

# “生活味儿”小学思品课堂建构探微

小学《品德与生活》、《品德与社会》课程都强调要以儿童的生活为基础,把儿童的真实生活作为主要的教育源泉,紧密结合儿童的生活实际开展教育,提升儿童的生活品质和能力,促进儿童发展。这突出体现了课程立足于儿童生活、通过儿童生活、引导儿童生活的基本思想,体现了课程“回归儿童生活”的基本理念。因此,在小学《品德与生活》的教学中,要创设与小学生生活联系密切的情境,让学生在活动中感受、体验、感悟生活,回归生活,使整个学习过程成为充满好奇和欢乐有趣的活动过程,才能把理性说教的课堂说教变成接地气、有生活味的课堂。

## 一、唤醒生活经验,激发学习兴趣

儿童品德的形成源于他们对生活的感受、体验和感悟,他们对于生活过程体验得越充分、越细腻,感悟就会越到位、越深刻。在教学中,我们要重视儿童已有的生活经验,找准教材内容与儿童生活实际的联系,让学生充分联系自己的生活在,在回顾生活的过程中,唤醒经验,激发学习兴趣。

如在教学《多彩的校外活动》这一主题时,我预先安排孩子们利用节假日、周末和爸爸妈妈一起去参加一些校外活动,到校外的活动场所去经历一下,然后把自己的感受记录在课本第六页的图中。在课堂上交流讨论,回忆和家人一起参

加校外活动的情景,以此引导学生感受校外生活的快乐,通过回忆交流,唤醒了孩子们校外生活的快乐与感动,感受生活化课堂的趣味,激发了学习兴趣。大家知道了家庭、社会都是学习的大课堂,只有多参与一些校外活动,勤思考,有创意地生活,及时整理自己的收获,才能玩得高兴,学的快乐,开阔我们的眼界。这不仅是一种道德生活的体验,更是一种养成过程,进一步深化了学生的道德认识。

## 二、联系生活实际,反发学习兴趣

品德教育的内容、形式只有贴近儿童的生活,反映儿童的需要,联系儿童生活的实际,才能让他们从自己的世界出发,用自己的眼睛观察社会,用自己的心灵感受社会,用自己的方式研究社会。因此,教学要走出课堂,走向社会,走向生活。倡导思想品德教育的实践性,应该提倡让学生通过自己的自主活动,通过某些形式参与公共生活,体验社会生活,从而达到思想的升华和品德的内化。

在教学《我为集体添光彩》这一课时,结合学校对学生行为习惯养成教育要求实际,我设计了开展“争创校风示范班”、“争夺流动红旗”的游戏,充分引导学生认识到为集体增光添彩不仅仅是做好事,还要严格要求自己,大家一起争创“文明

班”集体。让学生知道了今后怎样做,怎样学习,怎样关心集体,要做一个有礼貌,有爱心的学生。

这样,学生在课堂上明白的道理,还应回归到生活中,进行体验,从而使之真正成为学生内在的道德修养。

## 三、构建生活情境,调动学习兴趣

道德存在于儿童生活的方方面面,没有能与生活分离的“纯道德”的生活,因此在课堂教学中,教师要善于创设生活情境,尽量让学生在真实的生活场景中,提高认识,指导行为,培养能力,从而调动学习兴趣。

如教学《我和动物交朋友》一课时,我课前准备,把小动物(小白兔、小狗)带进课堂,让孩子们对小动物进行观察和亲密接触,让孩子们在与真实动动物的亲密接触中观察去感受、体验、对动物有了进一步的认识和热爱,进而明确要和动物成为真正的朋友,一定要有爱心和责任心,把“爱”的教育始终贯穿于整个教学环节之中,从而构建了一个真实互动的生活化课堂,使以学生为本落地生根,增强了学生保护动物、爱护家园的意识。

## 四、体验生活过程,强化学习兴趣

美国休斯敦的一家儿童博物馆里就有一句醒目的话:“我听过了,就忘了;我见过了,就记住了;我做过了,就理解了。”这句话告诉我们的实践

对掌握知识是何其重要。在思品教学中重视学生的体验性实践活动是强化学生学习兴趣的方法之一。

如教学《美化家园》一课时,我针对学生的生活实际,从学校、教室每天所面临的难题——妥善地处理垃圾作为课堂的切入点,通过讨论交流活动引导学生认识分类丢垃圾只是妥善处理垃圾的一方面,通过多种途径减少垃圾来减轻环卫工人劳动量,减少垃圾对环境的污染也很重要。紧接着让学生展示变为宝的作品并现场美化教室。最后,引导学生将课堂中学到的知识延伸到课外,一是规范自己的行为,二是增强向市民作宣传的意识。这种贴近现实生活、贴近儿童活动的课,让学生真切地感受到身边的环境问题,使学生为美化家园从我做起。

总之,在思品课教学中,我们要根据小学生好奇心强、专注时间短等特点,让他们在生活化的课堂活动中回归生活,激发学习兴趣,获得与生活密切相关的生活经验和真切体验,引导他们在体验中提高认识,形成良好的品德行为,从而得到持续和稳定的发展。只有融于生活的思品课才是有生命力和亲和力的,也才能保持课堂教学的生命力,从而增强了思想品德课的有效性。

(梓潼县文昌第二小学校 景朝晖)

# 小学英语课堂培养学生的跨文化交际意识

语言作为文化最重要的载体,无疑与文化有着密切的关系。语言是文化的主要表现形式,是社会民族文化的一个组成部分,它反映了一个民族的生活习惯和思维方式。不同民族有着不同的文化、历史、风俗习惯和风土人情等,各民族的文化和社会风俗又都在该民族的语言中表现出来。由于语言的存在,人类文化才得以传承。因此,语言也就成为提高跨文化交际能力的重要工具。语言离不开文化,文化依靠语言,英语教学是语言教学,当然离不开文化教育。

语言是随着民族的发展而发展的。外语教学中,语言学习者所学习的语言知识与技能也是文化的一部分。语言运用能力的形成应建立在学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等素养整体发展的基础上。

## 一、案例重现

2015年11月26日 天气:晴

本堂课教学内容是《感恩节》。今天正好是11月份的第四个星期四,是西方传统节日感恩节。

在讲解感恩节的由来时,我利用英文短视频向学生介绍,同时通过PPT向学生展示了感恩节相关的食物及象征物。让学生直观地了解感恩节,生动形象地体会在西方传统节日中,人们的饮食文化,行为活动以及各种活动的意义。

在谈论了感恩节之后,我让学生思考与感恩节相似的中国传统节日,要求学生找到东西方传统文化的相同之处。使学生体会到无论在何时、无论在何地,人们对家庭的关爱之情都是相同的,这就升华了本堂课的主题,在教学中架起了跨文化交际的桥梁。

我通过课后反思得出:利用多媒体辅助教

学,使本堂课更好的达到了教学目标,孩子们更好地理解感恩节,了解了西方的传统文化。新课标中指出:“文化意识是得体运用语言的保证。”文化意识在语言学习中是很重要的文化文化知识渗透,只有做好了这种渗透,学生才能更好、更准确地使用语言。

二、在没有语境的英语课堂上,如何更好地利用多媒体辅助教学呢?

1.提高教师的多媒体操作技能和跨文化交际能力

教师应该多学习多媒体的操作技能,不断更新理论,多实践,使多媒体的运用更加灵活有效,提高课堂效率。

同时教师应努力使自己成为一个有效的文化学习者,主动积极地去体验文化差异,英语教师决不能满足于现有的知识水平,更新自己的教学理念 and 教学方法。教师应广泛阅读有关跨文化交际方面的书籍,这不仅有利于增强教师的跨文化交际能力,而且有利于提高教师的专业水平。在文化教学中,教师不应仅是一名教师,而应是文化学习是示范者、引导者和合作学习的伙伴。

总之,教师要不断提高自身的跨文化意识,了解语言和文化之间的密切关系;要善于运用动作、目光、表情以及着装等向学生传递各种文化信息,从而让学生接触和了解西方文化中的非语言交际知识。

## 2.运用多媒体培养学生的跨文化意识

教师在教学中可以通过多媒体的运用采取以下举措,在提高自己的跨文化交际意识的同时,培养学生的跨文化交际能力。

1)结合日常生活进行中西文化差异的对比(1)打招呼。中国人见面打招呼时习惯问:“您吃了没?”如果以同样的习惯用语问候英语国家的人:Have you had your dinner?他们会认为你是想请他们吃饭。英语国家的人通常以天气和健康状况等为话题。

(2)赞美。如果英语本族人对你说:You are so pretty.不少中国人都会自谦地回答:No,I'm ordinary looking.这会使对方感到你在怀疑他或者她的审美观,从而造成尴尬的局面。在英语国家,对别人的赞美,通常的回答是:Thank you.

(3)隐私。中国人初次见面时喜欢询问对方年龄、收入和婚姻等方面的问题;而英语国家的人却认为此类问题涉及隐私,所以与英语本族语人交谈时应避免谈论这类话题。

(4)送礼。礼尚往来是我国文化习俗中的一个重要方面。比如,中国人在接受礼物时一般不在客人面前打开,而是待客人走后才打开礼物。而在西方国家,人们接受礼物后会立即在客人面前打开,并且经常赞美的话。

(5)触摸。在中国,触摸小孩是一种亲昵的举动,特别是触摸朋友或邻居的孩子,人们会认为这是友好的表现。而在西方,除非是家庭成员或极为亲密的朋友的子女,人们通常不随便触摸孩子。

(6)感谢。中国的家庭成员间很少用“谢谢”。而在英语国家,“Thank you”几乎用于一切场合和所有人之间,即使父母与子女、兄弟姐妹之间也不例外。尤其在公共场合,不管别人帮了你什么忙,你都应道一声:Thank you.

## 2)开展专题介绍,使学生了解各国文化的差异。

适合在小学开展的英语文化专题活动主体有:(1)举办介绍中国节日和外国节日的讲座,或利用多媒体在线介绍相关信息。比如,中国有春节(the Spring Festival)、中秋节(Mid-autumn Festival)、端午节(Dragon-Boat Festival)等。英语国家有Valentine's Day(情人节)、Easter Day(复活节)、Mother's Day(母亲节)、Thanksgiving Day(感恩节)和Christmas Day(圣诞节)等。中西方在庆祝节日时的风俗习惯也大不相同。(2)介绍有关宗教的知识。在英语国家,许多节日都与宗教密切相关,很多词汇来源于宗教故事,例如,Sunday会使人想到耶稣复活、做礼拜,过有“神圣、欢乐”的意思。(3)介绍饮食文化。比如。中国人的主食以面食、米饭为主,习惯用筷子、勺和碗。而英语国家的人以牛肉、鸡肉、羊肉等为主食,通常用盘子、刀和叉进食。

## 3.让学生在体验中学习文化

教师应有意识地鼓励学生体验与所学语言相关的文化。例如,教师可以组织学生观看看电影,如《灰姑娘》、《睡美人》等。看完电影后,教师可以组织学生讨论,并引导学生理解故事情节,理解所看影视作品中所蕴涵的文化信息。教师还可以组织学生开展英语表演和竞赛,例如,课本剧表演、英语朗诵、英语歌曲比赛等。在学生获得相关的文化体验之后,促使其形成积极的跨文化意识和能力。

总之,英语教学不能只单纯地注意语言教学,还必须加强文化导入,重视语言文化差异对交往过程的影响。教师若能从小学阶段注重跨文化教育,就能为学生今后的英语学习奠定一个良好的基础。

(何予萱 江油市花园小学)

# 浅谈如何提升农村小學学生的语文素养

## 小学低段数学课堂教学浅谈

由于现在小学开设的课程比较多,学生的学习时间和精力都是有限的,那么数学课的教学时间当然是有限的,为了在一节课中能更好的完成教学任务,就要向一节课40分钟要质量。我一直在思索,什么样的教学才是最有效的,让每个学生都能在40分钟的课堂学习中有所收获。下面结合我自己的一些教学经验,谈谈我的一点心得体会。

一、情境导入、激发兴趣。因为低年级学生年龄小,自控力差,注意力容易分散,大部分学生很难坚持上完一节课。要彻底改变这种现状,必须使学生对课堂教学产生浓厚的兴趣,这样才能使学生产生求知欲。苏霍姆林斯基说过:“掌握知识和获取技巧的主要动机是——良好的情境。”数学知识由于抽象而显得枯燥是影响学生积极学习的最大障碍,所以良好的导入在教学中就显得尤为重要。在数学教学中,能巧妙创设良好的情境导入,可以诱发学生的好奇心,激发学习的兴趣。特别是对于低年级学生,更应该从熟悉的生活环境入手,创设情境,化抽象为具体,吸引学生的注意力,让学生觉得数学就在我们身边,从而喜欢数学课。

二、轻松课堂,愉快教学。“数学”这个词听起来给人的感觉就是枯燥无味的,确实很多学生不喜欢这样无趣的学习方式。不然,现在的数学教学已经跟以前大不一样了,现在的数学教学紧密与人们的日常生活相结合,课堂上充分调动学生的动手动脑动眼的能力,通过听说读写各方面提升学生各方面的能力,而且更加注重学生在愉快的学习中收获知识,让他们真正的健康成长,从而真正体现愉快的课堂教学。学生们能在轻松愉快的环境中学习,会使他们更加喜欢数学课。

三、实践操作,发展学生思维。杜威有句名言,“让学生从做中学”。在小学数学课堂教学中,遵循低年级学生的思维特点,借助于学生操作,通过动手、动脑把学生所有的感官都调动起来,是一种很有效的学习方式,这种方式不仅有利于学生把知识与技能结合起来,从而发展各种能力,而且也有利与提高学生学习的信心,让学生主动参与知识的形成过程,促进思维的发展。每次让学生进行一小组操作时,必须首先要要求学生看清题意,根据题目要求,在操作时先做什么,再做什么,该如何做。比如在学习数字的分与合的时候,就是让学生边摆边说,在动手中经历知识的构建。在课堂上,我会去协助操作有困难的同学,缩小学生之间的差距。低年级的学生更容易接受直观的东西,所以,我们在教学中借助一些道具,可以帮助学生积极参与,也是为了更好地学习,从而使我们的教学达到很好的效果。

四、现代教育手段的运用,能使学习效率更上一层楼。低年级学生的注意力是很差的,只要没有足够吸引他们的事物,他们是不会专心坚持学习一节课的,所以我们就想办法设计出适合本节课教学的课件。使课件能最大化的发挥其教学作用,让学生通过直观形象的画面理解本节课的知识点,让难点直观化、形象化、简单化。

因为学生最喜欢动画片了,如果能把教学内容融入到图片动画中,让学生身临其境的去感受,我想教学的效果会比干巴巴的说好上千倍万倍。比如在教学解决问题的例题时,设计成动画模式,我发觉学生的注意力特别集中,整个教室鸦雀无声,同学们学习的积极性很高。那当然这节课的学习内容学生们都掌握的很好,这就是一节成功的课堂教学。因此,我们老师的责任不再是把知识教给学生,而是让学生自己去体验这节课的相关知识点,这样知识才能掌握的更加牢固。

五、适当的评价,让学生感受到成功的喜悦。恰当的评价能激发学生学习欲望,并主动地参与到学习中来。因此课堂上我会尽量让更多的学生来回答问题,表述自己的想法,对每位学生的表现我会给出不同的评价。上课时不仅会对个别学生进行合理评价,还会在整节课结束时对全班学生进行一个评价,让学生树立信心,从而更加喜欢上数学课。

六、采用多种措施调动学生学习的积极性,使学生主动参与学习。由于我所教的班级是低年级,他们自制力差,想要他们认认真真的坚持一节课是很难的,所以课堂上我会采用竞赛的方式,谁能正确回答问题,就会得到一面小红旗或笑脸,下课后贴在自己的数学书上,一学期结束后比赛一下看谁的多,达到一定的数量还可以在老师这里换取学习用品。课堂上不仅个人要进行比赛,连小组也要进行比赛,下课时我会对表现好的小组进行表扬,小组里的成员们都起到了互相监督的作用,经过一学期的坚持,现在孩子们上课的纪律好多了,这样才能使课堂教学更有效率。

总之,“学无定法,贵在得法”,有效的教、学方式是课堂教学效率的提高的有力保障。我们要不断地深入学生先进的教学思想及方法,用它来指导我们的教学,我们在转变学生学习方式的同时要转变教师的教学方式,才有利于学生的发展,保证课堂教学的科学性、灵活性、创造性,为课堂教学注入新的活力。通过长期不懈的努力和探索,我相信小学低年级的数学有效学习会取得更好的效果。

(江油市胜利街小学 凌丽)

小学语文教师中,如何提高学生的语文素养是我们语文教师绕不过的问题,而农村孩子在这方面更是有所缺失且不易补,学校在条件性课程资源方面处于弱势,但在素材性课程资源方面有着自己明显的优势。《语文课程标准》指出:“语文的学习资源和实践机会无处不在,无时不有”。《纲要》指出:“要积极开展并合理利用校内外课程资源”,从而让学生接触和了解西方文化中的非语言交际知识。

## 一、培养学生良好的学习态度与习惯

首先,学习态度和习惯是语文学习的必要前提,自由态度端正才能更好地学习,良好的学习习惯与态度也就是我们一直强调的养成教育,是优秀成绩的保证,是语文教学乃至所有教学的基础。我们要从平时的学习和生活中的一点一滴进行规范。比如标准的三姿、流利准确地普通话,规范的书写,良好的品德……都是我们在日常的学习在一起对他们必要的约束。学生在日常的学习中读写占大部分,对于读写,教师应以身作则,由教师本身出发,“学高为师,身正为范”,教师在教学的过程中,不断的将正确规范的姿势刻入学生的脑中,不断的在其读写过程中加以纠正,强化。从而让学生逐步养成良好的学习习惯与态度。

## 二、帮助孩子建立起强烈的自信心

其次,自信是一个人成功的基石,从平时的学习和生活中,逐渐找到他们身上的闪光点,并加以放大,让他们建立起自信,找到最好的自

己,从而敢于表达自己内心的感受,由此才能有更好地沟通,有更大的进步。“让每一个孩子抬起头来!”这句话选自苏联杰出的教育家苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》。这句朴素的教育名言,让我们铭记自信对于一个孩子的重要性,当然,自信不等于自大,只有全面的认识自己,才能更好地扬长避短,展现自己。一个人有了自信,就可以找到能够体现自己个性尊严的角色,从而尽情挥洒其独具魅力而创造出的斑斓,并由舒展其澄明而的心灵空间,从平时的课堂积极发言就明显看得出来。

## 三、充分利用学校课程资源

每所学校的课程资源都是丰富的,但不少教师却白白地浪费这些有用的课程资源。那么,教师怎样开发学校课程资源,使学校变成不只是学生读书的地方,而且是学生生活地方呢?

1.广开思路,开发有现设施的多种功能。在新课程的改革过程中,教师应树立正确的课程资源观,根据地方和学校的实际,广开思路,灵活多样,创造性地开发与利用课程资源,开发有限资源的多种功能。以语文课程与科技活动课程为例,在科技作品的创作过程中,可以充分发挥科技作品的多种功能。如,第十册《理想的风筝》这一课中讲到:他的风筝各式各样……于是老师把学生们在科技活动课上精心制作的风筝请上了课堂;有最奇异的“王”字型、燕子形、蝴蝶形,也有三四米长的蜈蚣,最妙的是三只黑色的燕子组成的风筝……

2.激发热情,激活教材“二次生命”。孩子们丰富的想象、独特的思维,独到的见解,已获验证的成功的学习方式,自己的游戏等都有可能成为教材“二次开发”的契机。如《雪地里的小画

家》一课学完后,有个学生不解地 问:“青蛙什么时候出来呀?”对一年级的小朋友来说,他们并不熟悉青蛙,但在农村青蛙是常见的“有益动物”,是人类的好朋友。于是,教师给学生布置课外兴趣作业:搜集有关“青蛙”的资料,可以亲自去田里看看,可以问爸爸、妈妈,也可以找找有关“青蛙”的图片、文字、故事、歌曲等。经过搜集,同学们不但了解了青蛙的生活特点,还知道了青蛙小时候是蝌蚪,是人类的好朋友,要好好保护它等等的相关知识。

## 四、合理利用家庭课程资源

“事物的存在同发展必然同其所在的环境相互联系,相互制约。”同样,学生的发展同其所在的家庭环境密切相关。抓住生活的点点滴滴,眼里有资源,心里有教育,课程资源无处不在。我们在使用学校资源的同时,还要发现、利用家庭课程资源。

1.结合农家中的课程资源,使学习语文与认识事物相结合。孩子们生在农家,长在农家,对农家的蔬菜、水果、玉米、水稻、山芋等作物再熟悉不过了,对它们的外形特点和生长过程自然有深刻的印象,但对城里的孩子也许只停留在“熟悉”的印象,陌生的“原”的表画,才有把韭菜和小麦、稻穗和麦穗分不清楚的笑话。实践告诉我们,乡村孩子的见闻也不少,乡村特有的生活和学习语文结合起来,就能提高学生的认识能力。2、凭借学生的经历体验,使理解课文与切身感受相结合。学生本身本身就是特殊的课程资源。农村学生有特殊的生长经历和家庭故事,如:旅游见闻、探险、急救、失学、父母打工、家庭离异,山崩屋塌……也有做农活、捕鱼、逮鸟、种蔬果的体验和收获。这些经历和体验对学生

在体育教学中,游戏具有重要价值和作用。因为它不仅可以调动学生的积极性和情感培养,而且能够活跃课堂气氛,调节情趣,创设美、乐、趣的课堂情境,使课严、松适度,活泼、生动,同时能有效地促进学生的身心健康,以及动作技能的形成和巩固提高。

## 一、游戏具有全面锻炼身体,实现教学目标的作用

根据少年儿童的生理和心理特点,少年儿童生都具有好胜心强,积极向上的心理特征,而游戏教材是一项内容极为丰富,形式多样,最符合少年年龄特征,深受少年喜爱的一种综合性的体育运动。

由于游戏本身固有的趣味性、对抗性、表现性等特点,适合小学生的生理和心理特点,既体现了速度、力量,又有灵巧、柔韧的内容,能有效地全面发展学生的身体素质,给增强体质打下物质基础。因此作为体育教师在小学教学中,应根据学生的生理和心理特点,去启发和调动他们的积极性和兴趣,用科学有趣的方法改变那种单调陈旧的教学方式。根据每次课主教材的内容和任务,可适当增加一些游戏项目配合教学,这样的教学过程,学生喜欢,情绪高涨,积极参与,活跃了课堂教学气氛,还可充分提高学生练习动作的兴趣和次数,促进动作技术技能的形成,从而达到增强体质目的。如我在上“起跑”内容时,过去一味强调反复练习口哨起动,时间一长学生产生了厌烦情绪,感到就是那么回事,没多大意思。由于我改变了过去的单一的教学方法,自编一些适合他们年龄的游戏,利用体操棒来练习,“看谁起动最快”,用各种姿势来练习反应,用竞赛游戏来练习起跑后的快速跑,由浅入深,循序渐进。通过这一安排,学生不仅积极性高,还大大增强了运动负荷和练习密度,让学生在不知不觉中完成动作技术,使苦学变为乐学,所以我认为要提高学生的认识能力,真正掌握动作技术,就要不断反复练习,诱导强化。从条件反射的建立和消退的生理规律来看,在教学中只靠强硬的命令是不行的。因此在小学体育课中,作为一种手段来启发调动学生的积极性,游戏是提高教学的一个不可缺少有效内容。

实践证明,游戏教材只要和体育教学的主体教材有机地配合起来,可以起到很大作用。因为它不仅可以激发学生的积极性,活跃思维,提高兴趣,还可锻炼意志,培养高尚的情操和集体主义精神。所以,深化改革游戏教材,不断探索游戏教材的规律,对于实现学校体育教学的目标,有着不可低估的作用。

## 二、游戏是培养情感的有效措施

情感是人对客观事物与人的需要之间的关系反映,它是在认识的基础上产生发展和变化的主观体验。心理学认为,情感可以影响和调节认识过程,因此在体育教学中,教师通过观察运用有效的手段和科学合理的组织形式,有意地去培养学生情感,使他们对体育有明确的认识,然而游戏教材是一个较好的教材。用游戏来代替练习,学生喜欢那就说明学生对练习产生了兴趣,兴趣是最好的老师,有了兴趣学生才会有学习的主动性和积极性。而兴趣则往往是由于某些游戏项目和内容,在情绪上的吸引而自发地、无意识地产生出来的。从教学实践中我认为,游戏教材科学合理地运用,是启发学生情感,促成动作技术技能的有效手段。如在课的准备部分,根据主体教材的需要,从学生年龄、生理和心理需要,开展一些诸如“组字和集中注意力的游戏”竞赛性项目。接着安排主体教材,辅助练习及一些器械性的活动或游戏。结束部分做一些轻松快乐的整理游戏活动。平时改编一些学生课间玩耍的喜闻乐见游戏,通过这些小型活动把学生的兴趣调动起来,就会随着课的不断深入,在体育教师的带领和指导下,自觉不自觉地就完成了教师预先要达到的目的。教和学是互相促进的,只有双方的情感和谐、融洽、密切,才能谈得上教学活动的顺利进行。

在体育教学中,游戏教学能培养学生情感和对事物的认识,它由原来不喜爱的项目到积极参与,即便是满头大汗,也笑容满面,这样把情感教育与体育教育融为一体,会产生积极的教学效益。

总之,作为一名体育工作者,首先应明确游戏及游戏教学在实现学校体育教学目标中的重要作用。它不仅可以促进学生动作技术技能的形成,还可以调节提高“中枢神经”系统和运动器官机能的发展,克服学生“逆反心理”,所以我认为游戏教材在小学体育课中节节课可多用。在安排游戏内容时,需明确课的任务,游戏教材是为课的任务服务的,一定要考虑学生年龄、性别、技能、素质、生理等特点,同时要特别注意游戏与主体教材的科学运用,这就需要我們体育教育工作者,不断探索游戏及其教学规律,不断地提高游戏的教学质量。

(江油市三合镇中心小学 朱忠全)

兴趣的培养,能力的锻炼、合作精神的形成都有一定的积极作用。教师要善于引导和利用,把学生的这些经验同课文的感情结合起来。如第九册第5课《挑山工》的一课中讲到“登山”的时候,他们走的路线是“之”字形的,“……每爬一次身,扁担换一次肩。”城里的孩子对挑山工为什么这样做不易理解,农村的孩子有好的做过活,挑过担,还能讲述自己是怎样做的,课堂上引导他们结合自己的实践谈一谈“这样曲折往上,才能使挂在扁担头的东西不碰在石阶上,还可以省些力气”,就能体会挑山工这样登山的巧妙,从而加深对课文的理解。

## 五、做个“懒”老师说半截话

在课堂上,教师“一言堂”的局面多年未变,近年来才逐步改变,但对于农村教育,在老师给孩子们畅所欲言的时候却反而鸦雀无声,老师们也渐渐放弃,又回归“一家独大”的局面但我慢慢尝试,做个说半截话、慢说话、少说话

的“懒”老师,孩子的思路得到引导,语言有了组织的时机,也有代替老师的机会,慢慢地孩子的语言组织能力,表达能力、沟通能力也得到多方面提升。

## 以上

是本人多年从教的一些不成熟看法,对于不同的学生,有不同的教育方法,学生语文素养的形成,是一个漫长的过程,我们应当从实际出发,立足农村教育,树立构建大语文的思想,教师是教学的引导者,学生是教育教学过程中的主体,教师要运用各种教学手段,从听说、读、写等多方面培养学生,充分调动学生的主动性,发现问题,解决问题,从而更加高效的提高农村学生的语文素养。

(江油市永胜镇中心小学 王洪欣)

# 浅谈如何构建初中语文高效课堂

者,才能带领学生在语文的大海里自由遨游,从平庸走向杰出。

## 三、要不断增强教学组织能力

现代教学理论认为,所谓教学,就是教师有效地合理地组织学生的学习活动。课堂教学的过程,应当是学生在教师指导下主动地探索、获取知识的过程,在探索获取知识的过程中,同时会形成能力,形成良好的思维品质、心理品质 and 行为习惯。如果没有这样的过程,知识的传授将很难真正到位,真正落实。放眼现在语文课堂,很多教师把学生看作教育的对象和灌输知识的容器,在课堂教学中重教轻学,重知轻能,重记轻思,课堂上多了程式化,少了鲜活性的,有的担心“放得开而收不拢”,没有能力驾驭师生良性互动的课堂,有的则教学手段单一,不能激发学生思维活跃,不能调动学生学习的积极性,课堂气氛沉闷如一潭死水。究其原因,一方面是陈旧的教学观念所致,另一方面是作为教师的教学组织能力所限。要改变这一现状,就特别需要增强教学组织能力。在教学过程中,要充分调动学生的积极性,建立平等合作的师生关系,创造良好的情境和学习氛围,尊重个体差异,赏识每一位学生,使学生积极主动地参与到教学的整个过程中去。

象的内容形象化、具体化,增强学生学习语文的积极性,增加课堂教学容量,做好课本内容的有效延伸。

## 二、要不断提升高语文知识素养

语文课程涉及的面广,上至天文地理,下至市井风俗,皆为语文老师要努力使自己成为一个博学多才的“杂家”,不断丰富自己的阅历。尤其在当今“知识爆炸”,信息高度发达、咨询高速传播的现实背景下,更对当好一名语文老师提出了更高要求。未来的语文老师不仅是知识的传递者,更是知识的构建者和创造者。鉴于这样发展形势,就迫切需要语文完善自己的知识结构,增加自己的知识储备,夯实文化基础知识,才能使自己语文课堂上信手拈来,最终促进师生共同发展。作为语文教师要特别注意提高文学素养,拓宽文化视野,要像鲁迅教导那样“读书要像蜜蜂采蜜一样杂采众家”,多看“闲书”,除了经典名著外,语文老师还应该读精的、新的、富有鲜明时代特色的当代优秀作品,凡是学生应该读的、适合学生读的、学生喜欢读的,教师都必须读。只有“博观而约取”,才能酿造最香甜的蜜,“厚积而薄发”。语文老师只有“读万卷书,行万里路”才能造就“学识宽厚智如泉涌”的大智者,才能修成“行可以为表仪”的大德

课堂是教育者的主阵地。近年来,关于高效课堂的议论越来越引起人们的关注。其建构建务实管用的高效课堂既是语文新课程改革的大势所趋,也是当前教育新变化的形势所迫,更是未来教育发展的必然选择。作为一名语文教师,如何打造属于自己的高效课堂,这一直都是我多年思考和探索的问题。

下面,结合自己教育教学实践,对如何构建初中语文高效课堂谈几点粗浅认识。

## 一、要不断更新教育教学理念

高效课堂的构建,前提条件是要吸纳一些先进的教学理念,静下心来学习有关构建高效课堂的理论,认真参加一些相关的培训。在教学实践中要敢于大胆破旧立新,树立教育新理念新思想,大胆走出课堂上教师“满堂灌”、唱“独角戏”的陈旧模式,积极主动的接受并采用新的教学理念,构建新型高效课堂教学模式。在探索运用教育新理念构建新型教学模式的之初,可根据教育理念和风格选择与自己相近的教学名师、教育专家作为标杆,从模仿开始,渐渐将新理念新模式引入到自己课堂之上,既让自己更上教学学习适应由新理念带来的变化。要积极探索运用好现代多媒体教学,制作适合自己教学风格和学生学习的课件,尽可能把抽