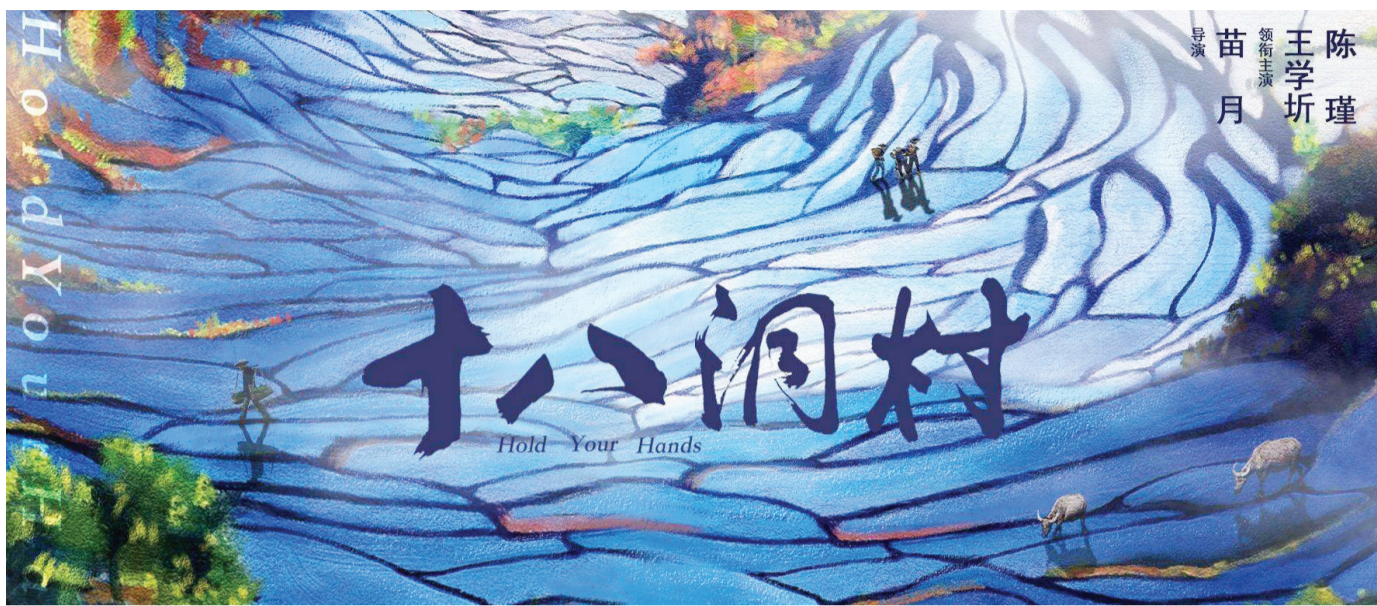


# 弘扬主旋律 传播正能量

## ——《十八洞村》等庆祝十九大召开展映影片获好评

### 文化视点



电影《十八洞村》海报

精准扶贫、民族团结、党员楷模……为庆祝党的十九大胜利召开，众多题材的国产电影在全国集中展映，向社会传递正确价值导向，弘扬主旋律、传播正能量，获得了观众广泛好评。

王学圻、陈瑾领衔主演的《十八洞村》以国家实施“精准扶贫”为大背景，以湖南湘西土家族苗族自治州花垣县十八洞村为原型，讲述了退伍军人杨英俊和杨家兄弟在扶贫工作队的帮助下，打赢了一场脱贫攻坚战的感人故事。

“这是以我们村命名的电影，反映了我们农村人的真实生活。我特别感动。”十八洞村村主任龙吉隆说，随着党的扶贫政策逐步落实，村民们成功脱贫，相信以后的生活会越来越好。

《塔克拉玛干的鼓声》讲述了南疆农村小姑娘在自治区驻村干部帮助下实现舞蹈梦想的故事，再现了近年来新疆社会稳定、民生改善、民族团结、事业进步的崭新局面。

驻喀什地区麦盖提县库尔玛乡红光村第一书记牛永刚表示，正如影片中表现的，村容村貌和人们的精神面貌正在发生明显变化，各族群众幸福感不断增强，传递着民族团结、爱国爱疆的社会正能量。

陶慧敏、李雪健等主演的《老阿嫂》取材于开国将军甘祖昌与夫人龚全珍的真实事

迹：1957年，龚全珍随丈夫回到江西省莲花县老家，此后几十年一直发扬“联系群众、一心为公、无私奉献、艰苦奋斗、淡泊名利”的精神，投身教育，关爱下一代成长。

因工作原因多次与龚全珍交流过的江西省萍乡市委组织部党教科科长管清华说，《老阿嫂》真实塑造了老一辈共产党人为了党和人民的事业无私奉献的光辉形象，这正是当今社会所需要的一种榜样的精神和力量。

吴京执导并主演的《战狼2》以中国海外撤侨真实事件为背景，主要讲述一名中国特种兵孤胆深入非洲战乱地区营救同胞和

当地难民的故事，创下中国电影票房新高。

“激动、鼓舞、欣慰，这是我的观后感，这部电影把日益强大的祖国表现出来！”从事服装贸易的王利正，经常往来于中非之间，他说，“影片吸引人的不仅仅是故事情节和动作特技，更是其中弘扬的爱国主义精神。”

李晨、范冰冰等主演的军事题材片《空天猎》讲述我空军飞行精英和特战精英紧急反恐作战、化解危机的故事。

空军某试验训练基地无人机飞行员李浩是带着妻子和女儿一起看这部电影的李浩说，影片所表现的空军飞行员群体的情感

心路非常真实，“尤其是影片中飞行教官在蓝天告别仪式上的一番话，说出了我的心声，我是含着眼泪看完的。”

“慰安妇”题材纪录片《二十二》以电影开拍时世的“慰安妇”幸存者的数量命名，以2014年中国内地幸存的22位“慰安妇”的遭遇为背景，以老人和其亲友的口述，真实展现她们的生活现状。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆副馆长陈俊峰说，不仇于过往，不忘于历史。从影片中这些幸存老人身上看到一个国家对于苦难的态度。（据新华社）

### 2017 男乒 世界杯

#### 惜败老将波尔 马龙止步四强



马龙在比赛中回球

最后一球出界，在现场观众的呐喊声中，马龙平静地与对手和裁判握手致意，收拾好装备，然后快速离开比赛场地。

2017国际乒联男子世界杯半决赛22日展开，和21日晚的林高远一样，“龙队”在3:1领先的情况下，被德国36岁老将波尔淘汰出局，无缘决赛席位，中国队在2009年后再次无缘男乒世界杯冠军。

结果令人沮丧，但马龙身上有多处一直未对外公布的伤情，他在带伤作战的情况下，依然与实力强劲的赛会三号种子波尔战至最后一分，令人不由赞叹其作为一名高水平运动员的职业精神和顽强意志力。

据记者从国乒队内了解到，马龙的手腕、腰部和膝关节均有不同程度的伤情。他代表北京队参加了全运会赛事，并且卫冕了男单冠军。全运会后马龙一直没有参加系统训练，主要以伤病恢复为主，按照计划，11月初马龙将赴德国慕尼黑一家运动康复医院治疗。身为世乒赛冠军和“大满贯”得主，马龙在身体多处有伤的情况下，还是决定参加在列日举行的男子世界杯，正是出于对推广乒乓球运动在世界范围内发展的考虑。

世界杯赛程短，头号种子马龙无需参加第一阶段小组赛，从16强战到决赛，淘汰赛阶段总共只有两天赛程，一日双赛的紧凑赛程无疑加剧马龙身上的伤势。

赛后马龙没有接受采访。在2017年这个后奥运年，马龙用他的世乒赛冠军和两站国际乒联分站赛冠军证明在东京奥运周期内，他还是国乒阵中表现最稳定和让人放心的队员，人们也有理由对伤愈后“满血”归来的“龙队”满怀期待。

#### 林高远被逆转 痛失半决赛资格

比利时列日当地时间21日晚进行的另一场四分之一赛，中国的22岁小将林高远再一次为年轻交了“学费”：他在3:1领先的情况下被波兰连赢两局扳平比分。决胜局，林高远在手握多个赛点的情况下，被36岁的德国老将逆转。赛后林高远在接受采访时说：“领先的时候在场上打得有些保守，比分没有拉开，每局打得都比较胶着。尤其是在3:1领先的情况下连丢两局，心态上出现了问题。打到第七局，又是犯了同样的错误，想法比较多，出现了一些七上八下的问题。”

林高远同时强调：“自己还是有很大收获的，在世界大赛上和波尔打，与以往公开赛和他交手还是不一样，他经验比较丰富，自己的优势没有打出来，还有很多地方值得学习。自己还是会有些心理阴影，特别在领先的情况下，会出现一些心态上的偏差，出手时有些不够坚决。接下来应该是准备联赛，训练上还是要好好调整。”

专门从布鲁塞尔赶来观看比赛的比利时乒乓球国家队前主教练王大勇赛后对记者表示：“非常看好林高远的实力，目前对他来说最大的弱项是心理因素。希望他通过更多的国际比赛得到锻炼，尽快让自己成熟起来。”（综合新华社）

### 省内首部舞台清唱剧 《欧阳修》 公开演出



本报讯(记者 郑金容/文 实习记者 任露潇/图)宋代文豪欧阳修出生于古绵州，为纪念其诞辰1010年，20日晚，由涪城区委、区政府，市文化馆、绵阳师范学院、市艺术剧院联合出品的舞台版清唱剧《欧阳修》，在绵阳师范学院首次公开演出(上图)。

“这是我第一次看清唱剧，通过音乐把一代文宗欧阳修的生平事迹演绎出来，配合舞台、灯光、音乐的效果，让人很震撼。”观众邱馨告诉记者。据悉，舞台版清唱剧《欧阳修》分为《父爱深深母爱浓浓》《波折三回显锋芒》《初心不改破时弊》《梦回绵州诵华章》四幕，选取欧阳修为人、为官、为学等人

生历程中最有意义的几个片段，对他的一生进行艺术呈现。主创团队分别来自绵阳师范学院、西南科技大学、四川文化艺术学院和市文化馆。其中参与舞台表演的有20余人，绵阳师范学院70余名学生担纲合唱。

“清唱剧起源于欧洲，在北京、上海等地极为兴盛，此次绵阳以舞台清唱剧的形式打造《欧阳修》，在四川省内尚属首例，也是省内首部纪念欧阳修的舞台艺术作品。”该剧音乐总监倪朝晖告诉记者，清唱剧《欧阳修》以音乐为主，用声乐、器乐贯穿其中，立体表达剧情，艺术再现欧阳修一生，这是最大的特点，也是绵阳舞台艺术创作的一次全新尝试。



动漫作品视听音乐会 市民畅游“天空之城”

本报讯(记者 郑金容/文 实习记者 任露潇/图)昨(22)日，“天空之城”久石让&宫崎骏动漫作品视听音乐会在绵阳大剧院震撼上演(上图)。跨越时空界限，绵阳市民欣赏了一堂顶级的音乐盛宴。

据了解，本场音乐会的曲目由捷克雅纳切克爱乐乐团首席小提琴手简·沃尔塔改编，以弦乐三重奏及钢琴、单簧管、打击乐、长笛的形式来完整演绎两位大师的电影音乐作品。

演出过程中，伴随乐队的演奏，现场的大屏幕还同步播放影片片段，观众一边回味影片中的经典片段，一边聆听乐手们现

场演奏电影配乐。

浪漫唯美的《天空之城》，天真、充满童趣的《龙猫》，音乐色彩斑斓又不失民族特色的《千与千寻》……经过交响乐团的演绎，弥漫着时代的空灵与神秘气息。精心剪辑的电影画面与音乐完美配合，让观众重温了一个曲折的故事，震撼心灵的优美音乐更是将观众思绪带入到充满梦幻色彩的童话世界。

“能够在绵阳看到、听到宫崎骏和久石让两位大师的作品，我很激动很开心，最喜欢的就是《天空之城》，曾经还把这首曲当作手机铃声。”市民韦刚告诉记者。

### 他们

## 用传统仪式庆祝成年

### 40名大学生参与汉服成人礼活动



受冠活动现场

本报讯(记者 李锦辉 文/图)着汉服、加冠(笄)礼、行酒醴、赐字、拜父母……我国古代汉族的“成人礼”，至今为止延续数千年。昨(22)日，涪城区铁牛街社区联合一元爱心协会在涪王庙开展汉服成人礼活动。

昨日上午，来自西南财经大学天府学院、西南科技大学和四川中医药大学高等专科学校的40余名大学生，身着汉服，缓缓走向成人仪式的会场，在司仪的引导下，向父母、孔子像行礼，宣告成人。

40名学子缓缓走向孔子画像前，在悠扬的乐声中，整齐立于孔子像两侧，学子代表向孔子像致敬六礼束脩和鲜花，同时齐诵《论语》。家长和教师代表走向前，家长代表首先接受子女的跪拜，感谢养育之恩，随后学子们跪拜师长，感谢老师辛勤栽培。

“妈妈，您两鬓斑白，今日我已成人，从此担负起成人的责任，报答您的养育之恩。”在现场，学生代表李景华向母亲行跪拜礼，感恩父母的养育之恩。参与活动的家长们将手放在子女的额头以示教诲，子女则跪地默念祝词，听从父母的“聆训”。“女儿十八岁，今天正好是她的生日，我带着她过来看汉服成人礼，希望让她感受到成人的责任，从而感受中华传统孝文化的内涵。”观礼的市民张华说。

“请受冠笄者向主宾行礼。俯揖，拜，起。”在活动现场，学子们身穿汉服，按照传统礼仪程序举行成人礼。仪式上，学子们接受长辈们的加冠加笄，以传统的方式见证自己长大成人，长辈们来到学子面前，依次为他们加冠及笄，学子们向长辈行礼，以示成年。

“今年我20岁了，我选择用这种传统仪式来庆祝成年，今后我会以成人礼为转折点，认真规划未来，充实自己，担负起人生的责任。”来自西南科技大学大一的学生张宇刚向记者说。

### 她 穿汉服上课 想让更多人了解传统文化

本报讯(实习记者 尹秦文/图)身着汉服的人，在古装剧里很常见，但在校园内天天穿着汉服上课的，可就“稀奇”了，记者近日在四川文化艺术学院见到了这样一名女孩。该校大二学生吴莹，来自安徽宣城，天天穿着汉服上课，成为校园一景。

初见吴莹时，她穿着一套红褐色的长裙，披着长发。她告诉记者这套衣服有个好听的名字——坦领襦裙。“坦领，汉服半臂中的一种，是从魏、晋以来上襦发展出的一种短外衣。而襦裙又称襦裙、衫裙，是汉服

系服装基本的服装形制之一，亦是汉服最古老的形制。”说起汉服，吴莹滔滔不绝。

“高三那年，看到学姐们穿着汉服拍毕业照，一下就把它的美折服了。”谈起与汉服的结缘，吴莹说，自己回到家就开始在网搜索关于汉服的文化和历史，越了解越喜欢。

2016年9月，吴莹身着汉服到四川文化艺术学院报到。“很多人都用异样的眼光看我。”吴莹介绍，大家对于她穿汉服的行为不是很理解。即使这样也没有阻止吴莹放弃穿汉服的决心，她不仅在校内身着汉

服，出门上街也会穿着汉服。

“汉服有很深的历史底蕴，但很多人都缺乏了解。”吴莹说，正是这种反差，让她萌生了让更多人了解汉服历史、文化的想法。在绵阳，吴莹结识了一群汉服爱好者，经常开展活动，让更多的人了解汉服文化。

现在的吴莹在绵阳一家汉服工作室兼职，并参加了绵阳市2017年度在校大学生SYB创业培训项目。她说，毕业后她想成立一家汉服工作室，继续推广汉服，让更多的人了解中国的传统文化。



在校内穿着汉服上课的吴莹

### 《中国茶文化资料集成·川藏卷》编纂工作会召开

本报讯(胡江 记者 郑金容)为完成四川省《中国茶文化资料集成·川藏卷》编撰工作任务，日前，市图书馆召开了《中国茶文化资料集成·川藏卷》编纂工作会议，安排部署了相关文献资料收集整理加工工作。

据悉，编纂《中国茶文化资料集成》丛书是由文化部牵头，全国二十多个省的公共图书馆将参与进来的一项工作。这次会议的召开，主要是为了切实抓好《中国茶文化资料集成·川藏卷》的编纂工作，全面收集川藏地区茶文化资料。会议期间，与会人员还在市图书馆特藏文献室查阅了相关文献资料，研究、讨论、交流如何开展这项工作的具体方式和方法。

据市图书馆工作人员介绍，茶文化是中华民族传统文化的重要组成部分，古代中国以茶为媒介，通过繁荣的茶叶贸易传播中华文明。收藏茶文献是地方文献建设的重要内容之一，也将为“一带一路”提供有力支持。

### 本报记者许星 获加拿大国际大雅风文学奖

本报讯(记者 李锦辉)第三届国际“大雅风”文学奖近日在加拿大多伦多市政厅成功落下帷幕，绵阳日报社记者许星的诗歌《我看见母亲站起来》荣获国际大雅风文学奖诗歌奖提名奖。

三年一度的国际“大雅风”文学奖由加拿大大雅文化国际主办。第三届国际“大雅风”文学奖由全球范围内近30位著名汉语作家、诗人、文学评论家、出版人组成评选委员会，共评出国际大雅风文学奖终身成就奖2名，国际大雅风文学奖小说奖1名，提名奖6名，国际大雅风文学奖诗歌奖提名奖5名。许星凭借诗歌《我看见母亲站起来》名列提名奖第2名。

许星系世界汉诗协会会员、中国诗歌学会会员、四川省作家协会会员，长期坚持诗歌创作，其作品先后发表在《人民文学》《诗刊》等国内外130余家报刊发表并多次获奖。