

# 创造良好语言环境,提高幼儿表达能力

一个人的道德修养、文化水平、社会身份往往可以从他说话用词、语调口气中看出,往往这些都是注重早期语言教育的结果,(3~6岁儿童学习与发展指南》中指出:幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域,也对其它领域的学习与发展有着重要的影响;幼儿在运用语言进行交流的同时,也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。通过语言获取信息,幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。因此,提高幼儿的语言表达能力是幼儿园教育工作者的一项艰巨的任务。怎样去培养呢?教师首先必须丰富幼儿的生活,为幼儿创造良好的语言环境,这样,幼儿的语言一定会得到健康地发展。因此,在教育教学活动中,要给幼儿创设丰富多彩的生活环境,增长幼儿知识,开阔幼儿视野,扩大加深幼儿对周围事物的认识和理解,促进幼儿思维发展,培养幼儿良好的口语表达能力。

## 一、在语言教育活动中,培养幼儿语言表达能力。

1、在日常生活中,丰富幼儿的生活经验,发展幼儿语言表达能力。

幼儿语言现象,都要与周围的现实的人、物、大自然及社会现象紧密相连。通过各种感官直接感知,听、看、触、摸、尝、闻等等,获得周围的一切知识,继而发展幼儿的语言。春天来了,这正是发展幼儿语言表达能力的时候,在春天教育的主题活动中,我了解到我班幼儿对春天的认知还不是很好,于是,我找到

了活动的切入点,大班的孩子并不是不知道春天有什么变化,也许是整天关在狭小的空间里,感知不到春天的到来,于是,我通过家园互动,让家长带孩子感受春天,了解春天,走进春天。让孩子和家长一起搜集春天的故事,如:带孩子去放风筝,家长和孩子一起捉蝌蚪,一起播种,一起去踏青,感受春的气息,观察大自然的变化,家长讲述给小朋友讲述春天的变化,并且拍成照片带到幼儿园与老师小朋友一起分享春天的美丽,这样一来,孩子们了解到春天的到来,在让孩子用心来讲述美丽的春天,再一次的艺术活动中,孩子们说春天,婷婷说:“春天在小朋友的眼睛里和手里。春天有五颜六色的花开了,柳树发芽了”阳阳说:“春天我们可以去放风筝了。”珊珊说:“春天油菜花开了,黄黄的。”梦梦说:“我看见了小蝌蚪出来了。”…春天在眼睛里、耳朵里、感觉里、手里、嘴巴里、怀抱里、心里,春天和我们做游戏,小黄鹂和我们唱歌,幼儿生活内容丰富了,思路也就开阔了,在幼儿直接感知中丰富知识和发展语言,语言的发展提高了幼儿的认知能力,而认识范围的扩大,内容的加深又丰富了幼儿的语言。交往能力紧。根据幼儿直观感知的特点,给幼儿创设条件,丰富生活内容,在实践中认识世界,发展幼儿语言。

2、在幼儿园教育活动中,注重环境的熏陶,营造优美的语言,激发幼儿说的兴趣。

《纲要》指出:“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积

极应答的环境。”

语言与思维有着密切的关系,思维活动的结果,必须用语言表达出来。幼儿思维能力和语言能力的發展是同步进行的,幼儿掌握语言的过程也就是思维发展过程;而思维的发展,又促进语言的构思能力、逻辑能力和语言表达能力的發展。

利用文学作品,如给孩子讲故事、朗诵诗歌等,向孩子进行教育。一次我在美术课中的讲述环节中,说了花可以用五颜六色来表达,突然:敏锐大说:“老师,什么叫‘五颜六色’”我抓住这个机会解释说:“‘五颜六色’就是花儿的颜色有很多,我们一起来数数花的颜色吧。”不知不觉中,一个新闻立刻鲜明,形象地树立在孩子心目中了。老师给幼儿提供图片,让幼儿根据图片讲述,把图片中看到的,想到的,用词语表达出来,词连句,句成篇。老师把幼儿讲述的做以记录,并复述给朋友、给家长,让幼儿感受到在语言教育活动中的乐趣,从而提高幼儿表达的愿望。

二、重视幼儿与周围环境的交互作用,让幼儿在自然中学习。

曾听过一个故事:一对聋哑夫妇的故事,为了教育自己的孩子能说话,夫妇俩一直通过让孩子看电视学习语言,聋哑夫妇以为孩子学会说话了,其实孩子什么也不会说,这个故事证明孩子在这样的环境中,他没有交流,就没有表达,没有表达,就没有语言。

语言能力的提高不是一躇而就,需要像涓涓溪流一样,细水长流,在点点滴滴地积累中逐步养成

的。幼儿在园的大部分时间是和同伴在一起,而同伴间的相互作用是幼儿学习的重要途径之一,同伴之间的相互交流、学习可以促进幼儿语言的发展。幼儿在交往中会交流已有经验,运用语言技巧去解决生活中的实际问题,使幼儿会说。通过开展协作性、讨论性活动,让幼儿在活动中交流、协商。从而调整自己的语言,使幼儿在交往中感受语言交流带来的乐趣,逐步养成说的习惯,切实提高幼儿的语言表达能力。

运用语言儿童的语言是在与周围环境的交互作用中发展起来的,提供有利于幼儿创造性运用语言的环境,如:在教师布置语言区、图书角,幼儿完成的绘画作品后,让幼儿讲述并把它编成一个故事,供小朋友听赏。幼儿课后,餐后餐前组织幼儿玩词语接龙的游戏,支持幼儿在活动中扩展语言经验,幼儿的语音学习是创造性的学习,幼儿学习语言的过程没有“错误”可言,有的只是幼儿的尝试与创新,应贯穿和融合在语言教育过程的一切活动之中。运用文学作品启发幼儿联想和创新,引导幼儿进行想象创作;从教学手段入手,选择的原則是能激发幼儿思考,主动表达,如可用具体的事物、色彩鲜艳的图画、动感强烈的课件等。

总之,在培养幼儿幼儿的语言能力时,要把握每个幼儿的实际,掌握幼儿学习语言的规律,有计划地进行培养和训练,让幼儿多听、多说、多练,培养良好的语言习惯,创造良好的语言环境,那么,幼儿的语言一定会健康持续的发展。(江油市太白幼儿园 董菊红)

# 小学体育教学中渗透德育的几种方法

学校作为未成年人思想道德建设的主阵地,更要把道德教育渗透到各学科的教学。从体育教材的性质来看,具有鲜明的德育特点,从体育课“身教胜于言教”的特点上看,有利于德育工作的开展。随着新课改的发展,体育教师在日常的体育教学工作中,必须有意识、有目的、有计划的对学生进行思想品德教育,寓德育于体育之中,使学生在体育课上不仅得到身体的锻炼,而且受到德育教育。因此,体育教学应成为德育教育的主阵地,成为德育的宣传窗口。体育教学中如何有机地渗透德育呢?我在多年的教学实践中,坚持运用了一下几种方法,取得了比较良好的效果。达到了既教好书又育好人的效果。

## 一、充分结合体育教材特点,选好结合点,不失时机地实施德育工作。

教师在课前,必须熟悉教材,了解教材的特点,备课时充分考虑进行思想政治教育的结合点。根据班级的实际,有针对性地进行渗透德育,有的学生怕苦畏难,不敢进取,教师就积极鼓励,帮助他们掌握方法,敢于取胜。

1.德育教育在体育教学内容中随处可见。在体育课的教学中,学生有多方面的学习内容,如跑、跳、掷、基本体操、游戏、球类等。在这些内容中学生最感兴趣的是游戏,因此,在各种不同类型的游戏教学中渗透德育内容无疑是最好的捷径之一,如一年级的游戏“快乐集合”,这个游戏可以培养学生遵守组织纪律的习惯。在教学中教师可以给学生们讲

有关解放军遵守纪律的小故事,激励学生向解放军叔叔学习站好队,做到既快又静。在体育教学过程中,有些教学内容会时不时的对参加者的思想品德提出严峻的考验。如长跑时出现“极点”,是坚持下去还是半途而废,在比赛中对方犯规,是毫不计较,还是以“牙还牙”;集体项目中如迎面接力跑配合不够默契,比赛失利时,是相互鼓励还是相互抱怨;比赛节节胜利时,是谨慎从事,还是骄傲自大的。在整个体育教学过程中,教学内容本身就是不断实现对小学生思想品德及个性的培养。

2.德育教育在体育教学组织形式上得到体现,一般在操场上进行,具有活动空间大、组织工作复杂、干扰因素与偶发事件多的特点,因而教学难度大。在体育活动中,由于学生的个性差异和行为特征,其思想、观念、情感、意志、道德很容易暴露,要仔细观察学生的表现,因势利导,及时开展表扬与批评,达到育人的目的。练习过程中同学之间的相互保护与帮助等都具有具体的要求,在组织的过程中都蕴含着遵守的德育教育因素,都有助于培养学生迅速、整齐、遵守纪律、吃苦耐劳、优良品质。

## 二、充分宣传体育先进人物,进行爱国主义教育激励学生奋发向上。

如何鼓励、教育学生认真上好体育课呢?我在教学中重视以英雄人物的事迹和先进典型事例来教育引导。体育界先进人物、先进事迹很多,如中国女排获五连冠,中国女足多次获亚运会冠军,勇夺奥运

银牌,世界体操王子李宁,神枪手许海峰,乒坛名将邓亚萍多次勇夺世界冠军的事迹,以这些事例来教育学生:他们的奇迹不是天上掉下来的,是他们有一颗为国争光的炽热的心,是他们顽强拼搏、勇于献身的结晶。他们不是神,同样是一个人,具有血肉之躯,磨练出意志,训练出成绩。作为我们中学生,从小就应树立远大理想,为国争光。要向他们学习。在思想教育的同时,我要求各班开展“向英雄人物学习,刻苦锻炼身体”活动。体育课中有些是危险动作,如跳马、跨栏、单杠等,学生往往怕跌倒,教师一方面做好示范和保护,另一方面积极鼓励心理素质较差的学生,由于思想工作到位,学生的积极性大大提高,教学上收到了较好的效果。

## 三、充分利用各项竞赛评比,培养学生良好的道德品质。

竞赛评比活动,是通过竞赛、检查评定和比较学生在体育教学中思想行为等方面的表现。青少年学生朝气蓬勃,上进心、好胜心强,组织竞赛评比活动,促进学生身心健康發展,是体育教学的一个重要内容。竞赛的内容很多,如队列、队形训练、项目比赛等。教师在组织此类活动时,必须使学生明确要求、目的、端正竞赛态度,时一定要说明清楚竞赛评比的方法,做到具体、明确、一致。竞赛评比中充分民主,让大家发表意见,以培养学生竞争精神。

在教学中,常常会遇到有的学生不正确对待荣誉,对竞赛评比活动或者不择手段,或者不积极参

与等情况。对此,教师要及时对学生进行教育,进一步明确目的,提高思想素质,使活动顺利进行。

## 四、正确处理突发事件,纠正学生的错误行为。

体育课中常常会遇到一些突发事件。如学生中暑、晕厥、晕倒、心跳剧烈引起的症状、运动损伤等。教师往往是意料之外,学生常常恐惧、害怕。教师必须正确处理此类突发事件,在处理事件过程中,进行思想工作,培养学生组织纪律性和集体主义精神、团结互助、助人为乐精神,不怕艰险的精神。体育课中的损伤,常常是难以避免的,因此,教师必须十分严肃地教育学生,一定要提高纪律观念,一定要在充分掌握技术要领的基础上才投入训练,不要违反运动规律,要严格按照老师所讲的方法去做。以最大限度减少损伤,杜绝严重损伤,严重事故。在处理事件过程中,老师只要善于引导,学生的集体主义精神和助人为乐精神都会得到提高。

突发事件的出现,对于心理素质较差的学生影响较大。教师在讲清科学道理的基础上,加强思想教育,以培养学生不畏艰险,将来为祖国为人民,勇于献身的精神。

总之,体育与健康教学中道德品质的培养要与教材内容紧密相联,把思想品德教育贯穿于教学的全过程。教师要以身作则,言传身教,为人师表,坚持不懈,做到有的放矢,才能收到令人满意的教育效果,使学生养成良好的道德行为和健康的生活方式,促进学生的全面发展。(江油市诗城小学 张全文)

# 谈小学数学课堂提问的技巧

在教学教学活动中课堂提问是必不可少的教学手段,著名科学家爱因斯坦曾经说过:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”教师精心设计好问题是有效地组织好课堂教学的前提,是提高课堂教学效果的关键,且直接影响着学生对知识的掌握和能力的提高。为此笔者在实际教学中我注意从提问的方法和课堂提问有技巧性精心设计课堂提问,受到了良好的教学效果。

## 一、提问的方法

直问法即对学生直接提问,这种方法往往用于概念的提问,其目的在于让学生对概念有更清楚的认识。激问法可以鼓励学生进行积极思维,发展思维,提高学习能力。比较式提问法有利于启发学生通过分析对比,找出不同认知对象的结合点和不同点,对问题的认识进一步加深,并能强烈地感受到知识对象之间的联系和区别。联系式提问法多用于复习中,运用知识的迁移性,使学生不断地提出问题,达到“温故而知新”的目的。

## 二、课堂提问的技巧

从教育心理学的角度讲:学生的思维过程往往是从事问题开始,当前小学数学改革中也提出了“数学课堂提问应当围绕问题来解决组织”。因此,教师必须注重问题设计的技巧性,以便更好地组织好课堂提问。

(一)提问内容、要目的明确。设计提问必须要目的明确。教师应根据不同目标设计相应问题,安排好提问顺序。所提问题应该为课堂教学内容服

务,每一次提问都应有助于启发学生思维,有助于学生对新知识的理解,有助于对旧知识的回顾,有利于实现课堂教目标。那种漫无目的的盲目提问会让学生感到不着边际和无所适从,起不到应有的作用。

(二)提问内容要紧密联系实际。教师提问应从当前学生的知识水平、理解能力或学习状况出发,所提问题应是学生通过对所学知识进行分析、判断推导、运算能够回答的问题,而不是超出学生实际水平的刁、难、怪题,使得学生无法回答,因为这样会让学生的产生消极畏难情绪,这样的提问不利于营造活跃的课堂气氛,不能激发学生回答问题的积极性,既浪费时间,又达不到实际效果。

(三)、灵活性的提问。教学过程是一个动态的变化过程,这就要求教师的提问要灵活应变。如,一位老师有这样一教学例子:“街心花园中圆形花坛的周长是18.84米,花坛的面积是多少平方米?”因为老师不注意少了圆图形两个字,结果学生试做时,发现少了个条件,没法花坛是什形状的呀,这时老师才发现刚才的粗心,怎么办?老师灵机一动,“现在,我看这样,不加‘圆形’二字你将如何做设计呢?周长还是18.84米,先设计图形再求面积。就因为有了老师这一灵活应变的问题,唤起了学生的好奇心,生成了课堂的亮点。这样由学生自己来解决的方式,不仅对发展学生的思维能力有益,而且能调动学生的学习积极性。

(四)、趣味性的提问。提问设计要有情趣、

意味和吸引力,使学生感到在思索答案时有趣而愉快,在愉快中接受教学。儿童的心理特点是好奇、好动、好玩,教学中,把抽象的数学知识与生动的实物内容联系起来。如果一堂课的提问都是平平淡淡,引不起学生的学习兴趣,必定削弱课堂教学的效果。因此,教师在设计提问时就应注意到他的趣味性。课堂提问的内容新颖别致,富有情趣和吸引力,使学生感到有趣而愉快,在愉快中接受学习。如:让学生想象一张白纸的厚度,告诉他们只有0.083毫米,三次对折后的厚度是0.083×2×2×2=0.664毫米,还不到1毫米。假如把一张很大白纸对折50次,那么它的厚度是多少?会不会比桌子高,会不会比教学楼还高?学生们则立刻活跃起来,争论激烈,当教师宣布结果:“比珠穆朗玛峰还要高”学生惊讶不已,迫不急待地想知道是如何列式计算的。这种形式的提问,就能把枯燥无味的数学内容变得趣味横生,引起了学生学习兴趣,发动了学生思维之激,激发了学生思考之情。

(五)、思考性的提问。教师要在知识的关键处、理解的疑难处、思维的转折处、规律的探求处设问。在知识的关键处提问,能突出重点、分散难点,帮助学生扫除学习障碍。例如,“分数的意义”时,组织学生直观操作,将自己手上的12个圆平均分一分,把得到的一份举起来。(1)想一想,你得到的这一份,可以用什么分数表示?(有的学生举起1个,有的2个,有的3个,有的4个,有的6个)(2)为什么都是一份,有的同学举起的是一个,

交互式电子白板,整合了现代多媒体教学的多重优势,作为一种新的教育技术,已悄然地走进了学校,走进了课堂。电子白板强大的交互性功能为课堂教学中的师生互动、生生互动和师生互动提供了技术可能和方便,从根本上改变了教师在课堂上传统的互动方式,为建立以学生主动学习为中心的课堂教学奠定技术基础。作为一名语文教师,如果能充分发挥电子白板的辅助教学优势,语文课堂将更加充满活力。

## 一、交互式电子白板,让学生的学习更直观,更

本周,我执教了六年级语文的一篇课文——《怒吼吧,黄河》,当安排学生阅读文中描写光未然朗诵自己写的诗歌的相关语句并思考“这个句子运用了什么修辞手法,你是怎样理解每个分句的?”时,我将学生找到的相关语句从资源库中调出,呈现在白板上,请学生到电子白板上汇报自己的收获,学生边用电子笔在白板上划出描写光未然用不同情感朗诵自己写的诗歌时,边读自己的感受。在交流的过程中我和学生则相应地在白板上进行修改和评议。

我还运用电子白板的“探照灯”功能、隐藏功能和拉幕功能进行重点部分的强调,这样可以更好地引起学生的注意,学生在思考过程中也会特别留意我强调的部分问题。再如,在引导学生了解文本中诗人光未然和作曲家冼星海创作伟大音乐作品《黄河大合唱》的背景时,我从电子白板的资源库中拖放大合唱日本帝国主义肆意在中国中华大地烧、杀、抢、掠的画面,展现出了1938年10月中华民族的抗日战争进入最惨烈的相持阶段情形,让学生的心灵与抗日战争时代的惨烈发生强烈的撞击,从而激发学生的爱国热情,从而理解光未然和冼星海创作《黄河大合唱》目的,就是要激发全国人民的抗日斗志,不愿做亡国奴。由于课件与交互式白板的有机整合,使得本课的教学重点得到较好的落实,难点得到突破,学生的思维也较好地被调动起来,大大地提高了课堂效率。

可见,利用电子白板的互动学习,使学生学习更直观,更专注,而学生发生的错误,教师也能及时发现和及时纠正,这是传统的多媒体教学所无法媲美的。

## 二、交互式白板,让教师的反思更实在,更细致。

电子白板技术能够支持自动存储课堂教学过程中教师或者学生在电子交互式白板上对课件做的任何编辑,同时这些宝贵的资料教师还可以在课后整理存储到自己的文件夹中,成为教师今后教学的电子档案和课程资源,方便教师进行教学反思及总结。因此,借助电子白板的自动储存功能,不再需要调用其他设备和专业人员,就可以方便的记录下课堂教学过程中发生的教师教学和学生学习过程的所有细节,为老师对课堂教学的每一个环节进行反思提供了很大的参考价值。如在执教完《怒吼吧,黄河》这一课之后,根据电子白板上自动储存的课堂教学再生资源,我对原有的教学流程和教学中的细节进行反思和修改,使教学设计更加优化。

在教研组开展的听课评课的同伴互助活动中,利用电子白板回放教学实录的每个细节,逐一与教师们开展研讨,总结成功 and 失误之处,经过讨论一致认为,应该在第四自然段讲完以后设计一个白板拖动的环节,让学生把排比句里的四字词语拖到相应的位置,这样让学生更深刻的理解光未然写的诗歌。实践证明,这样的教学设计更有利于同伴之间开展研究、探讨,共同改进和总结,并且还可以实现资源共享,给参与研讨活动的教师提高教育教学水平提供了最直接的帮助。

希望交互式电子白板技术能在语文教育教学中更好地运用。(江油市诗城南校区 李廷碧)

# 农村英语课堂教学中的思考

在农村英语教学活动中,教师要培养和保持学生较浓的学习兴趣,应该创造轻松愉快的学习环境,给学生以锻炼英语的机会;充分发挥学生主体作用;建立新型师生关系,要让学生能积极主动的参与课堂教学活动。

不知新型农村英语教学工作已十有余年了,由于农村英语起步迟、起点低、基础薄,在教学过程中遇到了很多的问题和挑战,其中的最大问题就是学生在课堂上不活跃,能参与教学的学生随着年级的升高而逐步的减少,总的来说影响学生积极参与课堂活动主要有以下几个原因:

1.家庭教育氛围差。家庭是教育的重要组成部分,对学生的成长起着很大的作用,而在农村初中生的家长中大多数是农民,他们外出打工,让孩子成了留守儿童,由爷爷奶奶看管,即使是在家里的家长,他们对子女虽说有期望,但是监管力度不够。只顾看电视、打扑克、搓麻将不关注子女学习。这样的家长只能满足子女的物质要求,却没有为他们创造良好的学习环境;还有的家长对子女几乎不闻不问,听之任之。出自这种“宽松”环境中的学生,因缺乏学习自觉性而成为学困生。

2.学习基础差。一些学生在小学阶段没有得到良好的教育,基础不扎实,表现在见识少,知识面窄,思维不活跃,接受能力较差。从而把刚萌发的英语学习兴趣过早地扼死在中学门槛之前。学习英语的热情大大下降,对英语学习失去了兴趣。

3.学生没有养成良好的学习习惯。在课堂上,自始至终投入学习的寥寥无几。而课后能自觉预习的人就更少了。相当多的学生单词、词组死记硬背,不善于归纳和总结,抄袭作业,胆小害羞、不敢开口。由于没有掌握科学和学习方法,没有形成良好的学习习惯,学习效率很低。

4.中学生这个年龄的特点是:爱说爱动,自我约束、自我控制能力不强,老师上课时没有关注到学生的个性,沿用传统教学模式,使用传统教学方法进行机械地讲解,填鸭式地向他们灌输枯燥无味的语法、词汇,他们便不感兴趣,久而久之也就不再参与教学活动了。

在我的教学中,我关注最多的是培养学生生语言运用的能力,而忽略了教学中的激励性评价,特别是对学困生的鼓励少之又少。在遇到学生开小差或不愿学习时,更多的是批评、引导与鼓励相当少。这也是造成学生课堂参与度低的主要原因之一。如果我能注意榜样的竖立和学生良好行为的及时表扬,学生就会朝着我所期望的方向发展,然而我有时看到了问题但不寻找原因,一味地批评与严厉的要求,这反而抑制了学生的发展,使他们产生了对英语的厌学情绪。

在参加了洛江区教研室的走进名优教师课堂的活动后,我的内心深受震动,自己的英语课堂教学模式改革势在必行了。

英语是一门交际语言,学生在英语课堂上发言的频率明显高于其他学科。农村内向的交际语言多,很多学生都只学到了哑巴英语,根本不会使用。我觉得教师在平时的教学中没有有意识地培养学生的一种有效的学习策略与方法,是造成学生英语学习效果差和课堂参与度不够的重要原因。

学习需要兴趣,学英语就更需要兴趣,如何激发学生的学习兴趣并保持它,正是我们所需要解决的问题。爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师”。因此,我认为上课时,应尽可能多地用抑扬顿挫、语调丰富、风趣幽默、充满诱因或悬念的语言,并配以丰富的表情和手势来组织课堂教学,能给学生创造一个开放宽松的课堂环境。在和声宽松的课堂气氛,可以使学生们怀着轻松愉快的心情投入学习,自然就敢用英语大胆发言,积极思维,不断产生学习英语和施展能力的兴趣。

师生关系直接影响和制约着学生的兴趣和意志,影响学生的认知活动。建立和谐、合作、融洽的师生关系是很有必要的。一般说来,学生对某位教师喜欢,其课堂气氛就会显得活跃,学生的学习兴趣就会油然而生。因此,教师要重视情感的投入,以自己真诚的唤起起学生的情感共鸣。教师要通过自己的言行、表情传递给学生亲切、鼓励、信任、尊重的感情信息,使得学生不怕出错误,敢于开口说英语。

总之,轻松、愉快的学习环境是提高英语学习的钥匙;鼓励实践,激发兴趣是提高英语学习兴趣的重要途径;创设情景是提高英语学习兴趣、改进英语教法的需要。只有这样,我们才能够提高农村学生的英语水平。无论是什么样的形式和怎样的方式,我们只要能脚踏实地地想好自己的工作,想想如何能够事半功倍,如何能让孩子们在快乐的情绪中学习、进步,那么我们也是在收获着快乐。(绵阳涪城杨家中学 陈容)

务,每一次提问都应有助于启发学生思维,有助于学生对新知识的理解,有助于对旧知识的回顾,有利于实现课堂教目标。那种漫无目的的盲目提问会让学生感到不着边际和无所适从,起不到应有的作用。

(二)提问内容要紧密联系实际。教师提问应从当前学生的知识水平、理解能力或学习状况出发,所提问题应是学生通过对所学知识进行分析、判断推导、运算能够回答的问题,而不是超出学生实际水平的刁、难、怪题,使得学生无法回答,因为这样会让学生的产生消极畏难情绪,这样的提问不利于营造活跃的课堂气氛,不能激发学生回答问题的积极性,既浪费时间,又达不到实际效果。

(三)、灵活性的提问。教学过程是一个动态的变化过程,这就要求教师的提问要灵活应变。如,一位老师有这样一教学例子:“街心花园中圆形花坛的周长是18.84米,花坛的面积是多少平方米?”因为老师不注意少了圆图形两个字,结果学生试做时,发现少了个条件,没法花坛是什形状的呀,这时老师才发现刚才的粗心,怎么办?老师灵机一动,“现在,我看这样,不加‘圆形’二字你将如何做设计呢?周长还是18.84米,先设计图形再求面积。就因为有了老师这一灵活应变的问题,唤起了学生的好奇心,生成了课堂的亮点。这样由学生自己来解决的方式,不仅对发展学生的思维能力有益,而且能调动学生的学习积极性。

(四)、趣味性的提问。提问设计要有情趣、

意味和吸引力,使学生感到在思索答案时有趣而愉快,在愉快中接受教学。儿童的心理特点是好奇、好动、好玩,教学中,把抽象的数学知识与生动的实物内容联系起来。如果一堂课的提问都是平平淡淡,引不起学生的学习兴趣,必定削弱课堂教学的效果。因此,教师在设计提问时就应注意到他的趣味性。课堂提问的内容新颖别致,富有情趣和吸引力,使学生感到有趣而愉快,在愉快中接受学习。如:让学生想象一张白纸的厚度,告诉他们只有0.083毫米,三次对折后的厚度是0.083×2×2×2=0.664毫米,还不到1毫米。假如把一张很大白纸对折50次,那么它的厚度是多少?会不会比桌子高,会不会比教学楼还高?学生们则立刻活跃起来,争论激烈,当教师宣布结果:“比珠穆朗玛峰还要高”学生惊讶不已,迫不急待地想知道是如何列式计算的。这种形式的提问,就能把枯燥无味的数学内容变得趣味横生,引起了学生学习兴趣,发动了学生思维之激,激发了学生思考之情。

(五)、思考性的提问。教师要在知识的关键处、理解的疑难处、思维的转折处、规律的探求处设问。在知识的关键处提问,能突出重点、分散难点,帮助学生扫除学习障碍。例如,“分数的意义”时,组织学生直观操作,将自己手上的12个圆平均分一分,把得到的一份举起来。(1)想一想,你得到的这一份,可以用什么分数表示?(有的学生举起1个,有的2个,有的3个,有的4个,有的6个)(2)为什么都是一份,有的同学举起的是一个,

学生。这样就让事情有一个自由表达的空间,也能够写真实的事情,然后从中选择题材加以提炼,作文素材信手拈来。

3.课外阅读积累。毛泽东同志说:“不动笔墨不读书”,千年留下来的方法值得借鉴,做一个动手的深度阅读人。边读与写相结合起来;摘抄书中的好词好句,名人名言,感人的片段,写下深刻、精彩的读后感,做到把书读深读透,积累写作素材,也能提高写作水平。

## 二、加强教学研究,提高教师业务水平

教师的文化水平,直接影响学生的写作水平。因此,要提高教师的文化素养,就要使教师养成良好的学习习惯,要在学校小环境中,营造良好的文化氛围,就要重视每位教师的普通话水平。全体教师都要通力合作,教育、影响学生,平时师生间要用普通话交谈。语文教师要加强作文教学研究,找出一条适合农村学生的作文教学路子,遵循学生的思维规律,学习过程由易到难;遵循学生的生活实际,范围由窄到宽;遵循学生的能力发展规律,方法由扶到放;遵循作文的训练程序,形式由段到篇。

## 三、激发作文动机,培养写作兴趣

学习动机是直接推动学生去学习,以达到某种目的的心理动因。教学中时,让学生明确作文学习目的,是形成正确的学习动机的最有效的方法。农村小学生不仅对作文概念认识模糊,而且对语言文字在社会生活中的意义和作用也认识不足。根据这一现状,教师要从小学生认知发展的实际水平出发,结合生活实际,采用调查访问等形式进行交流和总结,激发学生的作文动机。

作文动机产生后,教师要培养学生的作文兴

而有的是2个,3个,4个,6个呢?这是怎么回事,谁来介绍一下你是怎么分的?……(3)同样的12个圆,都是平均分,都取了其中的一份,得到的圆的个数却不相同,所表示的分数也不一样,这是什么原因呢?在这堂课上,设计了一个个具有思考性的问题,在分与取的过程中学生对分数的意义有了更进一步的理解。

(六)、课堂提问的逻辑性。教师所设计的问题,必须符合小学生思维的形式与规律。设计出一系列由浅入深的问题,问题之间有着严密的逻辑性,然后一环紧扣一环地设问,从而使学生的认识逐步深化。如教“三角形的面积计算”时,可以这样设问:

①两个完全一样的三角形可以拼成一个已学过的什么图形?②拼成的图形的底是原来三角形的哪一条边?③拼成的图形的高是原来三角形的什么?④三角形的面积是拼成的图形面积的多少?⑤怎样来表示三角形面积的计算公式?⑥为什么求三角形面积要用底乘以高再除以2?这样的提问既有逻辑性又有启发性,不仅使学生较好地理解三角形的面积计算公式,而且能发展学生的思维能力。

总之,提问的方法多种多样,在运用的时候应根据不同的教学内容,不同的年级灵活交替运用,教师要设计好提问形式,真正地发挥启发式提问在课堂教学中的重要作用。

(三台县新新乡中心小学 胡仁志)

# 浅谈农村小学语文作文教学

写真实的的事情,然后从中选择题材加以提炼,作文素材信手拈来。

3.课外阅读积累。毛泽东同志说:“不动笔墨不读书”,千年留下来的方法值得借鉴,做一个动手的深度阅读人。边读与写相结合起来;摘抄书中的好词好句,名人名言,感人的片段,写下深刻、精彩的读后感,做到把书读深读透,积累写作素材,也能提高写作水平。

## 二、加强教学研究,提高教师业务水平

教师的文化水平,直接影响学生的写作水平。因此,要提高教师的文化素养,就要使教师养成良好的学习习惯,要在学校小环境中,营造良好的文化氛围,就要重视每位教师的普通话水平。全体教师都要通力合作,教育、影响学生,平时师生间要用普通话交谈。语文教师要加强作文教学研究,找出一条适合农村学生的作文教学路子,遵循学生的思维规律,学习过程由易到难;遵循学生的生活实际,范围由窄到宽;遵循学生的能力发展规律,方法由扶到放;遵循作文的训练程序,形式由段到篇。

## 三、激发作文动机,培养写作兴趣

学习动机是直接推动学生去学习,以达到某种目的的心理动因。教学中时,让学生明确作文学习目的,是形成正确的学习动机的最有效的方法。农村小学生不仅对作文概念认识模糊,而且对语言文字在社会生活中的意义和作用也认识不足。根据这一现状,教师要从小学生认知发展的实际水平出发,结合生活实际,采用调查访问等形式进行交流和总结,激发学生的作文动机。

作文动机产生后,教师要培养学生的作文兴

趣,兴趣被誉为“最好的老师”,它是一种内在力量,能促使学生萌发强烈的求知欲望,引发并保持教师的心态。在作文教学中,教师要千方百计地满足学生作文的心理需求,在以课堂为中心的同时,组织形式多样的学科活动,激起学生作文的兴趣,如办班级手抄报,组织读书活动、演讲比赛、看图写话、游戏写话、听故事写话等活动,以丰富学生的作文内容,调动学生的作文情感,创设生活的情境,让学生展开想象的翅膀,唤起学生作文的自觉。

作文是实际生活的反映,生活是作文的源泉,不反映具体生活的作文是空洞无物的。俗话说,巧妇难为无米之炊。农村小学生见识少,初学作文总觉得东西无可写,自然提不起写作的兴趣,教师要

从农村生活实际出发,有计划地开展与课本相结合的作文训练,开阔农村学生的视野,丰富他们的生活体验,指导他们把活动经过和体验记叙下来,如带学生为军、残、病人做好事,到野外观赏景物,参加社会义务劳动等,让他们身临其境和亲身实践之后再把见闻和感受写出来。这样,作文内容就会丰富多样,感情就会真实可信,学生也就有话可说,激起写作兴趣。

## 四、注重课堂教学,加强课外指导

教师通常要求学生在课堂上完成作文,这种做法不利于学生的写作。在注重课堂指导的同时,教师可以让让学生走出课堂,走向大自然,走向鲜活的生活实际,完成作文,以便扩大视野,丰富知识。教师必须根据农村小学生的特点、兴趣,选取思想内容好、语言文字美,适合他们阅读的课外读物,指导他们写好读书笔记。教师从低年级就要重视作文教学,让学生从小养成阅读正确、流利、没

有语病的好习惯;加强说话、写话训练,让学生多听一些少年儿童节目和音乐散文录音。除此之外,教师还要加强阅读指导,教给学生提取文字信息的方法,让学生抓住作者遣词造句、布局谋篇的方法,从中体会写作内容蕴含的感情。

## 五、给老师观察方法,引发学生思考

伟大的文学家鲁迅先生指出:“如果创作,第一须观察。”可见观察对创作来说是同等的重要。因此,教师要提高农村作文教学的质量,就要指导学生观察。在观察的过程中,只有边看边想,才能收到良好的效果。教师必须对学生进行观察过程的思维训练,不管观察什么事物,都要要求学生做到不仅要看到事物是什么样的,还要多问几个“为什么”,了解它们为什么是这样的,知其然知其所以然。比如,观察一个人在做什么,就不能只看他的外表,还要认真地想一想他为什么这样做,他这样做反映了什么样的思想感情和性格。观察景物,就要认真想想,它给我们留下了什么印象,我们就产生了什么思想感情,只有这样,学生才能透过现象看到本质,深刻地认识事物,写起作文来才会得心应手、顺理成章。

## 六、注重作文评价,给予学生希望

教师的评价对学生十分重要,评价得当,能激励学生敢于作文,乐于作文,因而对学生的文章不能千篇一律,也不能一棒打死。应根据不同水平的学生给予不同要求的评价,对基础好的学生要有较高的要求,基础差的哪怕是写了一个好词、一个佳句也应该及时表扬,激发学生写作兴趣。这样做,能让一些差生得到鼓励,看到希望,达到共同进步。

(江油市永胜镇中心小学 王洪欣)