

市博物馆举行“百工诸巧”文物普查成果展

185件精品文物精彩“露脸”

本报讯(记者 郑金容 文/图)“百工诸巧”绵阳市第一次全国可移动文物普查成果展,目前正在市博物馆第一临时展厅展出,185件全市各地的精品文物首次集中亮相,向人们展示古代民间手工的匠心与技巧。

记者了解到,2010年10月到2016年12月,我市开展了第一次全国可移动文物普查。普查数据显示,我市有27家国有文物收藏单位,收藏文物78031件(套),实际数量126068件(套)。其中,国家一级文物71件(套),国家二级文物332件(套),国家三级文物4955件(套),未定级文物44126件(套),藏品总量(实际数量)位列全省市州第二位。本次展览的文物,涵盖金银器、玉器、瓷器、雕刻等,均是从我市第一次全国可移动文物普查成果中精选出来的。这也是新中国成立以来,全市精品文物首次汇聚一堂向社会公众展示,其

中大部分都是首次公开亮相,也是平时难得一见的文物珍品。

在展览的金银器文物中,以平武文管所馆藏的几件珍品最为罕见。其中,1974年在平武古城王家家族墓出土的明代鸳鸯金胸佩,是明代手工艺者高超技艺的体现。梓潼县文管所馆藏的清代犀角杯,以原材料巧妙造型精心雕琢而成,是世间少有的珍品。盐亭文管所收藏的清木座象牙雕十象过河摆件,也特别精巧。其他如民国时期的雾山石刻屏风、明代铜宣德炉、元代青花象耳垂环花卉瓷瓶、元代青花双耳三兽足牡丹纹瓷香炉、宋代十二圣女白瓷瓶和唐代青瓷擦盘等也在展览中亮相。

据市博物馆工作人员介绍,此次展览的文物不仅是各个文物所处时代经济发展的见证,也是古代民间手工艺发展的真实呈现。



犀角杯



唐代青瓷擦盘



宋代“十二圣女”白瓷瓶

全省600桥牌选手北川竞技

本报(李杨 记者 杨楠)桥中无穷智慧,牌里精彩人生。2017年四川省第32届“晚霞杯”和首届“大禹杯”桥牌公开赛开幕式近日在北川体育中心开赛,来自全省各地的77支参赛队伍,600余人参加了开幕式。

据了解,此次“晚霞杯”共有77支参赛队伍、600余名选手,分成A、B、C三组,历时三天半,经过14轮对垒,最终角逐出前18名。而首届“大禹杯”桥牌公开赛将有40余支参赛队伍、300余名选手,历时2天,分8轮进行比赛,最终角逐出前8名。

“这已经是我第二次来北川参加桥牌赛了,能跟高手一起切磋牌技,我很激动,希望今年能赛出好成绩”。来自成都的参赛选手李先告诉记者。

近年来,北川积极推进体育事业发展,先后成功举办了2016年全国桥牌俱乐部锦标赛、全国第九届残运会暨第六届特奥会羽毛球比赛、第三届绵阳国际风筝会选拔赛、绵阳市第六届运动会和绵阳第四届体育舞蹈(国际标准舞)全国公开赛等体育赛事,并荣获“2013—2016年度全国群众体育先进单位”称号。

三台获评全国群众体育先进单位

本报讯(记者 李桥璇)记者近日从三台县教体局获悉,8月28日,在全国群众体育先进及体育系统先进表彰大会上,三台县被国家体育总局授予“2013—2016年度全国群众体育先进单位”荣誉称号。

近年来,三台县委、县政府高度重视体育事业的发展,出台了《三台县全民健身计划》。三台县教育和体育局主动作为、创新举措、丰富活动、积极争取、加大投入,全县现有各类体育场地1583个,每年接待

健身群众14万人次;持续深入做好“太极健身”和“三台足球”群众体育健身品牌的打造,常态参与健身习练人数40余万人,县健身气功队参加国际、国内大赛屡获大奖,其中林春燕继夺得第六届国际健身气功交流比赛金牌后,又力助四川队夺得全运会历史上首枚易筋经集体项目金牌;学校扎实开展阳光大课间和“三大球进校园”活动,保证学生每天至少一小时的体育锻炼,学生体质不断增强。

“我把芳华献给你”

冯小刚北大畅聊青春情怀和电影

9月17日,电影《芳华》“我把芳华献给你”对谈会在北京大学举行。导演冯小刚、编剧严歌苓、演员苗苗、钟楚曦等出席对谈会,与在场的北大学子们畅聊“战火中的芳华”。冯小刚表示《芳华》想拍的是青春期的理想,而有理想会让青春变得璀璨、壮丽,相信现在年轻人对这种青春事件感同身受。



《芳华》剧照

关键词 青春

芳华是热血、激情、担当、躁动、纯真。我们那一代人的“芳华”和现代年轻人的“芳华”是有共同点的,比如说热血,比如说激情,比如说担当,比如说躁动,还有纯真,这是不变的。就像严歌苓说的那样,“芳华”是理

想,有理想,就会使你的青春变得特别璀璨、壮丽。用今天的话说,就是非常的high。

关键词 情怀

对那些生活念念不忘,美好的东西一直住在我心里。我和歌苓都是那个时代走过来的,我们在那个时期都是军人,而且都在文工

团里,她是舞蹈队的,我是美术组的。时间过去快四十年了,我仍然对那些生活念念不忘,那些美好的东西都在我心里,一直住在我的心里,我一直渴望把它搬上银幕,让大家看到我们经历的那种大时代的变革。我现在想起我们这一代人的经历,都是很自豪的。

我对这部电影有特殊的感情,它一直揪着我的心。我整体对我那段生活的印象就两个字——美好,所以我要把这两个字拍出来。

关键词 电影

这部电影真的是一杯很有度数的酒,我一直晕在里头。我怀着特别虔诚的态度,特别有诚意地进入这部电影的创作,而且我很享受整个过程,从训练到拍摄,到最后剪辑完成。所有围绕这部电影的工作,我特别享受,非常high。

当我把文工团的景建起来的时候,看着演员们穿着军装在里面走来走去,我恍若隔世,仿佛真的回到那时候了。

这部电影真的是一杯很有度数的酒,不是白酒,是红酒。这一大杯红酒喝下去,我一直晕在里头。这是我过瘾的一次拍摄。

《芳华》将于9月30日上映,冯小刚感慨称:“作为导演,肯定会有一些压力,但还是希望导演们不要一窝蜂去拍一种类型的电影,应该拍不同类型的。”(据人民网)

绵阳市登山户外运动协会成立

本报讯(记者 田明霞)绵阳市登山户外运动协会日前在绵阳大酒店正式揭牌成立。来自绵阳及周边市10多家户外运动俱乐部负责人及会员代表,参加授牌仪式。

据该协会秘书长介绍,我市每年参与户外运动的人数众多,户外运动俱乐部及相关从业机构有30多家,参与登山等户外运动的市民日益增多。应运而生的市登山户外运动协会将以“全

民健身”为主题,涵盖登山、野营、探洞、漂流、溪谷运动、徒步穿越等特色项目为市民户外登山运动做好安全引导。同时,协会还将多渠道宣传和普及户外知识,倡导登山爱好者热爱自然,保护山区环境,以及为会员们提供专业指导、培训、信息交流等服务。

会上,登顶珠峰的绵阳人黄勇及一些户外登山组织进行了户外经验分享。

绵阳历史文化普及基地受好评

本报讯(蒋春 记者 田明霞)四川省社科联日前通报公布了2017年度省级社科普及基地评估结果,绵阳历史文化普及基地获得良好基地。

日前,省社科联组织专家评估小组,在成都举办了2017年度四川省社科普及基地评估会(第二场),对首批命名的满6年的省级社科普及基地采取集中汇报、专家提问、点评,现场定量和定性指标评分。绵阳历史文化普及基地获评“良好基地”。据悉,绵阳历史文化普及基地是依托绵阳市图书馆建立,并于2011年2月由省委宣传部、省社科联命名的省级社科普及基地,有效促进了我市社科普及、经济和社会发展的、市民科学文化素质的提高。

据介绍,“绵阳历史文化普及基地”拥有社科期刊超过600种、社科类图书资源超过40万册,数字资源16TB。“绵阳历史文化普及基地”在市图书馆二楼300平方米的大厅里,开展“天府人文讲坛”和“中国科技馆—绵阳讲坛”,先后举办《李白文化》《绵阳土话》等公益讲座超过100场。还先后与绵阳老年大学、绵阳富乐诗社、硬笔书法协会、少年作家班等联合开展电脑、诗歌、书法、摄影、写作等培训班,每年达50次以上,培训学员超过2000人次。

“绵阳历史文化普及基地”还收集整理出版了《杜甫绵阳诗注》,编印了《第三届杯科学小说评选获奖作品选》、《科学小说研究文选》,再造清末绵阳籍“红学家”孙桐生文献。目前,由华宝斋影印的《孙桐生生平纪事》、《孙桐生手稿》已经完成。

全市群众文学创作培训班举行

本报讯(记者 郑金容)2017年绵阳群众文学创作培训班日前在市文化馆举行。著名作家、四川传媒学院教授刘燕担任主讲,并与参训学员进行了文艺创作交流。

据了解,为提升全市群众文艺创作的辅导能力与创作实践水平,市文化馆举办了此次培训。今年计划开班两期,邀请川内文艺界、研究领域和群众文化实践领域的知名作家、教授、群众文化专家担任主讲。培训会上,刘燕从中国最早的诗歌总集《诗经》讲起,谈了诗词与文学的社会价值和人文功能,随后对每位学员的作品现场诵读,再对创作技法、文学手法等进行点评,有针对性地给绵阳群众文学创作者提出了意见和建议。

全新的培训方式赢得到场学员的点赞。一位学员说,刘燕的点评以肯定为主,但也直指症结所在,这样面对面的交流,对创作提升有很大帮助。

绵阳作家廖宇靖捐赠新书版权

本报讯(记者 田明霞)近日,绵阳籍青年作家廖宇靖新作《别放弃这充满挑战的世界》出版,所有版权及未来影视改编权将全部捐赠给中国青少年艾滋病防治教育工程。

和韩寒、郭敬明一样,廖宇靖也是新概念作文大赛一等奖获得者。新书《别放弃这充满挑战的世界》,收录了过去廖宇靖五年间的精选作品,讲述了25个与温暖相关的故事,25段人生无形的成长,再次用灵动的文字与读者的心灵进行无声的对话。这些故事的主人公兄弟,人生路起伏周折的大上铺兄弟,

有看似齐备的出租屋旁小餐馆老板,有13岁被迫持家的孩子,还有身边永远唠叨的父母……形形色色,一如我们身边的那些人。廖宇靖系中国作家协会会员、四川省作联常委、民进四川省委文化出版委员会副主任,曾出版《边缘》《川藏秘录》《藏香》等作品,在青春文学领域以其真实而温暖的独特文风、细腻且深刻的思想广受读者欢迎,作品多次荣登畅销书排行榜。2012年,被英国《金融时报》评为“中国最具潜力的80后作家”之一。

《那年花开月正圆》导演丁黑直言“陈晓上线会更精彩”

陈晓 更欣赏 平静温暖的感情



电视剧《那年花开月正圆》收视率居高不下,连日破2。近日,剧情再掀高潮,一行人被挟持到土匪窝,沈星移在“将死”之际,向周莹表白,连喊三次“我爱你”。导演丁黑直言“陈晓上线会更精彩”,而陈晓近日接受媒体采访,分享了台前幕后的故事和心情。

感情不自觉,角色有转变

更想当“吴聘”,还想演反派

陈晓在《那年花开月正圆》中扮演纨绔子弟沈星移,戏里一开始对孙俪百般刁难,但女方变成寡妇后,他多次出手相助,却屡遭拒绝。他的冲动个性因女主角逐渐转变,为了女主角甘愿回到土匪窝,在临死前告白:“跟心爱的人一起死,我觉得我很幸运啊!”

不少观众感慨,周莹(孙俪饰)一生尽遇到“暖男”,前有吴聘,后有沈星移。何润东也曾表示:“吴聘很暖,沈星移也很暖,只不过两人暖的方式不一样。”陈晓对吴聘的暖男形象给予高度评价:“东哥塑造得非常非常好,符合编剧苏老师的初衷,因为有这么一个温暖的好男人在周莹心底,所以她才有理由一直挂念,一次次跟沈星移错过。”

沈星移坦言自己更欣赏吴聘的感情表达方式,他透露:“现实生活中谁受得了那种大起大落,到后期剧情真有点像过山车一样,我还是希望有平静温暖的感情。”除了想当吴聘,陈晓对俞灏明扮演的好角杜明礼也颇有兴趣:“我看完剧本后,就跟灏明和导演说我太爱杜明礼这个角色了,发挥空间很大。我脑海里对各种想法,跃跃欲试。但人不能那么贪心。”陈晓表示,俞灏明把杜明礼演得出神入化:“每个角色都有他的功能,我们要把各自的功功能做好。俞灏明能把杜明礼

得这么坏、这么招人恨,这很不错。做这部戏就是要回到初心,每个人把自己的事情做好,希望‘球队’能赢球。”

崇拜孙俪姐,有事就问她

陈晓曾在丁黑的《大秦帝国》中扮演非月和义渠君的儿子聿球。再次合作,陈晓很感谢丁黑帮他拓宽了戏路。

陈晓与刘佩琦、谢君豪有很多对手戏,这让他体会很深,“你可以感受到他们对表演的热爱。豪哥和佩琦老师,一直都活跃在话剧舞台,他们对于表演的执着会打动你。”

剧中,周莹对沈星移动不动就拳打脚踢,陈晓笑称:“俪姐是真踢,后期还有几场很重的戏,也是真打,要不然感情会出不来。”拍完《那年花开月正圆》,陈晓都有点崇拜孙俪了:“我经常说,社会我俪姐,人狠话不多。我对她都有点崇拜了,包括她对生活、对工作的态度。很多事情我也不愿意隐藏,在拍戏上遇到什么问题,哪里不会演,有压力,我就直接跟她说。”(据新华社)

蒙特利尔电影节中国单元 《香珀》斩获金奖

近日,加拿大第41届蒙特利尔国际电影节获奖名单揭晓,由我国著名导演陈鹏翔执导,周显欣、刘云龙主演的电影《香珀》斩获中国电影竞赛单元金奖。

蒙特利尔电影节作为国际最具影响力的电影节,一直以来都颇受国内外电影界人士的关注,该电影节1977年由魁北克省文化事务部在蒙特利尔市创办,四十多年来培养发现了张艺谋、陈凯歌等第五代电影导演及谢飞、霍建起、凌子风等知名影人。

影片《香珀》主要讲述的是上世纪90年代初,发生在大山里的一段故事,表现了懵懂少年蚂蚱在生存和命运面前的彷徨与坚守,同时也展开了与女主人公兰香的爱恨纠缠并最终走向成熟的过程,多元表述了一个时代、一个特定环境下小人物的生存法则。

多伦多电影节 华语参展片受瞩目

在刚刚闭幕的第42届多伦多国际电影节上,十几部参展的华语片入选多个单元,以“独特而深邃的东方视角”获得电影界人士和观众的关注和好评。

中国台湾导演黄信尧的《大佛普拉斯》获得“亚太电影推广网络奖”,冯小刚新片《芳华》入围“特别展映单元”,由吴宇森执导,集合了张涵予、福山雅治、河智苑等中日韩三国明星的翻拍片《追捕》为电影节献上一场动作盛宴。入围“特别展映单元”的中国影片还有由蔡尚君执导,黄渤、宋佳主演的《冰之下》。此外,文晏执导的影片《嘉年华》入选“当代世界影片展映单元”。

除众多参展片外,中国导演陈凯歌担任本届电影节唯一竞赛单元“站台”单元的三个评委之一,也成为备受瞩目的中国元素。在17日晚的颁奖仪式上,陈凯歌与另外两位评委通过视频共同宣布获奖名单。

(以上均据新华社)