

名师导学

关键时期施关键之策

——如何抓好初三毕业班后期工作

初三毕业班下学期,临近中考,学生和教师都进入迎考的一级备战状态。班主任能否科学地抓好后期管理工作,不仅会影响学生复习备考的效率和中考成绩,而且还会给班集体、家长乃至社会带来深远影响。怎样抓好毕业班后期工作,稳步提升学生和班级的成绩呢?

一、做好发动工作,营造复习备考的良好氛围

中考临近,一个班级没有一点学习氛围和一丝紧张的气息,甚至浮躁,静不下来,结果肯定是不理想的。作为班主任,应该在中考来临之前,创造多种形式,运用各种方法,为学生们营造紧张而有序的中考复习氛围。

(一)教室环境的设计与布置

教室是孩子们学习的主阵地。一个好的教室环境对孩子们的学习积极性有着潜移默化的作用。应该设计和布置好教室,让墙“说话”。比如可以喷绘一些鼓励性的话语,背景用知名高中的图片。也可以将学生的中考目标通过喷绘张贴出来,提醒他们时刻牢记自己的梦想。同时,黑板前方的倒计时更是必不可少的。

(二)每天对学生进行激励和鼓励

中考临近,学生心理压力重,他们很可能用另外一种方式表达出来,就是松懈或放弃。老师应在做好充分准备的情况下每天和学生分享一段话,鼓励他们努力前进,永不放弃,从而提高他们的精气神。为此,老师应该做一个有心人,时刻收集和记忆一些能鼓励学生积极上进的话语和事例。

(三)创新鼓励学生的方式

学生可能会对班主任长时间的说教产生厌倦和抵触情绪,产生“免疫力”。这个时候我们就可以让第三者登场了。可以利用一些励志视频和歌曲及时鼓励学生,也可以邀请上几届的优秀学生到班演讲,现身说法为孩子们树立榜样。我也曾经邀请上几届的在校大学生,制作了介绍他们在校学习和生活情况的视频或PPT,效果非常明显。孩子们明白了为了梦想去挥汗如雨,去努力奋斗是值得的。

(四)班会和每周工作相结合,确立一个共同的主题

每周可以按照年组组的统一要求来确定本周的班会主题、一周的工作重点和内容。在星期日晚上第四节课上进行以这个主题为中心的班会。在班会上明确这个主题的重要性,提出期望,讲明所有规定。最后,主题就是这一周的工作重心和内容。比如,这一周的重点是就寝,我们就在班会上明确就寝的重要性,说明违反纪律了怎么处理,这一周就狠抓就寝纪律,通过查寝,询问室长和同学来了解就寝情况,对表现不好的学生要进行教育批评。

二、做好协调工作,与科任老师合作共进

1.多与科任老师沟通合作,共同管理好班集体。科任老师会不一样的视角为班主任提供宝贵的第一手资料。例如,我们在科任老师处了解了某些学生的情况之后,再去做工作就有了放矢了。2.鼓励科任老师调节和控制好自己的情绪。老师不浮躁,学生才会不浮躁。如果老师都乱了阵

脚,孩子们也会跟着慌乱和浮躁。教师要课备好了才进教室,给学生做工作,要思考清楚了再说。3.针对个别学生,班主任可以邀请科任老师去做工作。有的学生可能厌倦了班主任近三年的说教,这个时候科任老师从侧面的鼓励可能会收到意想不到的效果。

三、做好沟通工作,和家长形成教育合力

老师和家长的教育目标应该是一致的。家庭教育与学校教育越接近,产生的教育合力就越大,效果就越显著。要使家长的教育配合学校教育,保持一致性,关键在于班主任与家长的联系,形成学校和家庭的教育工作“统一战线”,要建立“统一战线”,班主任应注意与家长交往的内容、形式及其艺术。中考临近,班主任更是要从以下几个方面做好工作:

四、做好鼓励工作,做好踩线生工作

(一)确立踩线生名单,重点督促和关注在确立了踩线生之后,首先可以让他们做自我总结,分析失败原因,定出自己的近期目标,找出整改措施,并让全班同学监督,然后就是这个谈话,帮助他们找出问题,树立信心,给他们鼓励加油。可以告诉他们,你以前上过A优,说明你有那个

能力。这次没有,说明你的努力程度不够。以此鼓励学生努力奋进。

(二)相信踩线生学生

在考前预言学生成功,让他们有一个心理优势。学生在考前担心、焦虑、紧张,怕考得不好不能静下心来复习。可以这样给他们谈话:“你的努力和付出老师都看见了,你肯定能上A优,但超过A优线多少就是你所要努力的,并且在考试了之后能否把自己的成绩稳住才是最重要的。”从实践来看,这种预言孩子成功的方法很有效。

(三)开好踩线生家长会

开好踩线生家长会并及时和家长沟通学生情况,了解在家的真实表现。通过分层家长会,更加让学生知道老师在关注他,学生也明白自己的方向。此外,尤其是要做好家长会之后的效果巩固工作。

五、做好常规工作,为中考保驾护航

总的来说就是要跟班勤一些。多花时间和学生们在一起是很有必要的。虽说学生小不懂事,但他们明白的很多,老师对他们怎么样,他们心中很明白。学校的各项活动,我们和他们在一起。他们课间跑操锻炼,我们和他们一起跑。他们上自习,我们在教室前后或办公室,或处理问题、或备课。让他们知道,他们在努力的同时,不是一个人,我们班主任也和他们在一起。

只要我们认真观察,努力思考,积极付出,初三毕业班的后期工作就会收到良好的效果。(绵阳市富乐实验中学 白茂)

初中数学教学应做好“三个反思”

教学反思是对过去的教学设计、教学过程和教学行为进行重新思考。作为教师在教学一节课或经历了一个阶段的教学后,只有不断进行教学反思,才能不断调整教学设计,不断积累经验,从而不断提高自己的思想素质、教学水平和教学效率。

一、教学前反思

每一节教材内容教学之前进行反思,能使教学成为一种自觉的实践。因此课前在领会《新课程标准》的精神之下,认真钻研教材,理解教材的编排意图,根据以往已获得的经验,学生的具体情况,对自己的教案及设计思路进行反思,这样所写的教案更符合学生的心理特征,更贴近学生的实际情况,使学生感受到学习数学的乐趣,把“以学生为本”这一新的教学理念渗透于教学的过程中。上课前,认真地对教学思路、教学方法的设计、教学手段的运用做了充分的反思,经过课前的反思与调整,使教学内容及方法更适合学生,从而使学生真正成为学习的主体。

二、教学过程反思

在教学中进行反思,即及时、自动地在行动过程中反思,这种反思能使教学高质量地进行。古人云“智者千虑,必有一失”。尽管课前对教案作了精心的设计,仍会存在有些课前没有考虑到的因素,课堂教学中仍会有突发事件产生。这时如果教师觉得学生未按自己设计的思路走,便强行打断,急于推出自己的思路,会造成学生思维能力得不到发展,又因心中的疑问没有解决,必定影响下面的听课,久而久之学生参与的热情会降低,学生会出现上课能听懂,作业不会做的现象发生,没有主见,更谈不上创新,失去个性,只会被动接受。教师在课堂教学过程中要时刻关注学生的学习过程,关注所使用的方法和手段以及达到的效果,不断反思,使自己设计的教案更适合学生的现状,捕捉教学过程中的灵感,及时调整设计思路和方法,使学生能够结合实际高效率地运用知识,解决问题的能力,更好的提高了教学质量和教学效果,使课堂教学效果达到最佳。

三、教学后反思

1、对教学行为的反思。从“得”的方面,重点反思这堂课的特色是什么。例如,教学目标是否达成;学生学习方式是否真正得到转变;教师是否真正成为组织者、引导者、合作者;教学评价是否促进了学生的全面发展;教学情境的创设是否有利于学生发现问题、提出问题,引发探究欲望;是否营造了一个师生平等对话、人人自主参与合作学习的氛围等等。从“失”的方面,也要从上述的几个方面去审视,去查找问题,查找哪一个环节设计不合理,哪一个问题设计不科学,哪一个活动组织、指导不得力,合作不到位,等等;还要思考如何避免再出现类似的问题,如何改进教学设计及教学行为,如何应对课堂教学中的突发事件,如何精心设计、精心组织、精心上好每一节课,不断提升自己的教学能力等等。

2、比较反思。作为教师,要善于向别人学习,经常听同行们的课,特别是教学经验丰富的教师的课,并以此为镜子来对照自己的教学,反思自己

的行为,发现自己教学中存在的问题,总结成功和失败之处,探究优化教学的方法。

3、学生“学”的反思

教师应经常引导学生通过反思自己的学习动机和学习策略,使学生能够对自己的情况有整体的了解,并对自己的评价、指点中得到启发。让学生反思自己对知识的掌握是否达到要求,哪些是欠缺的,哪些是更新的知识,学生在反思中将知识进行归纳、总结。

总之,作为教师一节课结束或一天的教学任务完成后,我们应该静下心来细细想想:这节课总体设计是否恰当,教学环节是否合理,讲授内容是否清晰,教学手段的运用是否充分,重点、难点是否突出;今天我有哪些行为是正确的,哪些做得还不够好,哪些地方需要调整、改进;学生的积极性是否调动起来了,学生学得是否愉快,我教得是否愉快,还有什么困惑等。把这些想清楚,作一总结,然后记录下来,这样即为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累,我们必将获得一笔宝贵的教学财富。(三台县光辉镇学校 成飞)

农村小学数学教师专业能力提升之我见

一、教师应不断接受专业的培训

教师通过参加教育主管部门举办的各种教学培训,更新教育观念,改变教学方法,从原本单纯的“教”,变成与学生互动,教学相长;认真学习专业知识,开阔视野,提高自己的业务能力。对于数学教学来说,学生们学会了某一种数学知识,却没有学会学习的方法,更不会把数学知识应用到生活中去,只是为了学习而学习,为了考试而学习。这不但不能达到素质教育的要求,反而抑制了学生本身具备的能力,堵死了学生多方面发展的道路。而接受过专业培训的教师,在发生学生学习科学化作用的过程中,更能够发掘学生的潜力,对学生未来的发展有着强大的推动作用。

二、教师应注重认真研究教材

教材是教学最基本的依据,教师所有的教学活动都应当围绕教材展开。教材也是连接学生学习和教师教学的重要纽带,依据教材,教师才能够把知识传授给学生。虽然现在提倡多姿多彩的教学方法,然而前提是要基于教材和课程标准要求的基础上。有些教师采取了趣味的教学方法而使课堂热闹,却忽略了教材中的内容,学生学习轻松了,兴趣浓厚了,然而却没有学习到应该掌握的知识,这岂不是本末倒置吗?熟悉教材中的知识是教师最基本的责任,并且还应该掌握一至六年级数学知识之间的联系。教师应根据教材中的知识,制定适当的教学方法,在把握好教材内容和教学目标的基础上,采用多样的教学模式,才能保证不“跑题”,从而让学生在有趣的课堂上学到知识。

三、教师要关注学生思维方式与心理情感

每个学生的性格不同,在学习数学时的表现就会有很大的差别。教师应当多加关注每个学生的具体情况,比如有些学生善于严密地思考,在某一处教学知识上,要把每一个点都想到,这种思维方式的优点就是不会漏掉重要的信息,但是,却花费时间比较长,教师就应当教该学生如何筛选数学知识中的重要信息,忽略不重要的部分,从而节约学习的时间。关注学生的心理情感,有利于掌握学生的兴趣所在,把学生喜欢的事物与小学数学教学融合到一起,让学生在娱乐和游戏中学习,这比单纯地讲解教材中的知识效果好得多。

四、教师要灵活运用适当的教学方法

对于小学生来说,他们还无法总结出具体的学习方法,而相对来说,教师的教学方法就决定了学生的学习模式,合适的教学方法,能够带来更好的教学效果。而所谓合适的教学方法,其真正的含义就是适合教师所教学生的教学方法,某一种学习方法对于某一个班级适合而对于另一个班级就不必适合,而教师要做做的就是要使教学方法尽可能地适合大多数的学生,而对于情况比较特殊的学生,教师要多花一些时间和精力,帮助他们适应学习环境或者是专门针对这些学生制定适应于他们的教学方法。对于教师来说,每个学生都是平等的,教师不应当因为自己教学方法的问题而造成某些学生方面的困难。教师是为学生“传道授业解惑”,小学数学教学方法也应当符合这一要求。

五、教师应当积极参与教育科研

教师不仅要善于教,而且还要善于研究教;不仅要培养学生,而且要通过科研,培养自己,教研相长。一方面,教师研究的问题直接来自教育教学实践,是为了解决具体问题服务的,它有极强的针对性和目的性。只有使科研与教学相结合,教师的研究活动才有价值。另一方面,教师的研究体现在如何将已有的教育理论研究成果尽快地转化到教育教学实践中去,促进教育教学水平的提高。第三,教师在教育科研中应是一名学习者。首先,教师参与教育科研的学生角色是一种自主式的学习主体。其次,教师作为自主式的学习者是贯穿教育教学过程始终的,只有学习行为日常化,教师的科研水平才能不断提高。唯有如此,教师才不是在自己的领域里被动的工作,而是主动地创造;他不再是一支燃烧殆尽也没有了的蜡烛,而是用科研不断照亮自己前进的道路;他便不再是一个只对教材做肤浅了解、按教案简单操作的工匠,而是必然成为攀登教育科学艺术高峰的实践者。

六、教师要善于不断总结教学经验

对于任何一名教师来说,都不可能一开始就把教学工作做得完美无缺,都是在一次次地教学中不断地吸取教训,总结经验,教学能力才得以慢慢提高。教师在教学中应当总结了哪些经验适用于所有的教学情况,哪些经验适用于哪种特殊情况。有了这些经验,教师在以后的教学中,才更能把握小学数学教学的方向。在总结自己经验的同时,也要借鉴其他教师的方法和经验,尤其是那些有着丰富教学经验、取得过优秀教学成绩的教师,他们身上有着很多值得学习的地方。作为一名教师,不但要教学生,同时自己也要不断学习、反思,这样才能够让自己的教学能力不断进步,让学生也跟着自己一起进步。新时期事业发展的需要,对教师的教学能力提出了更高的要求,为了适应教育事业发展的需要,小学数学教学也应当不断地提高,教师要不断提高自己的教学能力。(江油市太平镇第二小学校 许朝华)

互动交流为语文课堂注入“活水”

《基础教育课程改革纲要》中明确指出:“教师在教学中应与学生积极主动、共同发展,要处理好传授知识与培养能力的关系,注重培养学生的积极性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,促进学生主动、主动的、富有个性地学习。”语文教学中要让语文课“流动”起来,让学生在交流与互动中焕发活力,通过学生与文本、学生与学生、学生与教师、课内外的多向互动,碰撞出智慧的火花,促进学生个性发展,培养学生的语文素养。

一、师生互动、平等交流,师生关系的转变。

“师生互动”可以激发学生的学习兴趣和培养学生的求知欲望。在教学中,如果教师一直是课堂的主体,学生处于被动学习地位,久而久之,学生就容易产生厌学情绪。“师生互动”教学,使学生能充分发挥自己的能力,大胆表达自己的见解,再加上教师的指导,使他们的思维更加开阔,表达能力、创新思维能力渐趋完善。在教学过程中通过心灵的对话、意见的交换、思维的碰撞,实现资源共享和个性的全面发展,实现真正的“教学相长”。要实现师生互动,必须创设一种平等、真诚、信任的互动氛围,构建轻松愉悦、民主和谐的语文课堂。学生不仅有机会说、敢于说,而且与教师共同决定着交流的形式与内容。在与学生交流中,教师既是课堂教学的组织者,更是课堂教学的参与者。在进行《我是小小推销员》口语交际时,我创设了这样的情境:我们学习了几种新型的手机,我想请大家来介绍,我把“讲台”搬到了学生中间,成了学生的学习伙伴,在与学生的对话

与交流中,巧妙地引领学生积极主动地进行创造性学习,建构了一个生动活泼的课堂。在教与学的交往、互动中,老师与学生形成了一个真正的“学习共同体”,在教学中实行“做小老师”教学方式。这种方式能真正充分的发挥学生是学习的主体地位。学生能从当“老师”的过程中发现不足,各方面还远不如教师,从而他们佩服教师,服从教师的正确管理,积极主动的去学习。从“做小老师”教学中,学生能学到一般教学方式学不到的知识,能尽量发挥自己的一切潜能,使学生从各方面都得到了锻炼。

二、生生互动、合作探究,学生自主学习方式的转变。

通过“生生互动”方式,可以使学生在集体中在这样的集体中学习真好,使学生产生对集体依恋之情,培养集体的荣誉感,增强同学之间的情谊,使他们之间互相帮助、互相尊重。学生的情操得到陶冶,使整个集体具有极强的凝聚力。教师要唤起学生的学习热情,让课堂活起来。在课堂教学中,我们必须建立生生互动的课堂教学模式,鼓励学生畅所欲言,培养他们多角度思考问题的能力,激发他们的创造性。教学中,教师可采用合作学习的方式,在分组学习交流中,教师可通过使用各种教学手段,创设民主、平等的思考交流的环境,让学生在开放性的讨论中进行多向思维。感知、理解、领悟,无不需要学生全身心的投入,在合作探究过程中培养学生思维的求异性与发散性,在合作学习的实践中提高学生的表达能力和逻辑思维能力。创设宽松的生生互动氛围,教师既要鼓励儿童大胆发表异议,同时还要批评讥笑别人错误的行为,让每个儿童都敢于暴露自己的真实思维活动、探究过程,表达自己真切的情感,以促进生生互动。还应设计多种互动形式,促进生生互动如互看、互说、互辩、互评。从而大家取长补短,相互促进,共同提高。例如:在教学《遨游汉字王国》时,我就安排了学生把收集到的字谜,歇后语等分小组相互交流,然后再和你喜欢的同学交流,最后再代表全班交流,对于谜面,谜底都放手让学生自己解决交流。教师以语言、目光、微笑、动作等多种方式支持和鼓励学生生间的互动。学生在合作探究中尽情交流,共享汉字的乐趣。

三、生本互动、自主学习,学生个性的和谐发展。

生本互动是指学生对教科书、课外读物等文本的阅读理解。理解是个性的,带有创造性的。教师要根文本提供的丰富形象的语言描绘,将它创设成一种具体可感的情境,并对一些情境优化、筛选出最适合学生生活体验的情境,通过情感朗读、背景介绍给他们引入情境,让他们在体验中感到乐趣,使他们对文本的探究能不断进行。(《颐和园》一文用优美的语言,描绘了颐和园是个美丽的公园。在教学中,我用多种手段,将文字情境、多媒体情境组成了一个整体情境,并引导学生进入情境中自主进行体验、探索。我首先以颐和园的美景图导入,激发学生自主阅读的兴趣,又以当小导游、小讲解员的方式,促进学生与文本的对话与交流。学生在模拟的情境中获得亲身体验,给他们留下了宽阔的想象余地,使他们展开了想象的翅膀,飞到文本描写的广远意境之中。对文本的理解,不仅具有具体可感的形象,有自身情感体验,而且由表及里对文本内在内

容也有了很深的体会。教师不再仅是知识的传播者,而是帮助学生去发现、组织和管理知识,学生的探究性阅读和创造性阅读能力也得到了体现。

四、课内外互动、实践参与,学生学习空间的拓展

努力建设开放而有活力的语文课程是语文课程标准的又一基本理念。课程标准指出:“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用,创造性地开展各类活动,增强学生在各种场合学语文、用语文的意识。多方面提高学生的语文能力”,引导学生课内外互动,提高了课内、校内外相结合;强调了书本与实践活动的紧密结合;也强调了语文学科与其他学科的沟通,通过自主的学习活动,丰富完善了学生的知识结构,提高了学生的语文能力。如学《早发白帝城》时,同学们对李白产生了浓厚的兴趣,于是我们开展了收集李白的资料进行综合性交流,同学们翻阅资料、上网等途径,查阅了李白的经历,诗歌作品等。这不仅使学生深入地认识了李白,在快乐的课外活动中获取新知识、新技能。它能弥补课堂教学中的不足,发展了学生的语文综合素养。作为语文教学,就是对听、说、读、写能力的培养。应充分尊重和信任每一位学生,为他们提供和创设从事语文活动和交流的机会,让学生在自主探究、合作交流中得到全面发展。真正地互动交流为语文课堂注入“活水”。在课堂中应充分调动学生动手、动口、动脑的积极性,丰富课堂内涵,实现教与学的统一。只有这样,学生才能真正成为课堂的主角,学习的主人。(绵阳市青义小学 武兵)

作文修改“三步走”

中,用多支笔批改,并让自己修改紧随每个环节之后。

1.教师初改后自改。当学生按要求完成习作后,老师要收起作文本进行粗略的批改。主要是快速浏览,找到习作主要的问题所在,并做简单标注,同时找出优秀的习作,习作中的好的片段、句子、词语,结束后,要进行简略的点评,用优秀的当范本,让所有的学生知道什么是好的文章,好在何处,自己的文章应该怎样修改。紧接着的自修改就不在话下了,此时教师要重点关注文章选材和中心思想有问题的孩子。

2.互改后自改。学生互相批改作文是他们很乐意的事情,个个都是火眼金睛,绝不会放过任何人的任何一处错误。老师最好给学生分成三、四人一组,也可按班级“一带一”互助组进行批改,指导学生先从作文格式、词语、句子和标点是否正确,书写是否工整这几方面进行;然后看文章的中心是否符合题意,所选的材料是否紧紧围绕文章中心来写的,要注意细节描写,详略得当,使中心突出,以更好地表情达意;再看文章的结构是否合理,段落的前后次序安排是否恰当,并对不合理的地方作适当的调整,使文章上下文衔接过渡自然,结构紧凑。这样就很容易发现,学习别人的长处,别人的缺点自己就引以为戒,让学生的思想多了一个相互交流的机会。

3.互改后自改。学生互相批改作文是他们很乐意的事情,个个都是火眼金睛,绝不会放过任何人的任何一处错误。老师最好给学生分成三、四人一组,也可按班级“一带一”互助组进行批改,指导学生先从作文格式、词语、句子和标点是否正确,书写是否工整这几方面进行;然后看文章的中心是否符合题意,所选的材料是否紧紧围绕文章中心来写的,要注意细节描写,详略得当,使中心突出,以更好地表情达意;再看文章的结构是否合理,段落的前后次序安排是否恰当,并对不合理的地方作适当的调整,使文章上下文衔接过渡自然,结构紧凑。这样就很容易发现,学习别人的长处,别人的缺点自己就引以为戒,让学生的思想多了一个相互交流的机会。

3.互改后自改。学生互相批改作文是他们很乐意的事情,个个都是火眼金睛,绝不会放过任何人的任何一处错误。老师最好给学生分成三、四人一组,也可按班级“一带一”互助组进行批改,指导学生先从作文格式、词语、句子和标点是否正确,书写是否工整这几方面进行;然后看文章的中心是否符合题意,所选的材料是否紧紧围绕文章中心来写的,要注意细节描写,详略得当,使中心突出,以更好地表情达意;再看文章的结构是否合理,段落的前后次序安排是否恰当,并对不合理的地方作适当的调整,使文章上下文衔接过渡自然,结构紧凑。这样就很容易发现,学习别人的长处,别人的缺点自己就引以为戒,让学生的思想多了一个相互交流的机会。

前苏联教育家克鲁斯卡娅曾经说过:“儿童阅读在孩子生活中起着重大的作用。童年读的书可以让孩子记一辈子,影响孩子进一步的发展。”因此,无论从世界、人生观的培养,还是从知识的迁移、拓展来看,阅读是提高小学生语文素养的最直接、最现实的方法和途径。

作为语文老师,我们要积极开展读书活动,让读书成为学生的一种习惯,成为一种乐趣,成为一种风气,以培养学生正确的世界观、人生观。

然而,在学生阅读习惯的培养过程中,也难以避免如下问题:

第一、对学生阅读内容的选择指导乏力。小学生正处于身心成长的关键期,粗糙地,一方面他们对自己的成长需要何种精神食粮缺乏认识,缺乏规划;另一方面是当今社会,各种文化产品的缺乏艺术性、欣赏性。学生不喜欢读文学类的书籍,家长和老师必须主动担当起指导选择的任务,鼓励激发学生从优秀的人类文化遗产中汲取养分。

第二、阅读环境的建设不完善。阅读的硬件环境和软件环境的构建意识缺乏使学校图书室成为摆设,使语文阅读习惯培养目的模糊;使家庭语文阅读习惯培养缺乏;更谈不上根据孩子成长需要,提供适宜的阅读材料。

第三、语文阅读方法传授缺乏系统性和科学性。对文本的阅读目标设置缺乏梯度;所有文本均用同一方式进行阅读分析;其考察内容和形式都大同小异。其教法单一。往往遵循一种固定的模式。

阅读习惯的培养应该从课外阅读指导入手,教师通过介入学生的课外阅读活动,让学生的课外阅读与教师的指导同步,提高阅读的质量。要使学生真正走进阅读,真正爱上阅读,作为语文的我们,不妨继续大胆尝试。

一、激发学生课外阅读兴趣。

1.创设环境。良好的读书环境能够渲染读书的氛围。学校和班级精心布置校园环境,悉心培育校园文化,让校园内的每一个角落都洋溢着书香,每一个标记都浸润着浓郁的文化气息。2.组织建设班级图书角。我发动所有学生积极捐书,成立图书管理小组,制定借阅制度,让学生自己管理借阅。慢慢地,课余时间读书的孩子多了。3.开展课外阅读比赛。教师要经常有目的、有计划地向学生介绍一些书中人物、内容梗概或精彩片断,激发学生“欲知详情,请看原文”的欲望。

二、指导学生课外阅读方法。

1.品味性精读。对多篇名著和其他文质兼美的优秀作品,如《锡林郭勒草原》《庐山的云雾》需要静心细读,体会立意构思,揣摩布局谋篇,欣赏好词佳句,有的好文章需要反复地读几遍,甚至熟读成诵。

2.吸收性略读。以获取读物中的知识为目的的阅读称为吸收性阅读。主要针对知识性读物,如《新型玻璃》。因为对待此类读物既不能追求快速,也不观其大略,也不是语言优美的篇章,适合背诵积累,而是要理解每个知识点,并在理解的基础上识记。

三、建立适合孩子课外阅读的书库

教师和家长要针对孩子的特点,遵循儿童发展规律,建立适合本班学生课外阅读的书库或书目,供孩子们选择性阅读。通过课外阅读来增长孩子们的见识,提高其阅读兴趣、理解能力等语文综合素养。综上所述,小学语文教学的重点在于阅读,而阅读习惯的培养不光在课堂,还在于教师指导下的课外阅读。教师通过拓宽有效课外阅读的途径来促进学生个性的健康发展,使学生形成良好的“智力”背景。进而培养学生良好的阅读习惯,提高其阅读能力,促进学生语文综合素养的提升,为他们终身学习奠定基础。(江油市长城实验学校 孙礼兵)