点点滴滴的小事 就是教育的大事

小事记一:

今天,我在杂志上看到公共福利的新名词,结合我班的特点,我想这个公共福利的意识可以在我班进行培养,所谓公共福利。愚个人认为:在公共场所里,公共享用的一种免费资源,它的组成可以是大家出资组合,,也可以是政府投入,也可以是捐赠,也可以是一种行为,也可以是班级管理。我选择了第一种情况----大家出资共同享有。我深深知道人性向善,特别学生他们的善良有时我们成人为之羞愧和汗颜,所以我的想法是公共福利既然大家出资组成,认同本身的资是你的,只是包括出资者身在其中的享用,那么你的出资的成果其他出资也可以享用,如果你拆资那么你就不享用。所以在环保的今天我结合建设花园班集体的实际,就要求每人出一盆花,花的美,和关于花的一切都均享,作为学生你拿一盆可以闻到一屋的香,而花的所有者就是你自己,我想公共福利的通过花的事情就可以在班级实现了。

小事记二:

建设书香班级也可以如法炮制,人人出一本书,也可以共享,共同享用公共福利。

对这种想法,愚认为的结果是:环保意识是一种道德规范意识,一个班学生爱护花草的的习惯可以迁移到爱自然,培养爱心,爱一切美好事物,厌恶不道德和无爱心的行为,所以在教室他们少了无聊的疯跳打闹,(可能损害公物)变得文明,还有一种情况;班主任可以引导,观察植物的生长和变化,寓教于乐,在相互谈笑中增长见识。教化学生于无形。处处是学问。在公共福利的书的学习中我们也不难看到,爱护他人的书籍,也就爱护了自己的书,看书的时候可以产生共鸣,当读到一本喜爱的书时,难免要问是谁的书时,无形就拉近了心里距离,看完书时,彼此相互交流,增加一个感情平台,当然出现不同意见,老师要因势利导。

把公共福利意识是培养学生的大局意识,团队意识,和谐意识。他对学生包括我们成人有着深远的影响。我给班同学们讲到,建设书香班级的意义,读书就是与精神大师对话,学习名家的思想,大家还可以交流读书的心得,读书笔记展示,评比,要求同学们多读书,读好书并且每人一学期带一本书到班级 资源共享,大家可以在午饭后,午自习时间读书。回到家里都可以读书。我顺便说了装扮我们的"新家"每人拿一盆花或者一盆树,定期浇水。等事情,我主要想我们师生生活的环境氧气充足,利于健康,便于观赏,美化环境,美化心灵的。对孩子的 环保意识培养,他们还可以在下课看看自己的花或者树,可以探讨树和花的养殖情况等。我是这样考虑的……

小事记三:

早上7点40分到校,学生进校很快,只有零星的几个进学校,升旗仪式按时举行。早上的田径训练依然如故。我担心我们的工区厕所扫除。所以快步跑到楼上可以让学生边做边指导他们,但还是没有赶上,男生已经做完了,但是没有干净。我不得不叫学生下来,男生18人很快到了二楼厕所,我首先叫所有同学去看看,何谓公共福利呢?做得咋样?指出好的,那些做得不足也得指出来?同学们出来后,我问,他们做得咋样?彭xx说:该注意窗户,有一处蹲位没有扫干净。张艺x说:卫生角没有摆好。。。我那边听边在想,同学们能提出问题说明我讲做清洁时大家还是明白咋做的。都不想因为这些事情影响班集体扣分。提出问题我就高兴了,接着,我与同学们一道依次从进门说起如何解决咋做。厕所的味道让我们不在乎,因为我们更在乎我们班集体的荣誉。从我自己做起,我与学生一到解决我们的工区难题。我也想通过我的行动告诉孩子们,工作认真负责,你很重要,你的一言一行可能会给班级带来好或者不好,他们的影响都是值得我们注意的,不是自己在完成一个简单的任务,我们后面还有一个集体,荣辱与共!不是吗?从同学们的眼中,我看到了他们想把事情做好的决心,好样的孩子,我们可以共同努力为我们美丽的校园献出我们的义务。

每个学生都是班集体中的一员,都是班集体的主人,他们的一举一动都代表着集体的形象。为了培养学生的公共福利意识,我从刚刚接这个班的那天起,便采取了相应的方法。学生在初一时的班委是老师自己指定的,为了选出学生心目中的人选,我让学生自己选举班委,选出后,由我、班委和全体同学一起讨论制订我们班的班规、今后的努力方向(争创校级优秀班集体),经过这一活动,既使学生参与到班集规划中来,充分体现了学生的主体性,使他们更加自尊、自律、自强,同时也增强了学生的责任感、集体荣誉感,增强了集体的凝聚力,促进了学生的个人社会化,加强了公共服务的责任

学生自我管理能力的高低直接影响到学生素质的高低,自我管理能力的增强,会推动良好班风的形成,能使学生的思想品质和管理意识得以提高。并为班集规范化管理提供有利的条件。为培养学生的自我管理能力,我采用了如下的方法。运用多样的形式,给学生搭建一个舞台,培养学生各方面的能力、培养学生的公共福利意识。具体做法如下;

充分发挥班委的作用,(1)班委是班主任的眼睛,对管理班级起着举足轻重的作用。为了锻炼和发展班委的管理能力,我将一周中的某节自习课交给班委,由班委决定如何利用本节课,要求班委制定出活动计划,指出组织者、监督者。在整个过程中,教师只起主导作用。通过这项活动,不仅可以提高班委的管理能力和亲和力,还能丰富学生的课余生活,大大增强班集体的凝聚力(2)通过班会的形式锻炼学生的组织能力、创造力、培养博爱之心班会要适时,题目由班委和老师一起商讨制订,而形式则由班委和学生一起讨论,集思广益,让学生们直抒己见,自己做主。这样做班会的内容会丰富多彩,能收到良好的效果。例如:面对学生之间缺乏爱心的情况,我和班委研究决定,以《我们是班级的主人》为主题,召开班会。班会的形式多种多样,有小品、相声、诗朗诵、辩论,同学们从自尊、自重、自强、自爱出发,引申出做人要爱父母,爱同学,爱学校,爱学习,最终通过辩论达到高潮。这次班会通过全员参与,收到了良好的效果,学生之间多了一份相互关心,每个学生都多了一份爱心,每个学生都多了一份自信。因为他们坚信,自己是明天最美的太阳。正确对待有问题的学生由于家庭、社会、环境的影响以及孩子的生理发展,孩子的思想、行为、价值观都会受到冲击,一些不良的现象会侵蚀到孩子的内心深处。思想偏激的孩子越来越多,性格古怪的学生越来越多,早恋的现象比较普遍,因此对教育的要求也越来越高,教师的责任也越来越重。尤其是班主任的工作,因为班主任直接和学生们生活在一起,班主任的管理方法和工作作风会直接影响到孩子的一言一行,对孩子以后的发展也起着至关重要的作用。作为班主任,为了教育好孩子,一起书写我们的成长。 (绵阳十一中 何刚)

怎样减轻学生课业负担

十五年前,我曾在一个乡镇的村小学工作,当时条件很差,教学辅导资料少,只有一本书和一本练习册。下午放学很早,学生的作业很少,田野上到处都能见他们玩的身影,我的情绪常常被他们快乐的身影感染,学玩,玩学,学习中他们是快乐的。他们没有上过任何特长班,没有参加任何辅导,但是他们期末考试成绩却很优秀。

近几年来,随着经济的发展和人们生活水平普遍的提高,人们对子女受教育的优化要求、升学要求比以往任何时候都强烈,望子成龙,望女成凤成了诸多家长的愿望。于是重点中学和实附小成了所有家长和学生追求的目标。家长更重视孩子的学习,生怕学少了自已的孩子落后了。于是从辅导班到特长班,再到各种能力活动训练,但是他们中的部分孩子成绩还是很差,这是为什么呢?

各种特长班让孩子疲惫应对,各种课业负担让孩子失去了该有的童真和快乐!

中小学生课业负担和心理负担过重,不利于孩子们全面发展和健康成长。造成中小学生课业负担过重最直接的原因,是中小学教育中存在的升学竞争. 在贯彻执行《义务教育法》,普及九年义务教育的过程中,我们认为"普九"为我们减轻中小学过重课业负担提供了契机。

怎样才能够做到真正减负?现在我们老师在教学上有了很多改进。学校对老师和学生的测评也有了一些改变。我们在教学中,是把大部分的时间留给了学生,让他们在课堂上有足够的时间走进文本,进行听,说,读,写的训练,减轻了课业负担,提高了课堂效率。

一是精选作业形式,区别对待不同程度学生

精选作业的形式,对不同程度的学生区别对待,也是一种减负的有效措施。要减轻学生负担,首先要控制作业量,严格按照部门要求做,基本杜绝作业超量现象。针对班级学生的实际,每次都要重新设计,多参考几种资料,力求做到书写规范、题目精选、题型多样、覆盖面广、层次清楚、适合学生实际。在作业的布置上,对难度较大的题目作上标记,有能力的同学可以完成,基础较差的同学可以不做。在作业批改上,做到全批全改,对问题较多或错误严重的,力求做到面批面改,以免问题成堆,积重难返。我认为这样做是值得的,虽然老师辛苦一点,但学生能更好地掌握知识,老师也及时从中反馈教学信息。在作业设计要考虑知识的系统性、思想方法的渗透和解题方法的延续性。

二是改进课程设置,适应素质教育发展需要

科技的发展,社会的进步,对人的素质要求越来越高,于是呼,一些有远见的家长,处于对孩子的关心,利用双休日将孩子送去学画画,舞蹈,乐器,英语,电脑等等,这样学生就得不到很好的休息 ,无形之中也在加重学生的负担。这一现象,不得不引起我们从事教育工作者们的沉思:我们学校开设的现有课程的科目,授课内容是不是已不能满足于时代发展的需要,是否有待改革。若在学校能学到的知识,孩子们又何必要牺牲双休日?因此,减负另一个有效措施应该要:改进学校的课程设置,改进一些科目的授课内容。

比如,现在小学从三年级已经开设了英语,电脑课。但对于一些艺术类的课程,如音乐、美术、体育,在授课内容方面也应从其深度,广度和专业化等方面进行改革,以适应不同层次学生的要求。

三是改进考试评估制度

考试评价制度,是制约减轻学生过重课业负担的关键因素。目前的考试内容侧重于对基础知识记忆程度的考察,一些学校也将考试成绩的高低作为评价教师教学水平的尺度。于是,一些教师平时的教学便以考试为导向,平时的教学不是注重能力的培养,而是让学生记住要掌握的知识,为了使学生牢记这些知识,便留下大量的抄写,记忆性的作业,有些老师甚至提前一个月就结束了课程,进入复习阶段。这样学生平时的课时太紧,无形之中又加重了学生的负担。

总之,减轻学生过重课业负担是一项系统工程,更是一项社会实践过程。要想从根本上减负,还有待于广大的教育工作者们在教学实践中不断探索更有效的方法,教育部门设置合理的课程,让学生们在轻松愉快中学到更多的知识。

(游仙区剑南路小学 刘艳月)

多动症儿童教育案例分析

多动症是一种行为障碍,多动症的两个突出表现:活动过多和注意力分散。注意集中困难和注意持续时间短暂是本症的核心症状。多动症儿童常在听课、做作业或其他活动时注意不持久,容易分心,平时爱丢三落四,学习困难;课堂上烦躁不安,手足小动作多,不能安静地在座位上坐着,喜欢在课桌和椅子下乱钻;下课时喜欢到处乱跑或攀爬;在游戏活动中做事不顾及后果,我行我素,常与同伴发生打斗或纠纷,造成不良后果和影响。

一、研究对象

小文,6岁,一年级新生。开学第一天的第一节课,小文在课堂上又唱又跳,又喊又叫,我多次提醒他都置若罔闻:我告诉他坐端正,他朝我做个鬼脸,继续手舞足蹈,整整一节课,一刻也没停下来。我以为,第一天孩子还很兴奋,过一段时间就会变好。但在接下来的时间,我发现问题越来越严重:他上课时不遵守纪律,爱动手摸同学的头,扯前面同学的头发,爱晃椅子发出"吱吱"的声音,喜欢东张西望,爱东摸西摸找小东西玩,没有玩具把直尺、铅笔或橡皮也可以玩出很多花样,喜欢前后左右地找同学说话,影响同桌或附近的同学,没人跟他玩的时候,趁老师没注意就在教室的桌椅下面钻,地上爬。下课好搞"恶作剧",有时故意推别人,别人受伤,他却得意地大笑。有时候,别人不同他玩,他就用自己的头使劲碰墙,吓得其他孩子大声尖叫,他自己却摸着头哈哈大笑。做作业的时候,总是注意力不集中,边玩边做,老爱拖欠作业,甚至有时一个字也不会写。老师告诫或暗示后有一定效果,但持续时间不长,很快又恢复老样子了。

二、原因分析

平时父母上班都很忙,无暇顾及孩子的教育,孩子自小跟爷爷奶奶一起生活。从小被爷爷奶奶娇生惯养着,要什么就是什么。爸爸的教育方式比较粗暴,如果他看到孩子好动,不听话,惹事了。一气之下就骂、急了就打。家里人见孩子发脾气的时候,也都吓唬他。小文在学校里,由于自觉性差,爱搞破坏,同学都不喜欢跟他一起玩,他就到处乱跑,故意捣乱,不断引起矛盾和纠纷,从而引起大家的关注。老师的言语引导,根本不起任何作用。经过一段时间,他的这种行为不但没改变,还变本加厉了,很多老师一上课就头疼,不知道拿他怎么办。

三、多动症的行为危害

扰乱课堂。由于小文坐不住,一节课40分钟对他来说是煎熬。在老师讲课时,没有进行游戏或活动,他就在教室里扔直尺、橡皮,或者纸飞机玩。写作业时,他就在桌子底下钻,摸这个孩子的脚,打那个孩子的背,老师去拉他起来,他就顺势在地上打滚,并且大喊大叫,老师提醒他要安静,他就扮鬼脸,逗得同学们开怀大笑。他的行为严重地扰乱了课堂教学秩序。

伤害别人。由于他行为多动,经常拿别的孩子的东西,别的孩子都不乐意,就去跟他要,但他从来不会还给别人。遇到这种情况,他就跟同学发生争执,不让步地去抢,抢不赢时,他就拿起手上的直尺或铅笔,对着同学的脸和头乱打,好几次把同学的脸和头划伤。

伤害自己 。课间休息时,他拿老师的粉笔、教具之类的东西玩,甚至往楼下扔同学的书本,故意打人。老师和同学制止他,他就发脾气,在地上打滚,甚至拿自己的头使劲在地上或墙上碰,有两次把头碰出了大包,还有一次把头碰了一道长长的口子,家长不得不把他送到医院去医治。

四、教育策略

为了使小文能融入到学校生活中,减少他的不当行为的给教育教学带来的困境,我们对他进行了一系列教育辅导。

作为教师,我们要正确认识他的行为,不遵守课堂纪律,故意伤害他人,不是他故意捣蛋、要跟老师作对,是他自我控制能力差,我们理解他的表现,包容他的过错,寻求良好的教育对策,帮助他逐步改变自己的行为。

针对小文的情况,我制定了详细的教育目标。我鼓励他多参加多种体育活动,如跑步、跳绳、跳远等。大课间跑步的时候,我总是把他带在自己的身边,有时拉着他的手一起跑,拉近他与我之间心与心的距离。课间休息时,我偶尔会让他帮我抱抱书或本子,让他感觉到老师对他的关注。中午午餐后,我会带着他一起做保洁,让他找到自信,看到自己的价值,也让他过多的精力能释放出来。

做好家长的工作,获取家长积极配合。要求家长多关心孩子,给孩子营造和谐的家庭环境,在家里多给孩子关怀,多陪孩子活动,带孩子爬爬山、打打球、跑跑步,陪孩子做一些力所能及的家务劳动,让孩子感受家的温暖。另外我还告诉家长帮助孩子克服偏食和挑食的习惯,让孩子膳食均衡。建议家长培养小文有规律的生活习惯,要按时饮食起居,有充足的睡眠时间。不应迁就他而让他看电视至深夜,以致影响睡眠。在家庭中培养孩子的耐心,改变孩子的多动行为,培养孩子的有意注意力。

用慈母般的爱去呵护他。每次他犯了错误是的时候,我总是把他叫过来,用我的手轻轻地握着他的手,对他说"儿子,你觉得你这样做对吗?"每当这时,他总是睁着一双大大的精灵的眼睛望着我,然后讲着自己的理由。我就耐心地给他讲道理,尽管一会儿他就忘到九霄云外去了,但经过我不厌其烦地交流,他的行为习惯有了很大的改观。记得五月份的一天,下课时,我正在讲台上收拾东西,小文突然一下子跑过来抱着我叫"妈妈",其他的孩子听见了,就笑他"不害羞,把张老师乱叫妈妈"。他抱着我没有放开,反而自豪地说:"我就是要叫妈妈,这就是我的张妈妈"。那一刻,我感到了做教师的自豪,我摸着他的头笑着说"儿子,如果你能改正你的缺点,我会更加喜欢你的。"他使劲地点点头:"我会的。"从那以后,小文变得听话多了,虽然偶尔还是会犯一些小错误,但他明显地进步让我感到了一丝丝欣慰,我的心血没有白费。

对于多动症孩子的教育和辅导是一个长期的过程,在今后的教育教学中,我会持之以恒地引导他加强锻炼,培养他的注意能力;激发他的兴趣,使他能认真学习,正常活动,与人友好交往;关注他的点滴进步,逐渐改变他的时候多动行为。

(游仙区小枧置信小学 张健)

浅谈培养小学生作文自改能力的策略

小学生作文自改是作文教学改革的好思路。它打破了传统作文评改模式,能唤起学生的作文兴趣,是提高学生自评能力和写作水平的重要途径。下面我浅谈培养小学生作文自改能力的几种策略:

一、重视激发学生兴趣,培养习作自改意识

人的各种活动无不是由一定的动机引起的。学生自己改作文,首要的是必须有正确的、积极的动机作为内驱力,逐步增强自改意识,从而最大限度地形成自改的积极性和自觉性。

教育实践表明:一方面我们教师可以通过各种古今中外名人影响学生。如王安石的"春风又绿江南岸"中的"绿"字,就是几经斟酌修改后定下来的。鲁迅先生对《藤野先生》的修改,达到160多处。俄国伟大作家托尔斯泰,写《安娜.卡列妮娜》用了5年,改动12次。这样的例子不胜枚举。

另一方面可以通过本班同学修改文章有趣的有效实例,进行激发和培养学生自改兴趣;或通过正确评价赏识学生自改成果,激发学生自改积极性;也可以通过比赛形式,不断诱发学生自改作文的愿望等等。

二、注重循序渐进,养成习作自改习惯

小学生自改作文意识和能力的形成,是一个动态的心理过程。萌芽于低年级,发展于中年级,形成于高年级。而自改能力的形成,是一个不断发展、深化的过程。教师有必要把握三个阶段的特点,有的放矢,才能做到事半功倍。

低年级是自改意识萌发的阶段,教学要重视语感的培养,多读多悟多说多练,在读中感悟语言规律,在说的实践中不断内化吸收,形成一定的修改意识和习惯,中高年级就要教会学生修改方法了。

三、坚持授之以渔,熟练掌握习作自改要领

让学生掌握修改要领,知道该如何去改是很重要的。在教学中,要深入浅出,由易到难,传授给学生修改作文方法的要领。

首先明确作文目标。作文目标是在作文前指导的,引导学生依据作文审题、立意、选材、构思、表达等一般顺序及要求,明确本次习作具体要求,并让学生抄写在笔记本上,以备自评互评时参考利用。

接着设计"病例文"。事先设计一、两篇存在问题的作文,根据本次习作具体要求,师生一起逐项评改,以"精批细改"的方式,为学生做书面上的讲解示范,渗透具体修改方法。做好对学生"改"文的示范,使学生加深对有关写作知识的理解,会运用有关批改符号。

最后在多读中精心"自改"。在学生完成初稿后,要求他们一句一句反复朗读初稿,仔细推敲,做到:在读中"换"拗口、意义不明确的语句;在读中"调"前后紊乱的语序;在读中"添"一些具体内容;在读中"删"多余的内容。在读中结合写作目标初步自查:作文审题是否正确,中心是否明确,层次是否分明,详略是否得当,表达是否准确。"自改"完成后再抄写在作文本上。其实对于具体文章来说,修改是无止境的。正如古人所言的"文章不厌百回改","佳作常自改中来"。学生修改作文能力的培养并不是一朝一夕的事,这需要长时间的训练积累,只要养成精心修改文章的良好习惯,学生自改能力会得到不断发展、深化,他们的作文水平也会得到充分提高,最终写出不少的"佳作"来!

(绵阳市万达学校 余亚东)

小学语文有效教学策略之初探

有效教学是教师在达成教学目标和满足学生发展需要方面都很成功的教学行为,是教学的社会价值和个体价值的双重表现。在新课程理念下,有效的语文教学要以学生的进步和发展为宗旨,教师必须具有一切为学生发展的思想,运用科学的教学策略,使学生乐学、学会、会学,促进学生的全面发展、主动发展和个性发展。这里我仅从以下几方面谈谈个人的浅见。

一、 回归生活,给学生创造和谐的学习环境

回归生活是课程改革的呼唤,是新课程的生长点。教育的真正目的不仅是达到对知识的记忆,而是能将所学的知识运用于生活,尤其是创造性地运用。关注学生的生活世界,还学生以生活的快乐,让课堂教学从"拓展知识"转向"回归生活"已成了教育改革的主旋律。

因此,在语文教学中我们要充分加强与生活的联系,贴近学生熟悉的现实生活,沟通生活知识与书本知识的联系,使教学内容、教学方式、教学评价贴近学生生活,从而真正让学生动手实践、自主探索与合作交流。在教学中我们要创设和谐的学习环境来帮助学生形成主体概念,确立主体意识,做自己学习和发展的主人,让学生认识到"我是学习的主人",教学过程是"我和老师共同完成的","学习是我自己的事,而且是我主动要求做的"。

二、创设情境,激发学生的学习兴趣,培养学生良好的语文学习习惯

语文情境教学就是把生活融入到语文教学中,让孩子们不知不觉地置身于语文的环境中,感觉到学习语文的兴趣。在教学中,根据教材特点,采用自制的教具、实物、挂图、简笔画、音乐、语言、表演等手段创设多种类型的情境来教学,使学生从形象上感知,进入情境中,在情境中感悟、想象、创新,发展智力,培养能力,从而达到智力和能力的积累,使语文教学方式新异,课堂效率高。在语文教学中,情景教学法不仅活泼生动,能够营造氛围和意境,激发学生的学习热情。新课程提倡创设真实、具有挑战性的开放的教学环境和问题情境。要求教师从学生的生活经验和已有的知识出发,创设生动有趣的教学情境,引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动,使学生通过学习活动,掌握基本的知识和技能。情境教学在一定程度上消除了常规教学中缺乏师生之间、同学之间及同学与环境之间的互动等弊端,并对学生在学习过程中充分发挥主体性提供了可能性,从而激发其学习的乐趣。

三、重视学法指导,注重培养能力

教育学家凯洛夫在《教育学》中指出:课堂教学是教学的基本组织形式,也是学生完成学习任务的主要途径,是提高学习质量的基本保证。教育家陶行知先生说过:"我以为好的先生不是教书,不是教学生,而是教学生会学。"因此,每位教师都应十分重视在课堂上进行学法指导。教师不仅要指导学生掌握学习的一般方法,还要从语文学科的特点出发,指导学生学会语文学习的方法。这种学法的指导,发展了思维,培养了学生的概括能力。在语文课堂上还应引导学生把好的学习方法同勤奋刻苦结合起来。对于学习而言,掌握了一定的学习方法,只是拿到了一把开启知识宝库的钥匙,而能否获得宝库里面的真理,还要靠求知者不断地探索奋斗,这是一个漫长而艰辛的过程。想要取得学习上的进步,必须还要加上"勤奋刻苦"这一味必不可少的良药。鲁迅先生在讲到自己的成功时曾说:我哪里是天才,只是把别人喝咖啡的时间都用在了写作上。古往今来,类似的例子可谓举不胜举。学习是一个不断累积的过程,必须持之以恒。一分汗水,才能有一份喜悦;一分耕耘,才能有一份收获。因此教师在帮助学生掌握正确的学习方法的同时,一定要引导学生刻苦努力,勤奋好学。

四、及时鼓励、合理评价,激发学生学习语文的热情

有效的课堂,,教师对学生回答的评价很重要。无论学生回答是否到位,到点,教师都应该根据教学进程需要给予他们及时亦或有目的性的滞后评价。而激励,肯定的评价会让学生兴致勃勃,提高学习兴趣!我们不难发现:经常得到别人肯定与表扬的孩子,一般都比较外向、活泼、开朗,在日常生活中也更喜欢表达自己的想法。而不受老师表扬的孩子则不是很大胆,回答问题时,如果自己不能肯定答案是否正确,他们往往声音很小。由此不难看出,大人的成长需要激励,更何况小孩?所以,作为教师,我们应做一个细心的人,善于发现学生的亮点,真诚的鼓励他,肯定他!

在我们的语文课堂上,教师应该抓住学科的特性,灵活的评价学生。小学低年级的语文课堂上,是学生积累生字和词语的主要阶段,他们在表达上相对于高年级的学生来说过于简单化,面对这样的回答,教师想要做到多样化确实需要动一翻脑筋。如何不重复使用一句表扬语,如何发现孩子回答问题时的特别可取之处,在什么情况下使用口头表扬?什么情况下使用书面评价?什么时候使用肢体语言的肯定,譬如:眼神的肯定,期待,鼓励,一个微笑,一个点头,一个抚摸,身体的靠近,握手,掌声的鼓励等等,这些形式各样的肢体语言都是一种对学生的评价。教师千万不要忽视这些小小的动作或表情,其实,这些给予孩子的力量是强大的!

课堂,有效的语文教学要以学生的进步和发展为宗旨,回归生活,创设情境,重视学法指导,注重能力培养,激发学生学习语文的热情,寓教于趣,以趣促思,从而提高语文课堂的教学效率。

(三台县乐安镇天马中心小学校 曾荣旭)

初中数学教学中应做好"三个清理"

现在数学教学中常常用日清、周清等方式对学生的学习进行反馈。我们教师特别是数学教师在自己的教学中也要进行相应"清理",结合自己 的教学实际,我个人将其归为:课前准备的清理、教学过程中的清理、教学后的清理。下面我就如何做好"清理"谈谈几点做法。

一. 教学前备课的清理

根据《新课程标准》,备课现在要在新形式下进行综合的考量,不仅要备知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观,而且要备学生,对自己的教学目标要有清晰的认识,对自己的设计意图要符合当前学生的心态与实际情。因而熟悉《新课程标准》,认真钻研教材,理解教材的编排意图,这样所写的教案能更符合学生的心理特征,更贴近学生的实际情况;对你要想达到的目的和课程中可能出现的情况都要有预设和预案,建议在备课时不要简单的走知识点过手的路子,还要将你的例题或涉及到的相关实际问题融入生活,从而加入对学生的"三观"的教育。熟悉学生是我们备课的前提,要充分考虑好学生的接受能力,因而课件中的花哨的东西不宜过多,尽量以问题串的形式进行推进,以达到课堂中部分体现分层教学的思想;要有提醒学生、鼓励学生的话语,以提高学生的兴趣。充分考虑自己的角色:教师是主导而不是主体,在备课中要将课堂分段式的进行分解,让学生唱主角,让其始终保持饱满情绪。这样,清理了备课中的学生情况、知识点、方式方法、同时也清理了自己的思想和想要与学生交流的情感价值观。

二. 课堂教学的清理

在教学中教师的引导作用是无可替代的,学生的思维训练,练习的达标,课堂中的评价、课堂的驾驭能力都要由教师来把握。课堂中首先要清理的是学生的情绪,这是对自己教学引入的考验,引入顺利就顺风顺水,但引入未调动学生兴趣时,就不要强灌了,应该要先想法调动学生的情绪,在进入课程的教学,不然会事倍功半。其次清理教学过程中的知识点走向,课堂应该不是"一帆风顺"的,尽管课前对教案作了精心的设计,课堂教学中仍会有突发事件产生。学生如果没有按自己的设计思路走,教师如果打断或强行学生按自己的思路来,这样学生会带着问题听课或者不听课想问题,久了,学生就会出现思维不活跃、回答不积极、勉强上课的心理。因而在课堂中的"打断"行为是不可取的,教师应该不要怕麻烦、舍得时间,一起与学生进行探讨,哪怕遇到知识上的障碍,也要说明情况,以此来保持学生的学数学的激情。最后要清理课堂上的练习:因为学生水平的参差不齐,因而现在的练习一般要求教师进行分层练习,所以,在课堂练习的设计上要"精"和"典",不能以数量取胜,所以,课堂的练习清理以5-8个为佳。层次设置为:第一层练习内容主要是针对教学目标中基础内容,让学困生有了目标,安排与本节课例题相关的最基本的知识和最基本的技能训练。通过训练,使他们学会最基本的知识,掌握最基本的技能。第二层:练习内容安排与本节课知识有关基本技能训练的变式题或一般综合题。重"质"而轻"数",本档作业题面对的是班级大多数学生,通过训练,使学生完成学习目标,并通过一定量的思维训练,提高学生的学习水平。第三层:为综合题或探索性问题。第二、三两层次的题目为选做题,这样可使A层学生有时间完成最基本的练习,及时巩固新知,也有机会适当拓展;B、C两层学生也有充分发展的余地,而不至于"无事可干",这样所有的学生都能享受到成功的喜悦,因而提高学习数学的积极性。当学生获得成功时,要及时给以鼓励、强化,教师不要吝啬表扬,怕他们翘尾巴。学生只有在表扬和鼓励中才能树立自信和自尊,尤其要对那些取得同样成功但付出更多努力的学生,更应积极给予他们成功的评价。清理好课堂教学的学生情绪积极性、知识点的过手练习和思维情况,本届课虽不完美,但也能达到八层的教学设计。

三. 教学后的清理主要是教学反思的过程

课后的教学反思是必要的,也是提高自己教学能力水平的必经之道,教学反思的根本目的在于改进教学,提高教育质量,促进学生发展。教学反思是通过教师自身的实践进行的,有经历才有感悟。如何写:写闪光之处,将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起学生极大兴趣的做法;课堂教学中处理临时突发事件应变得当的措施;自己有别于往日的悦目的、清晰的、调理分明、系统的板书;一些数学思想方法如初中常用的"演绎"、"分类""归纳""方程"等思想方法的应用的过程;由某一个例题或实际问题而渗透了情感价值观的地方;教学方法上自我探索和改变的尝试等等,分条理的记录,供以后教学时参考使用,并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。在课堂教学过程中,学生总会创造"思维的火花",教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解,这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广,而且对学生也是一种赞赏和激励。同时,这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善,可以拓宽教师的教学思路,提高教学水平。因此,将其记录下来,可以补充今后教学的丰富材料养分。课堂教学难免有疏漏失误之处,对它们进行系统的回顾、梳理,并对其作深刻的反思、探究和剖析,使之成为今后再教学上吸取教训,更上一层楼。及时记下这些得失,并进行必要的归类与取舍,考虑一下再教这部分内容时应该如何做,写出"再教设计",这样可以做到扬长避短、精益求精,把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总之,作为教师在上一节课前做好清理就为上好一节做好了铺垫,课中的过程做到了调整学生情绪、知识点过手学生就得到发展,结束或一天的教学任务完成后,我们应该静下心来细细想想。长期积累,我们必将获得一笔宝贵的教学财富。(绵阳市沙汀实验中学 马 俊)