

涪江滔滔润文脉 守望文学四十载

——写在《剑南文学》杂志创刊40周年之际



四十年春花秋月
“剑南”守护纯文学园地

11月3日下午，记者来到《剑南文学》编辑部，主编王德宝正在筹划“纪念《剑南文学》创刊40周年”系列活动，编辑张晓林、冯小清忙着编排新一期《剑南文学》稿件。70多岁的老主编刘大军以特邀读者的身份，翻看着刚刚出版的《剑南文学》杂志。

“《剑南文学》杂志走过的这40年，就如剑南的谐音‘艰难’一样，确实很艰难。但是，我们在艰难中前行，见证了绵阳历届党政领导和社会各界对弘扬优秀传统文化、创造当代先进文化的胆识和魄力，对办好《剑南文学》杂志的坚定决心。《剑南文学》一直高举纯文学的大旗，发现和培养文学新人，不断推出精品力作，努力推动绵阳文学事业发展和繁荣。”王德宝点开电脑里的图库，告诉记者，曾任《剑南文学》主编的谢宗年先生，特地从家里找出了自己珍藏的以前省老领导张熟秀、文学大师沙汀和绵阳党政领导重视、关心《剑南文学》杂志办刊情况的老照片。曾在《剑南文学》工作过的郁小萍、母碧芳、赖松廷、曹代义、雨田等作家、诗人，时刻牵挂着《剑南文学》的发展和命运。王德宝说，众人拾柴火焰高，在大家的关怀扶助下，《剑南文学》历经40年发展，已在中国文学界和文学期刊界赢得了广泛的声誉，不仅是我省汉族地区除成都外唯一一家面向国内外公开发行的文学期刊，更是中国西部一本有影响有分量的纯文学杂志。

1977年1月，综合性文艺季刊《绵阳文艺》

由绵阳地区文教局创办，内部发送；1981年，更名为《剑南》（意取绵阳为唐代剑南道节度使，贴近绵阳历史文化），为省内公开发行的文艺季刊，设立《剑南》编辑部。《剑南》1986年停刊，1987年恢复出刊，1988年更名为《剑南文学》，为全国公开发行的文学双月刊。2001年，《剑南文学》改为月刊，国内外公开发行。2006年，《剑南文学》改为半月刊。2015年，绵阳推行事业单位改革，《剑南文学》改制为企业，成立绵阳市剑南文化传媒有限责任公司，龚小滕任市文学与书画艺术研究院院长兼公司法人，王德宝任市文学与书画艺术研究院副院长兼《剑南文学》主编，谌松林任公司总经理。2017年，《剑南文学》恢复成双月刊。

自1977年到2017年10月，《剑南文学》共编辑出版杂志439期，推出增刊9期，编辑出版“剑南文丛”两套12册，发表作品3万多件，获得文学界的广泛赞誉。

人才作品双丰收 “剑南”情系绵阳作家

2015年10月，《剑南文学》杂志社牵头，联合《四川文学》《草地》《贡嘎山》等省内3家综合性文学杂志的编辑13人，与平武汉藏羌族的15名基层作者见面，进行了面对面的文学创作交流指导。随后，4家纯文学杂志都推出了“平武笔会”专辑，助推绵阳作家作品。像这类采风创作活动，《剑南文学》经常组织开展。

《剑南文学》编辑部经常和市、县两级作协一起，开展各种文学活动，加强同各地作协的横向交流和各县市区作协的联络辅导，利用改稿会、研讨会、座谈会等方式，扩大本地作家创作视野，激发他们的创作激情，为出人才出作品、不断推动绵阳文学事业走向发展和繁荣做出了不懈的努力。

经过40年的艰苦耕耘，绵阳已经成为四川的文学重镇，在中国西部文学版图上占有举足轻重的地位。其中，《剑南文学》做出了巨大的努力，不惜人力物力，加大对本土文学创作的扶持力度，用较多的篇幅发表和推介绵阳本地作家作品。

目前，我市形成了实力雄厚的老中青三代作家群、诗人群。他们每年在省级和全国性刊物上发表作品数百万字，出版书籍50余部。目前，我市已有中国作协会员28人、省作协会员206人、市作协会员706人。

扶持新人，发现和推出精品力作，让《剑南文学》成为绵阳科技城的一张文学名片，这

是《剑南文学》最初定下的目标。经过历届领导和几代编辑的努力，现在离这个目标越来越近。“历经四十年的发展，《剑南文学》日趋成熟稳重。”说话间，王德宝打开他的微信朋友圈，屏幕上跳出中国作协会员、成都著名作家王国平转发《剑南文学》创刊40周年消息时的一条附言：“《剑南文学》是一本几乎与我同岁的刊物，它为中国文学事业的繁荣作出了自己的贡献！向《剑南文学》致敬！向《剑南文学》的编辑们致敬！”

40载艰辛岁月 “剑南”登上大舞台

40年来，《剑南文学》一直记录着绵阳的社会经济发展。《剑南文学》刊发的作品，有百余篇获省市级奖并被《小说月报》《小说选刊》《小小小说选刊》《杂文选刊》《文学大观》《读者》《特别关注》等报刊转载。刊物先后获得省委宣传部、中国期刊协会奖励，并多次被《新闻出版报》《文汇报》《当代文坛》等媒体推介。在四川文学界，《剑南文学》有着极大的影响力，是绵阳的一张文学名片。

原籍绵阳安州的乡土文学大师沙汀，曾高度评价《剑南文学》并题词，希望编辑部努力办好杂志，培养出更多优秀的文学青年。原中国作家协会四川省分会副主席周克芹曾寄稿给《剑南》杂志，并到绵阳为文学爱好者讲课。著名诗人流沙河也曾为《剑南》写稿。

40年来，《剑南文学》在文学交流活动中，经常接待全国各地和来自海外的作家，如王蒙、莫言、陈忠实、贾平凹、舒婷等。

《剑南文学》杂志改制为企业后，身份转换了，《剑南文学》却更专注于坚守纯文学期刊，杂志主动与新媒体融合，每期刊物都第一时间投放“中国知网”“龙源期刊网”等知名网站。现在，《剑南文学》已与国内多家大型文学网站建立了合作关系，还创建了自己的微信公众平台。新组建的《剑南文学》团队，经常上山下乡，进社区进校园，让文学走进基层，走近普通人，同时借助互联网的力量，不断拓展自己的影响力。

“文学已经灌注我们的灵魂，坚守是我们不变的追求。只要有追求，明天就会有希望。”王德宝说，《剑南文学》历经四十年办刊，一路留香，进入新时代，《剑南文学》秉承繁荣发展社会主义文学事业的宗旨，坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中创作更多无愧于人民、无愧于时代的作品。

记忆与梦想

——《剑南文学》喜庆十九大暨纪念创刊四十周年系列活动

主办：中共绵阳市委宣传部 绵阳市文学艺术界联合会
承办：绵阳市文学与书画艺术研究院 绵阳市剑南文化传媒有限责任公司

协办：绵阳市农村信用社(农商行)
绵阳市商业银行股份有限公司
西南科技大学
绵阳师范学院
绵阳路桥建设有限责任公司
绵阳市绵阳通有限责任公司
四川铁骑力士实业有限公司
绵阳广播电视大学

活动内容：一、举办“四川农信杯”第五届《剑南文学》年度优秀作品评选活动；二、举办“四川农信杯”纪念《剑南文学》创刊四十周年“我和《剑南文学》”有奖征文活动；三、举办“记忆与梦想——《剑南文学》喜庆十九大暨纪念创刊四十周年”广场活动；四、举办第五届《剑南文学》年度优秀作品奖、纪念创刊四十周年有奖征文颁奖活动；五、举办《剑南文学》创刊四十周年座谈会。

广场活动举办时间：2017年11月16日上午10点
地点：绵阳市铁牛广场



第五届《剑南文学》年度(2015~2016)优秀作品奖获奖名单

【小说】

- 一等奖(1名)
《紫檀木鱼》(中篇)作者：蔡鸿(本名任继红)(发表于2015年2月下半月刊)
- 二等奖(2名)
《四海为家》(中篇)作者：龙燃燃(发表于2015年3月下半月刊)
《空巢》(中篇)作者：林佐成(发表于2016年9月上半月刊)
- 三等奖(3名)
《流水之上》(中篇)作者：言子(本名向燕)(发表于2015年7月上半月刊)
《纸花铃》(中篇)作者：钟正林(发表于2016年3月上半月刊)
《兰心亭》(中篇)作者：李世汗(发表于2015年4月上半月刊)

【散文】

- 一等奖(1名)
《白马，从龙安古城开始》作者：陈霖(本名陈纪昌)(发表于2015年8月上半月刊)
- 二等奖(2名)
《水下文》作者：石纽山(本名王培芳)(发表于2015年10月上半月刊)
《怀念二篇》作者：史鸷(本名史志卫)(发表于2016年4月上半月刊)
- 三等奖(3名)
《行走在麦田上的记忆》作者：廖海涛(发表于2015年9月上半月刊)
《绵阳行吟》作者：张怀理(发表于2015年8月上半月刊)
《开饭馆的女人》作者：姚爱萍(发表于2016年3月上半月刊)

【诗歌】

- 一等奖(1名)
《杨晓芸的诗》作者：杨晓芸(发表于2016年9月上半月刊)
- 二等奖(2名)
《时间密码》(组诗)作者：王开平(发表于2015年5月上半月刊)
《一个人的成都北站》(长诗)作者：黎阳(本名王利平)(发表于2016年1月上半月刊)
- 三等奖(3名)
《眼里的光阴》(组诗)作者：夏宁(发表于2015年12月下半月刊)
《故乡及其远方》(组诗)作者：蒋雪峰(发表于2015年9月上半月刊)
《蒲公英的诗》作者：蒲永见(发表于2016年3月上半月刊)

【本地文学创作新人奖】(1名)

羌人六(本名刘勇)作品：《超级灯泡》(中篇小说)(发表于2015年11月上半月刊)

【青春写作奖】(2名)

《夏日葬歌》(小说)作者：黄小丽(绵阳师范学院)(发表于2016年10月下半月刊)
《羌族民歌及其思想内容分析》(理论)作者：谭玉婷(西南科技大学)(发表于2015年2月下半月刊)



纪念《剑南文学》创刊四十周年 “我和《剑南文学》”有奖征文获奖名单

- 一等奖(1名)
郁小萍 我眼中的《剑南文学》四十年
- 二等奖(2名)
杨启云 我们的生活，其实一直与文学在一起
杨俊 划破夜色的第一缕晨曦
- 三等奖(3名)
钟锦钰 一朵轻扎在我心尖上的蝴蝶结
张怀理 怀念四合院
胥助理 守望
- 优秀奖(10名)
罗瑜权 遇见
李资富 有一种温暖，叫陪伴
江剑鸣 说说编辑部的刘大爷
史鸷 记忆与温暖
胡正荣 我和《剑南文学》的情缘
蔡鸿 大路边缘
石纽山 这颗星辰离我最近
王开平 心中那盏温暖的灯
尹全鸿 那一段文学点燃的岁月

□ 本报记者 田明霞 文/图

今年，《剑南文学》杂志迎来了创刊40周年。人们常把40岁称为“不惑之年”，而绵阳《剑南文学》这本纯文学期刊，能在社会大转型大发展的潮涨潮落间走过40年，实属不易。1977年创刊后，《剑南文学》曾用过《绵阳文艺》《剑南》等刊名，出版刊期也从季刊、双月刊变为月刊、半月刊。一路风雨走来，《剑南文学》杂志的办刊初衷始终未变：发现扶持本地文学新人，守望纯文学园地。



“双十一”成交再创新高——“绵阳造”单个电商平台4分钟交易额超1000万

聚焦：2017“双十一”购物节 新时代，看绵阳人如何玩电商

本报讯(记者 谢艳)“11日0时4分06秒，在线交易额达1000万；0时15分38秒，在线交易额达2000万；0时59分19秒，交易额达3000万……”随着大屏幕上数字不断跳动，“双十一”全民购物狂欢节正式开启。“绵阳造”电商平台——四川君豪电子商务有限公司总经理苏君云一直关注着实时更新的数据。

正如君豪一样，我市本土的电商平台和电商企业在时间指向11月11日0时0分0秒那一刻，开启了以

遗失声明

杨东(身份证号码：510727197401032215)不慎将高级专业技术职务资格证书遗失，证书编号：川高07011795，专业名称：中医耳鼻喉科，级别：副主任中医师，证书批准时间：2014年12月12日。
现声明作废。
2017年11月10日

多元化呈现学前教育盛宴

2017绵阳学前教育发展大会暨学前教育产业博览会开幕

本报讯(记者 邓勇王勇文/图)昨(11)日，招商银行·2017绵阳学前教育发展大会暨学前教育产业博览会在五一大厦正式开幕，吸引了数千名来自国内外的幼教知名品牌机构优秀经销商以及专家名师、园长、老师现场参与(如图)。

上午9点不到，活动现场已人山人海。“我们从广元赶过来的，这是我们学前教育界的大事情，怎么能错过。”从事幼儿教育工作的吴艳告诉记者，此次大会汇聚了国内优秀幼教专家和先进的学前教育用品最新科研成果，是国内学前教育界的盛会。作为一名行业新人，此次有机会参与其中，不仅是为了了解当前学前教育的发展动向，更是希望通过相关学习能对自己专业水平有所提高。

据了解，本次大会特邀教育部领导、知名学前教育专家、一线知名园长、行业投资大咖、互联网+教育等行业内顶级专家参会，大家齐聚一堂进行智慧碰撞、经验分享和学术交流。围绕学前教育发展面临的挑战、规范办园行为、确保幼儿权益、用新西兰的教育理念编写中国幼儿的学习故事、STEAM教育中核心素质的主动创造、美塔学理论下的台湾幼儿教育科学教育、幼儿园师幼互动的质量评价与改进、早教的现状与机遇等主题进行多角度、全视野学前教育新思维和先进教育模式的交流研讨。



除了高质量的论坛，本次活动还从国内外从事教材教具、教学装备、优质课程、幼教用品、幼儿园设计与装修、幼教配套后勤产业、互联网+教育等相关产业中精心邀请多个优质品牌参与展示。邀请全省多所知名学前教育专业大专院校多家用人单位和几百名学前教育专业的学生，为应届毕业生与用人单位搭建“双向选择，自主择业”的交流平台。同时，此次活动还开展绵阳优质幼儿园参访活动，推出9所知名公、民办幼儿园供与会者入园考察学习。

近年来，在政府和各界人士的关心和支持下，绵阳教育走上快速发展的快车道，学前教育办(园)条件得到了极大的改善。“希望通过本次博览会的举办，能

够帮助幼教机构及园长准确把握国家政策要求和学前教育的发展趋势，提炼和推广区域学前教育均衡发展成果，共同探寻学前教育由外延式规模发展向内涵式质量发展的实施路径。”大会组委会相关负责人表示。

2017绵阳学前教育发展大会暨学前教育产业博览会由绵阳日报社、中国早教论坛绵阳分论坛组委会主办，绵阳晚报报业集团、绵阳学前教育发展大会组委会承办，绵阳市民办教育协会、绵阳市幼教联盟、绵阳师范学院教育科学学院、四川幼儿师范高等专科学校、《育儿周刊》、华夏前程教育在线等协办，活动将持续到本月13日。