

第31届金鸡奖公布提名

《我不是潘金莲》多项领跑

第26届中国金鸡百花电影节暨第31届中国电影金鸡奖16日在京公布提名名单,冯小刚导演作品《我不是潘金莲》获最佳故事片、最佳导演、最佳女主角等多项提名。

金鸡百花电影节是中国唯一的国家级电影节,已先后在25个城市成功举办。组委会16日宣布,本届电影节将于今年9月13日至16日在内蒙古自治区呼和浩特市举办。

按照规定,自2015年6月1日至2017年5月15日出品的影片,都可以报名参评本届金鸡奖。5月8日至7月4日,电影节初选小组从符合参评条件的264部影片中向评委会提交了84部候选影片,经过严格评选,最终全体评委以实名制投票的方式评选产生了19个奖项的提名名单。

在16日公布的提名名单中,《我不是潘金莲》获包括最佳故事片、最佳编剧、最佳导演、最佳女主角、最佳男配角、最佳录音在内的6项大奖领跑。《老炮儿》入围5项紧随其后。冯小刚凭借这两部热门影片分别获最佳导演和最佳男主角提名。

除冯小刚外,获最佳男主角提名的还有邓超、包贝尔、涂们和廖凡。邓超曾凭借

《烈日灼心》中的辛小丰一角斩获金爵奖影帝,同样是最佳男主角的有力竞争者。

最佳女主角方面,范冰冰、周冬雨曾分别凭借《我不是潘金莲》《七月与安生》摘得过影后桂冠,白百何则是业内公认的

“票房女王”,她的入围作品《捉妖记》曾是华语影史票房冠军。

此外,文章也凭《陆垚知马俐》入围导演处女作奖,与宋灏霖《猪太狼的夏天》、曾国祥《七月与安生》角逐奖项。

范冰冰提名金鸡奖最佳女主角 演技再受肯定

日前,第31届中国电影金鸡奖公布了完整的提名名单,电影《我不是潘金莲》荣获最佳故事片、最佳导演、最佳女主角等6项大奖提名,范冰冰凭借电影《我不是潘金莲》获得最佳女主角提名,这也是范冰冰继圣塞巴斯蒂安最佳女主角、亚洲电影大奖最佳女主角、中国电影导演协会年度女演员之后,再获专业肯定。

2016年,冯小刚导演,刘震云编剧,范冰冰等主演的电影《我不是潘金莲》上映后,收获了观众和影坛的热烈反响,范冰冰饰演的村妇李雪莲,其出色的表演和突破性的造

型均呈现出了范冰冰不同以往的另一面。范冰冰凭借李雪莲这一角色,赢得了第64届西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳女主角、第11届亚洲电影大奖最佳女主角、第8届中国电影导演协会年度女演员,以及第53届台湾电影金马奖最佳女主角提名,此番提名第31届中国电影金鸡奖最佳女主角,无疑也是对范冰冰在电影中的出色表现给予了再一次的肯定和赞赏。

(据新华社)



全省青少年足球锦标赛(丙组)落幕

绵阳队夺女子组冠军

本报讯(记者 邓娟)8月16日,为期8天的全省青少年足球锦标赛(丙组)在绵阳中学实验学校落幕。经过激烈角逐,绵阳、成都队分别夺得女子、男子组冠军。

据了解,省青少年足球锦标赛是我省青少年足球高水平的赛事之一,也是我省发掘和培养足球苗子的重要参考赛事。本次比赛由四川足球协会主办、市教育和体育局承办、绵阳中学实验学校协办,吸引了来自全省各地市州36支男女足参赛代表队,共计1000余名运动员参加比赛。三台体校、江油市花园小学组队代表绵阳参加男子、女子比赛。在比赛中,江油花园小学代表我市参加女子组比赛,以小组全胜出线,然

后与德阳、宜宾进行淘汰赛,最终与成都队会师决赛。江油花园小学在常规时间0:0战平对手,在最后点球大战中以4:3卫冕冠军。这是该校第二次夺得全省青少年足球锦标赛丙组女子组冠军。

近年来,我市大胆探索,积极推动顶层设计和基层创新良性互动、有机结合,紧紧围绕“立德树人”,实行“课堂教学、竞赛活动”两轮并驱,发挥“体制、资源、技术”三组优势,全力做好“组织、政策、队伍、投入”四项保障,加快普及发展校园足球,收到了明显成效。目前,全市有“全国校园足球试点县”1个、“全国体育工作示范学校”8所、“全国校园足球试点学校建设单位”51所。

我市公共图书馆 通过省公共图书馆评估定级复查

本报讯(记者 郑金容)四川省公共图书馆第六次评估定级实地检查专家组日前莅临绵阳,我市公共图书馆顺利通过省专家组实地检查和复评。

据悉,针对第六次评估定级实地检查,我市按照指标对全市图书馆建设发展情况再次进行认真摸底、梳理和整改,并先后投入500余

万元,针对突出问题开展集中整治,市、县、区两级图书馆软、硬件建设水平进一步得到提升,为群众阅读提供了更加便利的条件。在实地检查和复评过程中,专家组结合网上资料审核、各馆整改落实效果、佐证资料完善和实地检查情况,对我市公共图书馆取得的成绩和细致工作给予了充分肯定。

绵阳学者主编 《扎坝藏族文史调查与研究辑要》出版

本报讯(记者 田明霞)近日,《扎坝藏族文史调查与研究辑要》由西南交通大学出版社出版。该书由绵阳学者焦虎三和仲昭铭编著,针对康巴藏族传统村落的历史档案进行了系统调查与编写,填补了国内藏学地方史志研究的空白。

《扎坝藏族文史调查与研究辑要》全书共52万余字,上编为“1949年前扎坝片区珍稀文史资

料辑要”,下编为“1949年后扎坝藏族研究文献专题辑要”。

2014年,由甘孜州政协等单位在全国率先发起“康巴藏族传统村落文史调查工程”,《扎坝藏族文史调查与研究辑要》就是该工程的成果之一。该工程与专著均为全国首创,对加强康巴藏族传统村落保护,促进四川藏区经济发展具有重要意义。

两部新剧接连开播

靳东被吐槽“演啥都一样”

设崩塌”。

质疑1:演技无突破

角色雷同、演技无突破、连造型都无差别……不少网友指出,靳东演任何角色都像《欢乐颂》的“老谭”。金星在《金星秀》中直言不讳:“我对我最喜欢的靳东最失望,角色太雷同了。”也有文章直指靳东戏路无突破:“每部剧里,他都是那个最爱讲大道理的人,永远像教父一般做着弟弟、女友的人生导师。”

在《我们的爱》、《守卫者·浮出水面》中,这个问题依然存在。前者中,靳东被指没有演出“凤凰男”的机巧、隐忍,表演过

于正派;在后者中,则被网友挑刺演技过于“装”,打戏更被吐槽“太业余”。

质疑2:过度卖人设

在凭借《伪装者》《琅琊榜》爆红后,靳东开始走“有文化的老干部”的人设,常在微博发布“心灵鸡汤”,用的还是繁体字,展示的也是读古书、舞文弄墨、玩摄影等高级爱好。但面对网友的火眼金睛,一不小心就“破功”:不仅在微博用错繁体字,还暴露常识短板,比如提到“诺贝尔数学奖”,说错《思考,快与慢》的内容梗概,还有网友指出他把“亘古不变”念成了“恒古不变”。

正面发声:请多关心自己

吐槽声众,一向淡定的老干部忍不住发声了。8月7日,靳东发微博引用“梵高”的名言:“在这个薄情的世界上深情地活着。”不料再被网友指出,此名言并不是出自梵高。

8月14日,靳东正面回应质疑:“想跟那些一直担心本人专业和未来的戏路,担心本人说错话、写错字的朋友分享一下:醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回。完全不用替我担心,多花点时间关心一下自己的工作和生活,好像更重要一点。”(据新华社)

靳东受众多网友质疑

随着多部剧刷屏,靳东的人气在这半年达到顶峰,但“演技无突破”、“卖人设”等指责接踵而来,最近更有舆论指其“人

半年内凭借《鬼吹灯之精绝古城》《外科风云》《欢乐颂2》《我的前半生》等剧连续刷屏的靳东,最近再有新剧开播——由他主演的《我们的爱》《守卫者·浮出水面》分别在江苏卫视、东方卫视开播,然而他在两部剧中的表现,却招来了“演技没突破”、“演啥都一个样”等质疑。而靳东在日前发微博作出回应:“少关心别人,多关心自己。”

坚持生态优先绿色发展

让天更蓝、地更绿、水更清

绵阳日报社制作