有爱的泉水,那也就不会有人生的绿荫。有了爱,纵然是满眼阴云、遍地荆棘,你都会对这个世界充满无限的迷恋和神往。爱造就人成为独一无二、动物、物质的贫乏只会导致人生的艰难、而爱的匮乏则会使人空虚和灵

魂孤独。

令人心痛的是,在这个越来越崇拜物质的年代,一些人变得急功近利和急于求成,物质左右着他们的心灵,其心灵世界犹如干涸的沙漠。心不乏则身不累,有人说,像蚂蚁一样工作,像蝴蝶一样生活,这样的人,其生命一定是阳光般灿烂炫美。成功学家拿破仑·希尔曾经说过:“人与人之间,只有很小的差异,但是这种很小的差异可以造成巨大的差异。很小的差异即积极的心态还是消极的心态,巨大的差异就是成功和失败。”

爱能使人懂得忧伤与痛苦,同时也能使人摆脱忧伤与痛苦,令平凡的生活充满情趣与意义。英国著名诗人兰德暮年时在一首诗中写道:“我不和谁争,和谁争我都不屑,我爱大自然,其次就是艺术,我双手烤着生命之火取暖,火萎了,我也准备走了……”兰德的这首小诗表现了一个走进暮年的老人通达从容、积极乐观的人生态度和宁静淡泊、铅华洗尽的人生境界。爱让生活多份阳光,种树的牧羊人也不正是如此吗?

人应该坚守自己的信念和操守,为追求心中的光明耐得住孤独、耐得住寂寞。爱是一种德行,崇高的爱,不但能体验美、还能创造美。爱是种子,谁播种爱,谁就能收获美丽。

游山区忠兴镇镇居乐小学6.2班 曹雨
指导教师 税敏

赏菊

我最喜欢千姿百态的菊花了,说起菊花,不禁想起唐代诗人元稹的诗句“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花”诗句。

这不,我们来到了富乐山赏菊,一来到门口,先映入眼帘的是两旁的菊花,真是美不胜收,有的含苞欲放,有的婷婷玉立,还有的旁逸斜出,散发出缕缕清香,为富乐山增添了几分色彩。

最前面,是一个菊花的世界,花儿们一起怒放,入口放着两个洁白无瑕的石块,像两个士兵守卫着家园,右侧有一个圆溜溜的壶,默默无闻的站在那里,尤其是那里红的、白的、紫的等各种各样的美丽的菊花,像一个个毛茸茸的小球,非常可爱诱人。花儿也像爸爸妈妈们护卫着自己的孩子,哺育他,养育着他。

山上面,用一块块绿植被装扮成诸葛亮的样子,弹奏古筝,稳坐在城顶上,不用看,这就是大名鼎鼎的空城计,再现了一代名相诸葛亮“瑶琴三叹雄师,诸葛西城退敌时”的故事场景。

最后,我们又来到了富乐阁的草坪上,那里开着数不尽的菊花,一朵朵,一排排立在草坪中央,两边还开着其它五颜六色的花儿,沐浴在花的海洋里,让人感到身心愉悦。

愉快的旅程匆匆地结束了,“年年观菊不同”,让我们明年再相约富乐山吧!

南街小学三年级二班 侯卓明
指导教师 程晓岚



两弹城之游

今天,是我们去两弹城的日子,我高兴极了,吃完早饭就来了学校,同学们都穿着五颜六色,好看极了。

我们坐上车,有说有笑,嘻嘻哈哈地打闹。一路上,风景如画,而我们高兴的心情已覆盖了风景。下了车,庄重而威严的礼堂便立于我们面前。

我们先观看了一部电影,电影主要讲的是中国制造第一颗原子弹的艰辛路程和邓稼先为原子弹制造立下的汗马功

劳。然后去给伟大的邓稼先献花。周围响起了庄重的交响曲,我们缓缓向邓稼先墓碑走去,又缓缓地放下花。我们的眼里,满满都是爱国之情和对邓稼先的缅怀之情。我们继续参观了第一颗原子弹的模型,和第一颗氢弹的模型。途中,我们又参观了邓稼先的画像和他的生活物品,连邓稼先不舍得驾驶的车辆也展现在在我们面前。中午饭,桌上都是我喜爱的“山珍海味”:红烧鸡丁,鱼香肉丝,海味

旅游

昨天,我们去旅游了一番,我们先去“中国两弹城”,再去“野生蘑菇园”,我们抱着美好的心情出发了。

在车上我们热闹非凡:有的唱歌,歌声遍布车厢;有的背诵古诗,诗声朗朗;有的聊天,让我们知道许多故事。到了目的地,一眼望去,中国两弹城的大字出现在我的眼帘。瞧,那具有历史的老房子和现代感十足的房子相互衬托,让整个景点炫丽无比。

走进来,我看到郑稼先爷爷的旧居,那是多么简朴啊!我不敢想象,一个研究原子弹的科学家居然住在这里。随后,我看到关于郑稼先的影视资料,情不自禁的想:郑稼先爷爷真伟大啊!以前我们的祖国是很落后的,外国人研究出原子弹需要七年多,而我们的科学家们只用了两年,虽然,那些为祖国作贡献的革命前辈已经不在,但我们依然会知道他们的千辛万苦。

游览完,我们要移步去吃饭了。在车上,我迟迟忘不了那些革命前辈,那些以祖国为荣,为祖国争光的科学家

们。在不知不觉中,到了我们吃饭的地方,我们迫不及待地想吃掉眼前的美食。

这些美食不管谁看到都会流口水,瞧,这里有凉面、鸡汤、土豆丝、天蚕土豆……各种各样,不知该吃哪一样才好……

吃完,我们并没有先去蘑菇园玩儿,而是玩起了我们奇思妙想出来的小游戏,可好玩儿了,虽然我们一直输,但我们玩儿的很开心,我们玩腻了,便都上车,去下一个景点。

我们到了蘑菇园,我们你找我的,我找你的,所有人都兴高采烈。我们想去找鸡蛋,可鸡蛋太难找了,好不容易找到了一个,可时间却已经到了,我们都要回学校去了。

也许,昨天并不是最美好的一天,却是最快乐的一天。

城郊小学五·三班 刘芝伶
指导教师 陈凤



我的自传

12年前,我随着哇的一声降临到这个世界上,医生对着妈妈说:“恭喜你,生了一个女孩!”在2005年11月的一个晚上,有个活泼可爱善良的女孩就和大地上开始慢慢的接触了!

我出生时嘴巴就吮着手,老一輩的说:“我长大以后一定很聪明,我就像一棵幼苗,在父母的呵护下渐渐的成长,已经从牙牙学语的婴儿变成了懂事的大姑娘了。

想起小时候是多么的调皮,小时候七八岁时,在那个时候是多么的贪玩,我记得有时候我常常和小伙伴一起去田里面偷菜,大人看见我,就说我们,我们也看见大人躲的躲,跑的跑,老一輩的说我跟男孩子一样调皮。

因为我小时候太贪玩了,还被打了一顿。

那是七八岁的夏天,爸爸叫我去放鹅,我跑去玩了,我家的鹅还在田地里,爸爸来找我事,见我家的鹅把别人家倒水给吃光了,回到家里,我知道爸爸要打我,我十分小心“他”,他一打我,我撒腿就跑,后来,还是得承认了错误,如今我现在回过头来看,“我”小时候是多么的调皮、贪玩。

如今现在长大的我也变得越来越文静了,也不是当时那么调皮,仿佛现在的我少了当年那股调皮的劲。

如今我成了鼻梁上架着眼镜的大姑娘,爸爸头上的白头发渐渐的增加,爸爸眼角的皱纹,也遮挡不住岁月在他眼角留下的痕迹。

高新区永顺路小学六年级一班 杨晓玲
指导教师 譙一萍

小爱不懂何以懂大爱

古人有云:“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”

春秋战国时期以儒家思想为代表的孔子,道家思想为代表的老子,以兼相爱,交相利为主张的墨子,诸子百家,不同的思想观点,却有同样的星光灿烂,共同组成一道精神的星。

对于他们来说他们所懂的、所写的都是大爱,我自五年级起便开始接触古文,一开始我便被深深的吸引了,更在六年级时达到了巅峰。《日有所诵》的到来着实让我开心、兴奋,在它的后面有着大学、中庸等古文。随着年龄的增长,我慢慢的懂得了里面的一些道理:大爱,诚实,君子之行,君子之言,君子之礼。

每每捧起,便不舍放下,我又开始读其中的《父母之恩》,这是一种小爱,一种对于一个人的爱,相比之下,大爱爱的是苍生,而小爱却略显微不足道,但同一屋不扫何以扫天下一样,小爱不懂何以懂大爱呀!

我的父母没有读过什么书,但他们却知道如何爱,默默的对我付出爱。但年少我却不明白,总以为父母的约束是累赘,日积月累那颗心中的违抗、叛逆的心理的种子慢慢发芽,直到我看到了小爱——《父母之爱》,那颗种子才归于心中的尘土。正如书中所说父母对我们的爱不是理所当然,而是一种发自内心的无私的对子女的爱。烈日之下工作,日日夜夜的操劳,这样的辛苦,我们身为子女,又怎可忘记呢?

小爱和大爱相比小爱是微不足道的,但小爱不懂何以懂大爱。

北川永昌小学六年级四班 左鹏
指导教师 雷磊

遇见神灯

在梦中,我捡到一张地图,我看了看,发现没有什么特别的地方。突然梦中传来一阵雷声,把我吓醒了。我右手奇怪地拿出一张地图,这不是梦中的地图吗?我看了很多遍,发现这是一张藏宝图。而且发现在终点上画着一盏古代灯。我想:这应该是阿拉丁神灯。

我带着小伙伴们一起去寻找神灯。我们翻越高山,走过小河,一路一帆风顺。我们到达了地图上终点,可是门在哪里呢?我们找了找,好不容易在五棵茂密的大树后高高的草丛中找到了一个高一米的大门,这应该就是入口。我在地图背后找到了咒语:“阿拉丁,阿拉丁,开门开门快开门。”

我们来到洞的中心,见神灯在那里非常高兴,小心翼翼的取了下来。这时神灯说:“我的主人在哪里?”我说:“我就是。”神灯说:“亲爱的主人,你现在可以实现愿望了。”我让神灯带我们回去,只见眼前景象,马上改变。

有一天,我看到电视机上穷苦的孩子,非常可怜。我对神灯说:“你帮帮他们吧,突然,穷孩子身穿着漂亮的新衣服,手上捧着他们心爱的书。

还有一次,我看见街上有个盲人老爷爷,他天生失明,什么都看不见。我对神灯说:“让盲人爷爷恢复健康吧!”只见眼前的老爷爷大声叫喊:“我看见了东西!”

虽然神灯在现实中并没有,但是我相信世界没有神灯也会变得美好。

朝阳慈济学校六年级一班 敬瑞扬
指导教师 嶋皓

教学相长

浅谈多媒体技术在幼儿园教育教学活动中的应用

内容摘要:多媒体技术,运用多种现代手段,对信息进行加工处理,可以使一些普通条件下无法实现或无法观察到的过程与现象生动而形象地显示出来。在幼儿教育中采用多媒体技术实施教育,对优化教育过程,提高教育的有效性,能起到很大的作用。

(正文)多媒体技术作为现代社会中一种便捷、有效的方式,不仅改变了人们获取信息的传统方法,并更加形象地认识到所学的知识。在我们学前教育领域也发挥着日益重要的作用。作为一种新型的教育教学模式,在幼儿园课堂教育教学改革中展示了其独特魅力,为幼儿学习提供了一个良好的视觉、听觉的交互式的环境,发挥出运用了多媒体技术在教育教学中的良好水平。

一、多媒体技术在教育教学活动中的作用

学习兴趣是幼儿获得知识,扩大眼界,丰富知识经验的最重要的推动力。多媒体技术多媒体技术就是利用电脑把强烈的声音、鲜明的颜色、生动的形象等有机地结合在一起,把静态知识动态化、枯燥知识趣味化,使幼儿在不知不觉中全身心地投入到教学活动中,这就很容易激发了幼儿兴趣,符合幼儿的经验水平的教学内容,容易吸引幼儿的注意,推动幼儿积极学习。例如:小班语言领域中《春天的声音》教学时声音往往让幼儿不易理解,在运用多媒体技术后,将静态的、平面的画面变成动态、生动形象的动画情景,同时背景声音“小鸭、小青娃、小雨点”的逐一出现,在这种有趣的教学情境中,幼儿充分感受到了用各种拟声词模仿春天的各种声音。

多媒体技术也可以将教学内容形象、生动、鲜明地表现出来,以图、文、声、像并茂地从多层次、多角度地呈现,创造立体化的教学空间,便于幼儿掌握,使得教学内容变得可视、可听、易感知、理解新知识,在探索中了解事物发展的规律和变化。在向幼儿传授科技知识中的抽象枯燥的概念与原理的过程中,用传统方法往往难以引发幼儿的兴趣,用形象、生动、直观的现代教育技术手段,将使我们的科技教育收到事半功倍的效果。因此,幼儿科技教育更需要运用现代教育技术,例如:小班科学领域中的《排火车》活动,其难点是让幼儿尝试按图形颜色或形状的差异练习排序,当运用多媒体技术让幼儿按内容出现于屏幕上时,抽象概念形象化,使幼儿获得了直观形象、生动活泼的知识经验,取得良好的教学效果。

二、利用多媒体技术,解决重难点,使幼儿有机会体验成功

任何教学活动,对于幼儿来说,都应该有重难点,因为我们

要遵循让幼儿一跳够得着的原则。同时,对于不同的幼儿,重难点目标的突破应有不同的层次与方法,传统的教学方法很难做到将重难点突出放大,更无法反复再来帮助幼儿理解,降低幼儿理解的难度,但电教媒体能适时适度的放大、重现重难点,达到优化课堂教学效果的目的。而多媒体教育教学中动画功能及其它教学媒体无法比拟的,计算机可以有效地将抽象的知识形象化、具体化,使教学内容变得可视、可听、易感知,易体会,并能扩大教学信息,拓宽幼儿知识面,有利于幼儿理解新知识,在探索中了解事物的发展规律。如在手工活动《圆形碰碰碰》中,用多媒体技术将圆形变化出各种熟悉的事物通过课件形象地展现在幼儿面前,使原本枯燥难解的内容变得直观易懂,感受着圆形变化带来的乐趣,这种感知,激发了幼儿对圆形事物的探索兴趣,同时激发了幼儿的探究兴趣,并纷纷尝试用图形组合各种图形,感受自由变化。当幼儿拥有一幅美丽的作品时,脸上满是自豪与得意。

三、通过多媒体技术与多领域教学活动融合,增强幼儿注意力

在语言领域中很多诗歌的意境、艺术形象、语言结构方面所表达的美感都是其他语言形式无法比拟的,要让幼儿充分感受到诗歌中的语言美,靠传统的教学手段是难以完成的。例如,在小班文学欣赏《夏天的歌在哪里》的语言活动中,传统的教学方法是教师结合诗歌内容简单画几幅夏天景色的画,边说散文边出示画,往往因为画面呆板、色彩美感不够等原因无法将散文中所描绘的声音淋漓尽致地展现。为了使幼儿更加有效的感受散文中夏天里谁在唱歌,我尝试着用多媒体技术配以悦耳的虫鸣声、潺潺的流水声、悠扬的音乐声制作成有声有色的PPT,将幼儿热爱大自然的美好情感全部激发出来,大大增强了幼儿的注意力有效地提高了幼儿参与活动的积极性和有效性。在幼儿语言教学中巧妙地运用多媒体技术,通过色彩鲜艳的画面、惟妙惟肖的声音、互动操作等手段使幼儿的注意力一直被吸引,从而优化课堂教学效果。提高了幼儿学习语言的积极性,促进了幼儿语言的发展。

总之,多媒体的运用是教育现代化的必然结果,是每一位教师必备的基本能力。随着教育科研与实践的不断深入,多媒体教学在幼儿教育中的运用逐渐普及并更加多元化,这自然也就对我们幼儿教师提出了越来越高的要求,我们要不断地提高自己各方面的素质,以适应教育的发展。(江油市城乐幼儿园 陈艳晖)

小学语文教学要回归于生活

语言来源于生活,在生活中学语文,这是“大语文教学观”的需要。识字、阅读、习作、口语交际都与现实生活紧密相连。在语文教学中,渗透学生的生活,使语文教学返朴归真,应让语文教学回归生活。同时生活又是学生学习的源泉,是课堂教学生活化的延伸。教学中,通过“访一访,观察生活”,“演一演,再现生活”,“学一学,体验生活”等,从而引导学生走向生活,走向生活。让他们在生活中学习,在学习中更好地生活,从而获得有活力的知识,并使性情得到真正的陶冶。

一、语文教学应回归生活。

教材中的每一篇课文都来自于生活,课堂教学的外延与生活的内延相等,我们理应在头脑中把语言文字还原成客观事物,从而获得主观感受。生活化教学是一种在生活背景下的情景化学习,“充分提供情节背景下的学习是最有效的”。有的课文内容距学生的生活较远,给学生的学习带来一定的困难,教学时借助利于情境的创设再现课文所描绘的生活画面,使学生如临其境,激起学习兴趣,引起高度注意,较好地理解课文内容。如把课文编排成课本剧,让学生生活一演,则可以让学生语言文字变成活生生的生活展现在学生面前,从而加深对课文的感悟。例如,在教学《聂将军与日本小姑娘》时,可以组织学生分角色扮演40年后美穗子带着三个孩子专程

前来中国看望聂将军的情景。通过生动鲜明的表演,不仅使学生加深了对聂将军是活菩萨,是中日友谊的使者的理解,而且学生的学习兴趣盎然,想象力、创新意识都得到了很好的锻炼。

3. 学一学,体验生活。

著名教育家乌申斯基说过:“儿童是用形象、声音、色彩和感觉思维的。”教师要有意地创设教育情境,把课文所描绘的客观情景和现象生动形象地展现在学生面前,让学生身临其境,再联系已有的生活经验,去体验,去感悟,去深感受。例如:《暮春》一文中作者用细腻的笔调描绘了一幅令人陶醉的品茶情景:夕阳西下,明月初升,朋友相聚,品茶谈心。如果仅限于玩味语言文字,可能学生感受不大,不妨送给学生一些碧螺春,布置学生回家后在课文描绘的情景中邀友品茶,并写下自己的感受。这样,不需教师多费口舌,学生对这段文字的情感定会像品茶那样,愈品愈香,愈品愈回味无穷。

二、生活中孕育教学。

1. 联系学校生活,学习语文。学校是学生生活的重要舞台,这座舞台上发生的一些故事可以引入到学生的学习中来。例如:开学初,我班一名学生路上捡到一位小朋友的报名表主动交给老师,五年级的三位同学一年四季帮助残疾学生上学等等,都可以让学生们去说、去讲。

2. 联系社会生活,学习语文。《标准》指出:“沟通课堂内外,充分利用学校、家庭和社区等教育资源,开展综合性学习活动,拓宽学生的学习空间,增加学生语文实践的机会。”社会是一道广阔的背景,更是学习语文一片天地。例如:针对当今社会上一些时髦的广告词,如“大富豪啤酒,步步鲜”、“使用蓝天六必治,让您牙口无炎”等等,这一类故意偷换同音字的不规范用字现象,可以让学生扮演一名文字小卫士,走入社会去纠正这类现象。这样,不仅使学生掌握了一定的语言文字的知识,养成写规范字,说规范话的良好习惯,而且也训练了学生的社交能力,说服他人的能力。学生由学校走向社会,走向生活的拓展过程可以由多种形式实现,首先是教师悉心安排的有利于学生自主的活动,如学了《台湾的蝴蝶谷》、《鸟岛》等课后,可以让学做小导游,回去向家长、朋友介绍那儿的美景;又如让学生课外做一些社会调查,宣传等实践活动等。其次是教师组织的集体活动,如参观访问,与兄弟学校开展手拉手活动等。

总之,生活中处处有语文,处处用到语文,语文教学生活化,不仅可以克服传统语文教学中只重语言智能的弊端,而且优化了教学过程,使以创新精神与实践能力为核心的素质教育真正落到实处。语文教学只有扎根于生活这一沃土,才能发芽、开花、结果。(江油市铜星小学 吴诗华)