

陈峻菁历史小说《平步青云》：

演绎平阳与卫青的旷世奇恋

日前，阅文集团华文天下推出一部历史小说《平步青云》，作者陈峻菁从事历史小说创作已经十余年。小说主要描写的是西汉平阳公主与大将军卫青之间的旷世奇恋。关于平阳公主的记录，正史中有两条，一条是卫子夫由平阳公主府入宫；另一条是平阳公主下嫁卫青，她的人生始终和卫氏家族缠绕在一起。

1 敢爱敢恨的平阳公主

这是一本以女性观点而写的历史小说，在男女感情方面，有许多细腻而深刻的描写；在女性的自觉与成长上，则透过平阳公主这个人而有鲜明的反省和期待，她的性格和特质、她的变与不变，在书中都掌握得宜。

汉景帝时期，匈奴屡屡进犯，朝廷不得不三番五次以派遣公主和亲来换取和平。平阳公主目睹了姑姑明台公主被迫和亲的凄凉，对朝廷的软弱心怀不甘，对匈奴的嚣张恨之入骨。这位天生善于谋划的深官少女，在巍巍汉室后宫中以冰雪聪明之质，不仅助生母夺得皇后之位，也扶持了其弟最终成一代名主。

一位是心怀天下的显赫公主，一位是才干卓绝的西汉英勇将军。他们身份悬殊，各自为家为国，近20年的相望相守，倾世之恋传为一代佳话，小说在这段情感的处理上内心细腻、层次叠进，其中，灞桥场景被读者奉为经典；相聚无缘、相离无奈，情深之处，更是催人泪下。

2 宏大叙事气宇非凡

该书虽然是以西汉平阳公主与大将军卫青旷世奇恋为小说背景，但作品里不乏恢宏的议事、战事场景，增强了人文背景，历史厚重感。人物性格、个性特质以及西汉时代的地域风俗都描写得淋漓尽致。如：未央议事—11



3 塑造了两个更纯粹更干净的文学角色

平阳公主是个权力极大的女人，不过她最后葬在了卫青墓中，这点令人感动。因为在他们之前，汉朝公主和丈夫合葬的坟墓，必须以公主的名义立碑，而平阳公主却完全以妻子的名义，归葬在卫青的将军茔墓当中。

历史小说的底蕴来自所描述时代的特征以及作者解读历史的能力。陈峻菁读史无数、深谙此道，不仅有严谨的史料取材，还有独有的内涵寓意。以小搏大，小说人物的对话里不乏画龙点睛之句，这些承接人物性格和历史文化的言语描写，正是作者功力深厚的体现。

难得的是，陈峻菁不仅以“最擅长描写女性心理的新锐女作家”的实力展现了平阳公

岁的平阳倩入未央宫向景帝刘启首议国事，不畏帝王威严，义正词严反对与匈奴和亲。春演拔筹—12岁的平阳公主在春演武场骁勇赢得马术冠军，并助6岁的弟弟刘彻靠箭术崭露锋芒。南山招亲—平阳公主信守承诺比武招亲，卫青以平阳府骑奴的卑微身份在围场一鸣惊人，刀术骑术射术勇胜嚣张的匈奴王子。北门出征—32岁的平阳公主以代皇后的身份为武帝出征送行，与四大名将逐一敬酒祝词，激扬澎湃的言辞振奋人心。



主每个时期的情感变化，同样将一世名将卫青的角色塑造得细腻感人。

陈峻菁不遗余力、毫不保留塑造平阳公主。她说：“小说中的平阳公主，某种意义上也算是那段西汉历史的一个番外篇吧，再黑暗的历史缝隙处也流露过光明和美好，再阴暗的人性里也闪耀过爱与奉献，在无尽的战乱与屠杀之外，有一个小小女子在痴情等候她百战归来的丈夫，平阳公主与当年骑奴的婚姻本来是段传奇，我只是注入了自己的想象，塑造了两个更纯粹更干净的文学角色。”

4 匹配英雄人物的饱满灵魂

陈峻菁认为，平阳公主身处的时代是一个英雄辈出的时代，弟弟刘彻是个既有雄才大略也个性张扬的千古一帝，丈夫卫青则是身世传奇、战功显赫的大司马大将军，所以身为这些男儿尊重爱护的女人，平阳公主有一颗能匹配得起这些英雄人物的饱满灵魂。

在《汉书》里记载了一件轶事，平阳公主再婚时，放眼满朝公卿都配不上自己，身边侍儿为她挑选出了卫青，然而平阳公主仍心存犹豫，担心卫青当年的卑微出身会让她受人耻笑。因此，可以看出平阳公主的眼高于顶、对权势名望的重视。

陈峻菁写过好几个汉宫女子，但唯独在这个人物身上附丽了最大的光明与美好，将她塑造成一个心怀家国天下的非凡女性，为真爱守候一生而不悔，让她有人世的才干又有出世的智慧，在外表的世故老成下保留一颗至情至性的心。这个收放自如的女性，在真实背景下，尽可能地创造了真诚美好的形象。（吴波）



小说《平步青云》陈峻菁著
江苏凤凰文艺出版社



新书速递

《心有所定，不畏浮世》



作者：张德芬主编
出版：北京联合出版公司
内容：每个女性的身上，都有属于自己的能量，只有当我们身上的内在能量被真正唤醒时，女人才能达到富足、自由、充满坚定温暖的爱状态。近日，由磨铁图书策划、华语世界深具影响力的

作家张德芬，携手周国平、冯仑等大咖倾情推出的修炼女性特质成长课——《心有所定，不畏浮世》。

相较于男人，女人有各种各样的丰富性，甚至有些相反的特质都可以在一个女人身上找到。身为女人，你是否常会问自己：我为什么总是焦虑？我的恐惧、不安来源何处？我希望过什么样的人生？在这个纷扰的世界中，我们该如何自处，并与其他人产生联结？一位内在从容的女性该具备什么特质？

作为国内深具影响力的作家，女性特质一直是张德芬关注的主题，从生活中，从与读者的分享中，逐渐领悟“女性特质”的真谛，终于在《心有所定，不畏浮世》一书中，将“女性特质”进行了详细的阐述。

《<红楼梦>人物论》

作者：李希凡、李萌著
出版：东方出版中心
内容：本书是著名红学家李希凡先生的扛鼎之作，收入作者剖析《红楼梦》人物的文章33篇，对《红楼梦》中复杂而众多的个性形象，如贾母、贾政、王夫人、薛姨妈、贾宝玉等六十余人进行了深入透彻的分析，可谓百年红学研究之经典。著名工笔画家谭凤嬛女士为红楼人物新绘插图30幅，更是让本书熠熠生辉。



开展大规模绿化全川行动 筑牢长江上游生态屏障



推进绿色发展 建设美丽四川