

学习贯彻党的十九大精神 坚定文化自信推动文化繁荣

笔墨飘香 乐学书法

“多彩非遗”中国书法课堂开讲

本报讯(记者 邓雪琳 文/图)“原来写书法这么有意思,既能练好字,还能磨练自己的心智,养成良好的习惯,我以后一定坚持学习!”近日,在我市青少年活动中心举办的第一期“多彩非遗”中国书法课堂正式开讲,二十余名青少年在老师带领下认真学习书法(如图),他们的家长也在一旁悄悄“偷师”,大家纷纷感慨收获良多。

课堂上,老师围绕书法的工具、含义、演变历史以及如何学习书法等基本入门知识进行了生动易懂的讲解,学生们听得津津有味,而在随后的自主练字环节,大家更是踊跃举手,让老师前来指导。“原本学习书法是想练好自己的字,今天上了课以后,我对书法充满了兴趣,也更想学习更多的‘非物质文化遗产’!”8岁的李芷雯开心地说到。

“很早以前就想让孩子学习书法了,既可以学习传统文化,还能让孩子提高专注力,经过这一次体验,不仅是孩子,连我都已经爱上了书法。”陪孩子来上课的学生家长张女士,按捺不住地拿起毛笔开始写起字来,短短的一个小时课程让她直呼收获不小。

“中国书法伴随着汉字的产生与演变



而发展,历经3000多年,已成为中国文化的代表性符号。通过开展这样的公益性亲子课堂,让更多的市民了解传统文化的同时,也能将传统文化不断传承下去。”市青少年活动中心相关负责人对记者说。

据悉,此次“多彩非遗”公益活动自今年10月开始,将持续至明年1月结束,共开展三期课程,每期课程开办三次讲堂。接下来,还将陆续开展扎染、泥塑、羌绣等一系列课程学习。

我市青年书法家作品获全国隶书作品展提名

本报讯(记者 郑金容)由中国书法家协会、江西省文联主办的“全国第四届隶书作品展”近日在江西开幕。四川共9名书法家作品入选该展览,其中我市青年书法家唐龙的作品入选并被提名。

隶书是中国古代文字发展的分水岭,为行书、楷书、草书等的发展奠定了基础,为坚定文化自信、繁荣文艺创作,进一步推动书法事业发展,展示当代隶书创作的艺术成就,全国第四届隶书作品展自今年3月1日开始面向全国征稿,到6月20日截稿,共收到13825件投稿作品。经过评委会严格评审,共有234位作者入选。所入展的作品取法多元,笔墨酣畅,全面展示了参展作者较为深厚的传统功力与不俗才情。

记者了解到,本次展览中,四川共9人入选该展,其中4人作品被主委会专家提名。我市青年书法家唐龙的隶书作品入选并被提名。主委会提名评语中写道:“绵阳书法家唐龙以熟练的古隶笔法和结字手段创作了参赛作品,颇为难得。作品字法娴熟,书写自然,灵气十足,功力、才情与文字内容相融共生,自然浑成。”

排练。编剧、导演、演职人员们不顾夏日酷暑,一遍遍排练、一遍遍修改,用心血和汗水浇筑精品。于8月中旬拿出较为成熟的作品,拍成视频,送往北京参加初赛。

据悉,参加初赛的有200多部作品,《审英雄》中脱颖而出,成为38部参加决赛的作品之一,经过后期精心打磨,来到安徽合肥参加决赛演出。

当天的演出,江油文化馆和川剧团团的演员们表演十分到位,评委表示,能到这样的川剧,十分难得,也十分敬佩。编剧很有水平,体现了川剧在创新中一贯的反思、荒诞和笑中带泪的戏剧风格,是一部不可多得的佳作。

《审英雄》闪耀“中华颂”

我市新编川剧登台全国戏剧小品曲艺大展

本报安徽合肥讯(特派记者 孙兴伟)“中华颂·长丰杯”第八届全国戏剧小品曲艺大展20日在安徽合肥长丰县开幕。戏曲组21日隆重开演,代表四川参赛的新编川剧《审英雄》21日下午压轴登场,以曲折的剧情和精彩的表演,赢得了专家组评

委和来自全国戏剧同行的一致好评,闪亮整个大展。

新编川剧《审英雄》由绵阳社区大学银发乐团的二级编剧刘世平编剧,以“故事新编”的形式,讲述了武松打虎为民除害之后,反而遭遇他人索赔和冤枉,从而受审

入狱的故事。故事讽刺了抹黑英雄的丑恶现实,呼唤人们尊重英雄,重拾社会正能量和核心价值观。

《审英雄》由我市国家二级导演税建民担纲导演,江油市文化馆和江油市川剧团排演。自今年3月开始剧本创作,6月开始

绵阳“色彩”亮相上海

刘云生作品入选中外水彩画家邀请展

本报讯(记者 郑金容 文/图)昨(21)日,“上善若水,精彩绝伦——2017中外水彩画家邀请展”在上海图书馆正式开幕。国家一级美术师、绵阳画家刘云生的5件水彩作品入选。展览将持续到本月26日。

水彩画是一个迷人的画种,如何在一笔笔的透明色彩中,把大千世界里复杂对象用水彩的方式表现出来,同时又具备水彩的特质,是水彩画之所以迷人的地方。据了解,此次“中外水彩画家邀请展”集合了十七位国内外水彩画大师,其中有高度写实画面清新的类型,也有在笔彩飞动的水彩意象中抒情达意的类型等,全方面向观众展示了水彩艺术的多

可能。绵阳画家刘云生的《藏族小妹》、《泉》、《牧霞》、《冰山上的姑娘》、《牧马人》等5件作品入选,其鲜明的风格吸引了现场水彩爱好者的参观与点赞。

刘云生,祖籍山东省莱州人,绵阳水彩人物画家,他擅长精致地刻画人物肖像,其笔下的人物肖像,不仅有丰富的脸部细节,同样精心描绘的双手使其人像画创作更具特色。作品曾获“第六届全国美术作品展”金奖,并连续入选第九、十、十一届全国美展;参加“国际水彩画会第三届国际水彩竞赛”(土耳其)获得第一名,并入选由美国西部水彩画会主办的“第四十八届美国西部水彩评审年展”。

揭示社会最深刻变革

剑峰诗集《无意的时针》出版

本报讯(记者 郑金容)近日,诗人、中国诗歌学会理事、四川省作家协会会员剑峰的诗集《无意的时针》由人民文学出版社隆重推出。

该诗集由人民文学出版社著名编辑家脚印担任责任编辑,著名诗人、中国诗歌学会会长骆英和著名诗歌评论家耿占春分别做序,共分“石榴的火焰”、“城市深处”、“时间的魅影”、“重力的囚徒”、“故乡和远方”五辑,精选了剑峰诗歌创作20多年来129首佳作。剑峰一直坚持用沉静而有质地的语言向读者揭示当下社会最深刻的变革、更深刻的社会进步的表征及其动力。骆英认为“剑峰的诗歌

是控制的,节制的,也是自制的。由此我们可以期待他作为一个优秀诗人的自我突破性,也可以预料,在诗学的路径上他会找到自我的文本性”。耿占春认为“在剑峰的写作中,全然没有那种游山玩水的雅兴。他直入这个时代最自豪、最疼痛、最揪心的领域。”

剑峰,1967年生,四川梓潼人,中国诗歌学会理事,四川省作家协会会员。曾多次在《诗刊》《中国作家》《星星》《诗歌月刊》《诗江南》《上海文学》《中国诗歌》《西部》《绿风》《诗潮》《扬子江诗刊》《诗选刊》等刊物发表作品,部分作品入选国内多种选本。

绵阳市受理环境保护信访举报处理情况一览表

填报时间:2017年11月20日

Table with 12 columns: 序号, 受理编号, 受理方式, 市(州), 县(市、区), 信访举报反映情况, 污染类型, 调查核实情况, 是否属实, 处理和整改情况, 约谈情况, 问责情况, 办案人(姓名、单位及职务、手机号), 报送人(姓名、单位及职务、手机号), 信息公开网址, 是否办结. It contains 8 rows of environmental complaint data.