

喜迎党的十九大

“技·艺交融”中国名家书画展在绵举行

市民家门口欣赏书画名家佳作



市民家门口观看名家画作

本报讯(记者 郭若雪 文/图) 漫漭艺海,看文脉延续,诗情画意,美不胜收……昨(12)日,由市委宣传部、国家外文局《今日中国》杂志社主办,以“一带一路·蜀道明珠·科技绵阳”为主题的“技·艺交融”中国名家书画展在越王楼举行,市民家门口就能欣赏到国内书画名家的佳作。展览将持续到10月18日。

范扬的《巴半扬大佛》、曾来德的《山水四季之九》……昨日,数百平方米的展厅内,四周墙壁都挂满了风格各异的书画名品,佳作迭出,珠玑满目,一幅幅作品将安静村落、大佛像刻画得十分生动,跃然纸上,作品透露着深远的意境。不少市民来到展厅观展,他们或仔细端详,或拍照留念。“观展后感觉很震撼。这些名家作品平时只有到大城市才能看到,现

在在家门口就能观赏很难得。”前来观展的市民李杨说。

此次书画展由市文联、绵阳越王楼承办,展出了龙瑞、姜宝林、戴卫、曾来德、刘万鸣、梁时民、刘朴、范扬、赵振川、言恭达、胡抗美等国内书画名家的作品共110件,均为其近年来新创作的代表性作品。书画展期间,每天上午9时30分到晚上9时30分面向广大市民和游客免费开放。参展书画家还将游览三江、参观美丽绵阳夜景,并开展现场艺术创作交流活动。

据介绍,中国名家书画展在绵举行,将以技艺交融高雅艺术表现形式,呈现“中国水墨艺术与科技并行于世界之林”的绵阳城市新名片,进一步展现绵阳“科技之城、文化之城、旅游之城、幸福之城、历史之城”的魅力和品质。

让川剧进课堂 四川成立蜀蓉戏剧社

随着一个个稚嫩稚嫩的川剧表演身影的亮相,四川蜀蓉戏剧社在成都12日宣布成立。这是目前四川唯一一家以少儿戏曲和儿童戏剧为主要推广方向的非营利性文化社团组织。

四川蜀蓉戏剧社是由四川省文学艺术联合会主管主办,经四川省民政厅批准成立,致力于以川剧为主的非物质文化遗产和中华优秀传统文化的保护、传承、推广、研习。它以“振兴川剧从娃娃抓起”为切入点,整合四川最强的戏剧精英人才,让川剧走进校园,走进课堂,走进中小学生的内心。目前,剧社正式成立了“彭登怀变脸艺术工作室”“余琛戏曲舞蹈工作室”和“陈菊芳旦角艺术工作室”,通过传帮带的形式,让川剧传承下去。

在首批示范学校汇报演出中,成都师范大学附属小学雏鹰戏剧社带来了儿童川剧集萃——《蜀戏冠天下》,26名平均年龄8岁的小学生身着传统戏服,每个动作都有板有眼。成华小学的学生表演的《成都的桥》极具成都味道,让孩子们在表演中享受川剧的魅力,热爱自己的家乡。

作为著名川剧变脸艺术家彭登怀的嫡传弟子,来自成都市青白江区北大附中成都为明学校的蒋金津今年才10岁,她从5岁就开始学习变脸,上了小学后,更是经常晚上抽时间练功。要不是身材暴露了年龄,她的变脸表演可以骗过很多人的眼睛。(据新华社)

绵阳原创少儿歌曲 获全国大赛一等奖

本报讯(记者 郑金容)日前,由全国少工委办公室、中国合唱协会、少年宫协会开展的“红领巾之歌”第二届全国少年儿童优秀合唱歌曲征集展演播活动评选结果揭晓,中国音乐家协会会员、市音乐家协会副秘书长张景川作词、张景川作曲的《共谱美好的华章》获得优秀原创歌曲一等奖。

据悉,“红领巾之歌”第二届全国少年儿童优秀合唱歌曲征集活动从2015年8月开始面向全国征集优秀原创歌曲。经过近两年的征集,全国共有28个省

(区、市)525家单位报送的1300余首少年儿童合唱歌曲音、视频作品入选并参加评审。“红领巾之歌,迎太阳,我们是祖国的朝阳,建设富强民主的中国……”张景川作词的《共谱美好的华章》以弘扬社会主义核心价值观为主题,用通俗浅显的语言传递着新时期少年儿童的正能量,唱出了他们的责任与梦想。整首歌曲优美,旋律欢快,主题明确,打动了评委,最终从1300余首歌曲中脱颖而出,获得优秀原创歌曲一等奖。

成德绵百余名诵读爱好者 同诵经典诗词

本报讯(记者 田明霞 实习记者 任露)日前,来自成都、德阳、绵阳的百余名诵读爱好者,走进绵阳126文化创意园,一起参加了绵阳126文化创意园,一起参加了朗诵会。朗诵会上,大家吟诵了10多首古今中外优秀的诗词,共同传承和弘扬中华优秀传统文化。

朗诵会在“爱是火焰,爱是希望,爱是奇迹……”的朗诵声中拉开帷幕。朗诵分为“最忆相别时”“最感相别深”“最叹相别远”“最感相别义”四个篇章,爱好者们或激昂高亢,或深情婉转,在抒情民乐的伴奏下,朗诵着一首又一首经典诗词,现场不时响起热烈掌声。聆听诵读的市民们表示,听着这些诗词朗诵,让人感受到很温暖,很美好,希望我市能多组织开展此类活动。

《杜甫绵州诗注》 入围市社科研究规划项目

本报讯(蒋春 记者 田明霞)近日,由市图书馆和绵阳历史文化普及基地编印成书的《杜甫绵州诗注》,入围2017年度绵阳市社会科学规划项目。据悉,由学者魏岳中、钟利权整理编辑的《杜甫绵州诗注》一书,较全面地搜集整理了杜甫在绵阳期间所创作的诗歌143首及留下的遗迹,并追根溯源,引经据典,加以解释说明,为读者展开了一幅生动的唐代生活画卷,具有很强的地域性和针对性。

据介绍,唐代宗宝应元年(762),杜甫送好友严武赴京,一路送别至绵州奉节驿(今仙海区附近)。后因成都发生叛乱,杜甫被迫滞留左绵公馆(今李杜祠附近)。在梓州刺史盛邀之下,杜甫前往三台,流寓四川梓州(今三台县)一年零九个月。“五载客蜀郡,一年居梓州”,杜甫在绵阳、三台期间流传下来的诗作一百多首,多为游历梓州美丽山水之作,如《渔阳》《春日梓州登楼二首》等,歌颂了梓州的美丽景象。而被收入语文课本的《闻官军收河南河北》是杜甫在梓州写下的生平第一首快诗,成为千古绝唱。

从娃娃抓起 常态化教学

创新传承激发非遗活力



平武剪纸传承人谢传昊正在教孩子们剪纸艺术

许多濒临失传的非遗传承人因此物色到了传承人,绵阳“非遗”从娃娃抓起,硕果累累。

非遗传承“孩子演绎”

近日,记者走进火炬三小,远远地便能听见一些孩子稚嫩的川剧唱词,远远望去,不少学生戴着不同的川剧脸谱,丝竹婉转悠扬,唱腔字正腔圆,小演员们秀唱功,摆身段……孩子们正在向非遗中心老师学习川剧唱腔和身段表演。

作为宝贵的文化财富,“非遗”大多散落在偏远乡村和大山深处,其传承方式往往是口传心授。然而,许多项目传承人年事已高,加上生存困局,面临后继无人的尴尬局面。从娃娃抓起,从学校抓起,无疑是最理想的地方。

据市非遗中心相关负责人介绍,2013年,我市正式启动了“非遗进校园”系列活动。市非遗中心创编部很快和高新区火炬三小达成开设“川剧教学”课的协议,项目最初在1至3年级的学生中开展,因为受

到家庭和孩子的喜爱,后来扩大全校的教学范围。随后,警钟街小学开设了“北川草编课程”、剑南路小学开设了“金峰雄狮课程”、绵阳九中开设了“剪纸课程”等,这些学校的非遗教学课程纳入常态化课程。

“联姻”全市77所大中小学校

“刚开始,没有想到孩子们对这些土生土长的文化表现出了浓厚的兴趣,学习积极性异常高涨。”该负责人说。

非遗进校园活动主要选取绵阳本土的适合于校园学习和传播的非遗项目,与区域内大、中、小学合作,各项目传承人通过亲自授课的形式进行学习传承。

2014年6月,绵阳市高新区火炬第三小学等5所学校被授予绵阳市第一批非遗进校园非物质文化遗产传习基地。去年,随着四川省绵阳市第二批非物质文化遗产(校园类11所)传习基地的授牌,绵阳市在非物质文化遗产传承方面进入全面普及推广阶段。到目前为止,已经在全市77所大中小学中开展教学,涉及项目有羌族

草编、金峰雄狮、川剧、川西北民歌、羌藏民歌、四川手工剪纸、龚派国画、羌族沙朗等46个项目。挂牌成为“绵阳市非物质文化遗产传习基地”的校园单位16家。

常态化教学激起“传承热”

“非遗进校园”活动主要分为常规性教学和重大节假日集中展示两种形式。同时,还在四川文化艺术学院共建了非遗文化工作室,通过非遗进校园活动的定点教学和长期开展,各校受训学生均能进行简单的项目技艺操作并对非遗文化产生了浓厚的兴趣。

此外,2016年,绵阳非遗保护中心整理成册了全市非遗进校园教学活动的图册和光盘,并在各教学学校进行了分发。目前在教学中,已经通过舞台化表演展示编排了节目《薪火相传》《篝火歌》《梨香满园》《加油向未来》等,还在第四届成都国际非遗节、第六届成都国际非遗节成功上演,在社会各界中产生了轰动效应,并得到了各级领导的亲切接见和高度赞扬。

贾平凹小说《带灯》英文版 在法兰克福书展举行首发式

由北京时代华语国际传媒公司出版的贾平凹长篇小说《带灯》英文版11日在第69届法兰克福国际书展举行首发式,受到国外文学爱好者关注。

《带灯》是贾平凹2013年发表的一部中文长篇小说,讲述了一位充满文艺青年气息的女大学生到基层乡镇政府工作,负

责任地处理农村各种复杂矛盾的故事。小说从一个乡镇的角度,折射出中国正在发生的震撼人心的变化。作品现实感极强,在国内广受赞誉。

中国驻法兰克福副总领事孙瑞英、法兰克福书展副总裁柯乐迪女士出席了新书发布会并致辞。

贾平凹特意通过视频对与会者表示:“《带灯》反映的是中国乡镇发生的故事,在大变革的时代人们追求美好生活,但社会环境变得错综复杂,各种矛盾不断涌现,这部小说受到国内读者的欢迎。希望翻译成英文后国外读者也能同样喜欢它。”

德国汉学家、维尔茨堡大学汉学系教授阿尔滕布格尔(中文名安如)对《带灯》给予高度评价。他说:“《带灯》是贾平凹首次以女性为小说主人公。贾平凹许多作品反映了中国改革开放以来农村价值观矛盾、贫富差距以及社会阴暗面。他的作品平易近人,语言生动。如果他的作品翻译得完美的话,他的影响力不只在中国,也会扩散到世界其他地方。”

本届书展从11日持续至15日。作为全球最大的国际图书出版业和传媒业的盛会,法兰克福书展每年都会吸引数十万观众、近万家图书出版和文创单位参与。法兰克福书展不仅是贸易、文化、思想交流的国际平台,也是中国出版界对外输出版权的重要渠道。(据新华社)

社会主义核心价值观

爱国



中国梦

建设美丽繁荣和谐四川

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

锦绣中华 四海同心