

小学语文古诗词教学之我见

古诗词教学在小学阶段占有很大的比重,是阅读教学的重要组成部分。提起古诗词教学,相信大家都有一个感受:这短短的几十个字,加起来可不那么容易。就是平时的一此公开课上,也极少有老师选上有关古诗词教学的课。也许,是我们大家不够重视,觉得一首古诗词就这么几十个字,信息量太少,不屑一教;也许,古诗词真的很难教,这样的课堂太难“出彩”了,大家都不想吃力不讨好。于是乎,在古诗词教学上,大家几乎都怀着一种“欲说还休,欲说还休,却道天凉好个秋”的无奈。那么就来个老三套吧:先是简单介绍一下诗人,时代背景;接着逐字逐句地讲解意思;然后拿出我们自己事先概括好的“这首诗(词)表达了诗人什么样什么样的感情”这样的标签贴给诗词贴上;最后布置学生回去把这些都背熟了。这样,一节古诗词课的教学任务就算“胜利地落下帷幕”了。孰不知,这种枯燥、机械、琐碎的教学方法有两个弊端:一是削减了诗人“以诗言志”所提供的令人无限遐想的广阔空间,二是压抑了学生的思考潜能,剥夺了学生思维的自我操练。长此以往,不但古诗词所蕴藏着的美感会被荡涤殆尽,而且学生学习语文的情趣也将深受影响。其实,只要我们多花些心思,在古诗词教学中稍微注入一些鲜活元素,那么,我们的古诗词教学也可以变得活活泼泼,美不胜收起来的。因此古诗词教学在小学语文教学中就显得很重要。这就不单纯是要求教师教学生认

识生字,讲解相关语文基础知识,帮助学生背诵课文,还要求教师必须帮助学生对古诗词的理解(包括作者的时代背景,写作意图等),引领学生进入古诗词的意境中去真正体会古诗词的含义。故而我现在就我的教学经验来谈谈我个人的浅见。

针对古诗词教学的特点,我们应运用合理的教学方法。

1.识字训练,了解相关的语文基础知识。
对于小学生来讲,识字量本身有限,而古诗词中有很多与现代文相差甚远的字词,这对于教师来讲,帮助学生扫除诗词中的语言障碍就显得尤其重要。另外,教师也要用合适的方式去引领学生走进作者所处的时代,了解相关的语文基础知识。

2.欣赏朗诵,理解背诵。
处于小学阶段的学生,其思维处于正在发展的阶段,而这个年龄段的学生记忆力也处在最强的阶段。在小学语文古诗词教学中,教师应要求学生加强对古诗词的背诵和朗读,让学生在朗诵古诗词的过程中注入自己的感情,理解作者写作的心态,这能够增强学生在古诗词学习过程中对古诗词的理解,并注重学生对古诗词的积累,而背诵往往就是学生对古诗词积累的最好方法。因此,欣赏朗诵,理解背诵,能够使得学生在学习小学语文古诗词的同时了解作者的思想感情。小学阶段的古诗词,多数是七言绝句和五言绝句,头联、颈联、颀联、尾

联应怎样读,需要教师给予很好的指导。教师的示范朗诵对学生理解诗词具有很大的帮助力,重视朗诵是古诗词教学不可或缺的重要环节。古诗词都有严格的韵律,读起来朗朗上口,行云流水,熟读还可以促进背诵。

3.合理联想,深入理解。

古诗词之所以十分美妙,是因为其运用了精炼的言语而达到了生动的意向,营造出作者当时的氛围,让读者进入遐想之中。在小学语文古诗词的教学过程中,教师应注重对于古诗词意境的重视,加深学生对于古诗词的理解。此外,在教学过程中教师还可以让学生进行角色扮演,以激发学生的想象力。比如,在教学杜甫的《江畔独步寻花》时,这是一首著名的描写春天景色的诗词,作者从侧面描写了春天的美景,从而表达了作者对生活的热爱和对幸福生活的向往。这里的“花满蹊”“压枝低”,给学生制造了想象的空间,路上怎么会会长花呢?教师可以让学生设想一下,诗人让花满蹊,把树枝压低的用意是什么呢?学生开始积极探索这个原因,是衬托花多呢!这样一来激发了学生的想象力。“留连戏蝶时时舞”一句,为什么会留恋?院子里还有什么景色?学生根据自己的生活经验和阅历,逐一想象院子里的景色,生长茂盛的蔬菜,开满鲜花的果树,还有一群群的蜜蜂在采蜜,花园还有蜻蜓和黄莺的身影,一片春意盎然的景色。这是“留连戏蝶时时舞”引发的思考,由点想到面,由一只蝴蝶,一只黄莺想到了院子里看不到

的满园春色。在这样的想象过程中,一方面发挥了学生的想象力,另一方面提高了学生的思维能力,而且在交流的过程中,还提高了学生的表达能力,为学生的写作提供了成功的范例。

4.联系生活,运用诗词

中国的古诗词都来源于诗人的真实生活,能够体现诗人当时的真实感情。因此,在小学语文教学过程中,教师应将古诗词的教学与实际生活结合起来,让学生在古诗词的学习中充满欲望。在教学贺知章的《回乡偶书》时,这是一篇描写诗人回故乡的情景的诗。可以联系生活中的具体实例,理解诗词的写作佳境。“少小离家老大回”,什么是少小、什么是老大?学生根据生活中的经验具体理解这句话,儿童或者更大一点的时候离开了家乡,是什么原因促使离开家乡的?为什么回来?回来做什么?如今回来的情形又是什么样?当年的小孩在今天的小孩子眼里是什么形象?村里的孩子怎样和诗人打招呼的?说明了什么?乡音和鬓毛都说明了什么?这样激发学生对生活经历的回顾,回顾的过程中,学生可以重拾生活的精彩片段,更好地感悟诗词意境。在学生的学习道路上,小学是一个关键的阶段。小学语文教学可以培养学生的文学素养,尤其对于古诗词教学来说,利用多样化的教学方法,可以直接提高学生的古诗词学习的积极性,并使得学生的小学语文成绩得到提升。

(盐亭县宗海乡中心小学 许正江)

如何通过活动搞好小学思想品德课教学

学生思想品德不是生来具有的,也不是一蹴而就的,他的形成是学生在活动和交往的基础上,不断积累起新的品质的过程。如何提高思想品德课堂教学的效率,增强思想品德教育的实效,促进学生主动健康地发展,关键在于让思想品德活动起来,让思想品德融入少先队活动中。

一、思想品德课的教学现状

受传统教育思想的影响,当前小学思想品德教育的内容及方法仍存在说教化、简单化、灌输化和成人化的倾向,依然存在脱离学生实际、脱离社会实际的现象。在教学中,学生缺乏主动精神,主体作用得不到充分发挥,只是被动地听老师说什么该做、什么不该做,至于为什么不该做、做了又怎么样,这些学生都是茫然的。因而制约了教学的针对性和实效性。如何提高课堂教学的效率,关键在于让思想品德活动起来,让思想品德融入少先队活动中。

二、以现代教育理论指导思想品德课教学

现代教育理论认为,个体发展是在发展主体与周围环境积极地相互作用中,通过主体的各种活动实现的。人的认识不可能单独起源于主体或客体,只能来源于两者的相互作用,即主体对客体的活动。思想品德课作为提高学生素质的一门重要课程,更应实施既富有教育意义,又以各种活动为形式的现代课堂教学,充分张扬学生的心理、情感、思维、智慧和行为,从而让学生在活动中学习道德知识,熏陶道德

情感,形成道德行为,促进学生这三方面和谐发展。

学生活动主体发展的机制在于主体自身的能动活动。因此,研究思想品德课促进活动主体发展的机制,关键就是要探讨思想品德教学中如何组织学生活动,教师如何作用于学生的活动,以促使学生作为活动主体而得到有效地发展。

三、实施思想品德课教学活动的有效途径

如何实施“思想品德课”?在教学实践中,我们可以从以下几方面着手:

1.正确确定思想品德课活动目标。我们经常能观察到这样的现象,由于教师未能充分调动学生的学习积极性,所实施的教学未能有效促进学生的发展。这与思想品德课活动目标的确有关。

2.优化、活化思想品德课教学素材。社会飞速发展,事物不断变化,而德育内容的新更迭对滞后。教材中有些事例和学生的生活、知识水平脱节,缺乏针对性、趣味性。活化思想品德课要求教师提高驾驭教材的能力,灵活处理,适度调整,使教学素材更具生活化、时代性的特征,更利于学生内化。

3.有力地挖掘校本教材。生活的过程就是道德学习的过程,本身就具有教育作用。小学生自己生活中的事例是思想品德化的极好素材,充实教材内容,收到意想不到的效果。如学习《和好书交朋友》这一课,学生已经初步懂得

和好书交朋友会长知识、有助于学习这些道理。但是,如何选择好书?怎样科学读书?这些问题还应指导。我在网络教室组织的教学活动有:交流读书体会,比一比读好书与读不良书籍的不同后果;学生推荐好书,说说理由;制作读书卡片等,知道读书应该讲究一定的方法;让学生上网阅读,学生进入“儿童书库”,怎样挑选合适的书来阅读及下载名言佳句。这样,由“封闭教学”走向“开放教学”,由“纸上谈兵”走向“实际演练”,学生就有了更多自主活动的机会,拓宽了学生选择好书的途径,培养学生获取、处理信息的能力。要善于抓住这些来自学生生活,反映学生道德需要、道德困惑,以及学生中的热点、难点问题,通过生动的教学活动引起学生的共鸣,使原本“纯而又纯”的课本教学“鲜活”起来。让我们身边的人和事都变成鲜活的教学教材。

4.灵活选择活动化教学方法。思想品德课的教学宗旨,是通过“教”和“学”的活动,把思想道德要求变为学生的自觉需要,从而形成稳定的思想道德素质。教师要在课堂教学中的大胆创新,选择最佳活动化的教学方法,创设宽松和谐的教学氛围,更多地重视学生亲身体验的过程,增加课的开放性、实践性、活动性、自主性。

四、形成新颖的品德活动化学习评价。

学习评价在当代学校教育中具有特定的意义和价值,同时它也制约着教学和教法。实

施思想品德活动化教学,需要突破传统的教学评价,形成一种全新的思想品德活动化学习评价。

学生思想品德学习评价首先体现在知情意行的结合,在认知方面的评价重在能更有效地、客观地对学生“再认、再现能力”进行评价。在行为能力评价上,重在正确的道德认知和道德判断应用于道德行为之中的实际表现。思想品德的最终教学效果应该更多地通过学生的行为来反映。活动化的思想品德教学,更有利于对学生的行为进行正确合理的评价,更能使学生展现出“真实”的自我,反映出其道德认识。

活化思想品德教学形成之后,需要在评价目标、评价内容、评价方法上进行改革和创新。

实施多元性评价,全面正确地评价学生,要打破教师在评价中的“绝对地位”,实现评价的民主化,形成学生互评、学生自评、教师参评的合理机制,并且量化量。活动化的思想品德教学,有利于培养学生的创新精神和实践能力,开放活动化思想品德的评价体系,必须从结论型向问题型转变,从静态向“活动”转化,在活动中去发现、保护,从而培养学生的创新意识。

实践证明,思想品德教育源于生活,是具体化和个性化的“怎样做人”的教育,作为教育者一定要转变教育观念,改变教学方法,实施教育创新,适时构建丰富多彩的学习活动,让思想品德教育融入活动中,使思想品德教育教学充满生机和活力。

(江油市胜利街小学龙头分校 牟绍双)

小学数学如何激发学生的学习兴趣

学习更有兴趣。

这种观察法策略对于我们农村学生学习数学应大力提倡,绝不是做做样子,因为这样,学生主动参与到教学活动中,在学习过程中动起来,既培养了学生观察、动手的能力,还培养了学生的思维能力和语言表达能力。从而调动了学生的学习兴趣,变被动学习为主动学习。

3.知识建构策略。数学科与其它科一样,我同样强调其知识的系统性,这样学生的学习才会形成长久记忆。我在讲完一章节内容时,一定要帮助学生总结出本章节的内容要点,并强调学生理出已经学了的数学知识图表。一册教材学习完了,我会帮助学生整理出知识框架图,让学生在在学习中注意对知识的掌握的牢固性认识。

4.数学知识延展策略。所课数学知识延展是多开展数学课外兴趣活动,让学生在数学课外活动中掌握更多的知识。让他们觉得知识学习的有趣性、科学性。从而更最大限度的拓展学生学习的视野。便需要强调的是学科兴趣小组的建立,要求以学生自愿为主,教师精心制定活动计划,要充分分工、组织活动内容。如我积极与学校联系,通过开展数学知识比赛等形式,让学生以知识比赛的形式加强对数学知识的学习,提高学生数学知识的自觉性。

5.活动化、生活化课程策略

数学学科特性与活动化课程的开展更具关联性,怎样运用好呢,应该做好四点:

第一、能从现实生活中提出问题,将现实生活中经常遇到的问题带入课堂,让学生运用所学的知识解决。这样既能够帮助学生熟练地记忆相关的知识,还能够从小就培养学生的实践能力,打好坚实的基础,从而实现学生日后的健康全面发展。注重课本知识与现实生活的联系,通过运用生动活泼的例子帮助学生了解记忆知识。例如在讲授余数时,我们就可设置问题,我们教室有110本故事书,要分给三十个同学怎么分,分给四十个同学呢等,此时学生运用除法可能并不能完全解决,因此正好可以带入本堂课的主旨,让学生在讲授之前就对余数有一个大体的了解,并且能够有效地提高上课的效率,保障学生对知识的充分理解掌握。

第二、创设生活情境进行有效的数学教学上课堂上,老师应该注重课堂气氛的活跃性,通过营造轻松活跃的气氛,为学生学习效率或者是能力的提升打好基础。在课堂上通过引入一些生活情境,让学生在课堂上能够切实的感受数学知识解决日常生活问题的重要性,提高学生学习数学知识的积极性和热情。例如,在进行两位数乘法的教学中,一个典型的例子就是门票问题,大人门票一个人80元,小学生40元,如果人数超

过30人,那么票价一律60元,一所小学其中教师20人,学生120人,问怎么购票才比较合算?针对这种生活情境,可以让学生通过现场模拟的方式,间接地介入现实生活,找到最适合的购票方式,熟悉两位数乘法的相关规则方法,培养了学生运用所学知识解决实际问题的能力。

第三、关注日常生活,巩固提高相关知识。由于新课标改革主要强调的是学生学习能力和实践活动相结合,因此在课后,老师或者是学生还要关注日常生活,通过社会实践巩固提高相关的数学知识和水平。例如,某小学要求学生在学完简单的加法减法运算之后,要求学生通过与父母在超市购物的实践练习,帮助父母算一下应找零钱,巩固自己所学的知识并熟练的记忆。再比如进行分数的学习后,让学生计算家中饭桌的面积、一元硬币的面积以及去操场解的面积等,让学生熟练地掌握面积计算的方法,在不断思考之中不断地提高自己的数学能力,并且通过思考不断提高自己的创新意识,实现自身全面均衡的发展。

总之,提高学生学习兴趣的方法有很多很多,关键是教师要大胆去尝试,用心去琢磨,用心去挖掘,用心去发现突破口,用通俗简单的手势或图形来化繁为简。这样可以增加学生的兴趣和对思维的积极性,使学生在掌握教师的方法下,通过发散性思维,使他们明白学习方法的重要性,从而产生爱动脑筋、思考问题的习惯。

3.2精心设计教学内容,培养学生的求异思维
这一点要求老师要有过硬的专业知识,善于发现教材中所隐含的深意,而不是仅仅停留在表面上做功夫。教师还应将拓展意识运用到教学课上。例如涉及到语文学科,可以多讲一些与数学相关的,让学生们理解各学科之间的联系,并且融会贯通,从真正意义上产生对知识需求的渴望。

因此,在数学教学中,教师要特别注意培养学生根据题目中的具体条件,自觉灵活地运用数学方法,通过变换角度思考问题。这样就可以发现新方法,制定新策略,长期坚持这样的方法训练,学生一定能产生浓厚的学习数学、运用数学的兴趣。

让我们给学生一片广阔的天地,给他们一个自由发挥的空间,让他们乐学、好学、善学,让他们的数学思维能在课堂学习中得到充分的发展!

(涪城区丰谷小学 胡翌)

如何做好新课程标准下的「新」老师

一、教材内容呈现的方式更符合儿童的特点

新教材图文并茂,以图为主,生动有趣,呈现方式丰富而开放。由原来教师的教本转变为学生的学本,更似儿童喜爱的课外读物,深受小朋友的喜欢。如:本册教材分为9个单元,单元的标题明示了所学的知识内容,如:“生活中的数”、“加减法”、“分类”、“位置与顺序”、“认识钟表”等,各单元中每一节的标题都具有情境性与活动性,如:“快乐的家园”、“玩具”、“小猫钓鱼”、“飞行表演”、“搭积木”、“分苹果”、“乘车”等。同时根据儿童的年龄特点和心理特征,配以各种活泼、精美的插图。小朋友们被这些有趣的课题和漂亮的插图深深吸引着,对数学书简直是爱不释手。

新教材突破了以往的教材以例题为中心的呈现方式,在教材中不安排例题,而是只提供一定的情境图,通过说一、做一做、数一数、比一比等数学活动,让学生在活动中学数学和体验数学,体现了数学学习是学生经历数学活动过程的课程新理念。

二、计算教学体现算法多样化

提倡算法多样化是《课程标准》关于计算教学的基本理念之一。《课程标准》认为:“由于学生生活背景和思维的角度不同,所使用的办法必然是多样化的,教师应尊重学生的想法,鼓励学生独立思考,提倡计算方法的多样化。”新教材无论是10以内的加减法还是20以内的进位加法和退位减法,教材都没有明显的算法倾向,主张各种算法具有平等的地位,充分体现了算法多样化的思想。例如:第七单元中的“有几瓶牛奶”,教材提供了情境图:一只牛奶箱里装有5瓶牛奶,另一只牛奶箱里装有9瓶牛奶。在解决两只牛奶箱里共有几瓶牛奶时,教材没有用一种统一的模式,而是安排了三种思考方法:(1)、一瓶一瓶地加……,9,10,11,12,13,14;(2)、把5分成1和4,9+1=10,10+4=14;(3)、把9分成4和5,5+5=10,10+4=14。再如“有几棵树”、“买铅笔”等教材都安排了不同的思考方法。

三、教材重新整合知识内容,体现数学学习内容之间、数学知识与现实生活之间以及学科之间的联系

过去的课程结构过于强调学科本位,缺乏整合。新教材充分考虑到学生的认知特点和《数学课程标准》的要求,对学习内容进行重新研究和整合。如新教材整合了加减法的关系,在教材中做到有合有分:5以内的加减法是分开安排的,6到10的加减法是合起来安排的,这样的“合”有助于学生对同一情境提出不同的加减问题,感受加减法之间的联系。又如:统计生活在三维空间,所以新教材几何内容从“认识物体”开始,而不是先认识“平面图形”,这也利于学生利用生活经验来建立空间观念。再如:统计的重心放在经历统计活动的全过程,让学生体验统计的必要性,加强了数学知识与生活的联系。教材在创设数学活动的主题或情境时,非常注意渗透思想品德的教育,如:“欢迎新同学”、“给在田间劳动的叔叔、阿姨送水”、“送盲人过街”、“修理椅子”等。教材还设计了“数学故事”、“数学游戏”、“小调查”、“实践活动”等小栏目,这些小栏目既可激发学生学习的兴趣,又可让学生在听讲数学故事、玩数学游戏等,增强数学与其他学科的联系与综合。

总之,数学教学是一门艺术,我们首先要了解学生,有的放矢,我们要用数学本身的魅力感染学生,让学生在数学知识形成过程中掌握其规律、方法,引导学生由“学会”向“会学”发展。(江油市太平镇学校 王祎)

【摘要】

在数学教学中,有目的、有计划、有步骤地培养学生的思维与兴趣,有着不可替代的作用。兴趣与思维是相辅相成的,不应该分开来谈。这样有助于学生发现事物的新要素,并进行探索创造。只有对学生产生了兴趣,对学习的反映思路才最清晰。教学中教师要重视和发展学生的好奇心,让学生善于发现新问题,提出新见解,应在兴趣中培养思维能力,在思维培养中要始终保持一颗好奇心。思维是根本,兴趣是思维的源泉,兴趣的培养是以兴趣为基础的。【关键词】思维;兴趣

教育家赞可夫指出:“在各科教学中要始终注意发展学生的逻辑思维,培养学生的思维灵活性和创造性。”也有人说过:“兴趣是最好的老师。”这些都是站在自由的立场上来阐明思维与兴趣的重要性,把思维与兴趣分开来考。如果把两者结合起来,将会更加完美,达到1+1=1,或1+1>2的效果。

随着教学改革的深入发展,在小学数学中有目的、有计划、有步骤地培养学生的思维能力,是每个教师十分关心的问题。教师应吃透教材,把握教材中的智力因素,积极地进行教学,数学教学中激发学生学习的兴趣是非常重要的环节。从心理角度来看,如抓住学生的某些心理特征,对教学将起到一个巨大的推动作用。兴趣的培养就是一个重要的方面,兴趣能激发大脑组织,加工有利于发现

事物的新要素,并进行探索创造。兴趣是学习的最佳营养和催化剂。学生对学习有兴趣,对学习材料的反映也就最清晰。思维活动是最积极有效的,它能使学习取得事半功倍的效果。我在充分发挥教师的主导作用的前提下,对激发学生兴趣谈几点体会。

1.观察能力的培养,学习兴趣的产生

观察能力是认识事物,增长知识的重要能力,是智力因素构成的重要部分。在小学数学教学中,必须引导学生掌握基本的观察方法,学会在观察时透过事物表象,抓住本质,发现规律,达到不断获取知识,培养能力,发展智力的目的。我认为人们对知识的认识和积累都是通过观察而得到的,没有观察就没有丰富的想象力,也不可能正确的推理、概括和创造性。所以有意识地安排学生去观察思考,逐步培养学生的观察能力,发展学生的想象力,既增加了数学的趣味性,又创造了良好的课堂气氛。

2.加强直观教学,培养学习兴趣

在教学中教师单从提高语言表达能力和语言“直观”上下功夫,还是远远不够的。要解决数学知识的抽象性与形象性的矛盾,还应充分发挥利用直观教学的各种手段。“直观”具有看得见,摸得着的优点,“直观”有时能直接说明问题,有时能帮助

理解问题,给学生留下深刻的印象,使学生从学习中得到无穷的乐趣。由直观感知上升到抽象的理解,有了这个基础求一个数比另一个数多(少)多少的教学就根顺利了,体现了“直观”教学的优越性。

3.重视操作,培养实际动手能力

一位教育家这样说过:“儿童的智慧就在他的手指尖上。”许多事实证明儿童是动手“做”出来的。我们在学习数学的过程中,也要学会“做”数学,比如量身高,可以帮助我们理解米和厘米等长度单位的概念,对其有具体的感知;走一段路程,可以帮助我们正确理解“千米”的含义;称称一两块糖和一两块硬币,可以帮助我们弄清“千克”和“克”的区别;剪几个对等的三角形拼成长方形或平行四边形,又让我们得出并掌握三角形面积的计算方法。总之,在动手操作的过程中,可以引发我们创造性地思维。

在数学教学中教师要特别重视和发展学生的好奇心,让每一位学生养成爱想问题、问问题以及延伸问题的习惯,让所有的学生都知道自己有权力和能力去发现新问题,提出新见解,以下再对培养思维简单地谈一谈。

3.1善于运用启发法和发现法,启发学生思维的积极性

一个优秀的教师会懂得针对不同的学生能