



官方微信 官方微博 Hi绵阳  
绵新网:www.myrb.net

国内统一刊号 CN51-0088  
代号 61-50

总第9419期 今日4版

总编辑 王晓阳  
值班编委 李永斌

# 习近平会见林郑月娥和香港特别行政区 新任行政、立法、司法机构负责人

据新华社香港7月1日电 国家主席习近平1日上午在香港会见了刚刚就任的香港特别行政区行政长官林郑月娥。

习近平首先对林郑月娥宣誓就任香港特别行政区第五任行政长官表示祝贺。他强调,站在香港回归祖国20周年的新起点上,你承担的责任重大,使命光荣,香港社会对你充满期待,中央对你寄予厚望。希望你忠实履行行政长官职责,全面准确理解和贯彻落实“一国两制”方针,维护宪法和香港特别行政区基本法权威,

着力发展经济、改善民生,保持香港繁荣稳定。我相信,你一定能够带领新一届特别行政区政府和香港社会各界人士团结进取、奋发有为,不断推动香港各项建设事业迈上新的台阶。中央将全力支持你和新一届特别行政区政府依法施政,共同开创“一国两制”伟大事业新局面。

林郑月娥表示,习主席来香港视察,出席庆祝香港回归20周年大会和特别行政区第五届政府就职典礼,体现了中央对香港特别行政区的支持。习主席在

港发表的几次重要讲话增强了对我们谋划未来的信心。我深知未来五年责任重大,将全力用好香港优势,在中央政府支持下,和管治团队一起把工作做好。

随后,习近平在林郑月娥陪同下,会见了香港特别行政区新任行政、立法、司法机构负责人。

习近平指出,刚才新一届特别行政区政府的各位主要官员、行政会议成员在林郑月娥行政长官带领下已正式宣誓就职。(下转第2版)

# 庆祝香港回归祖国20周年大会 暨香港特别行政区第五届政府就职典礼隆重举行

## 习近平出席并发表重要讲话

### 习近平对今后更好在香港落实“一国两制”提出四点意见

- 始终准确把握“一国”和“两制”的关系
- 始终依照宪法和基本法办事
- 始终聚焦发展这个第一要务
- 始终维护和谐稳定的社会环境

新华社香港7月1日电 庆祝香港回归祖国20周年大会暨香港特别行政区第五届政府就职典礼1日上午在香港会展中心隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席并发表重要讲话。他强调,“一国两制”是中国的一个伟大创举,是中国为国际社会解决类似问题提供的一个新思路新方案,是中华民族为世界和平与发展作出的新贡献,凝结了海纳百川、有容乃大的中国智慧。坚持“一国两制”方针,深入推进“一国两制”实践,符合香港居民利益,符合香港繁荣稳定实际需要,符合国家根本利益,符合全国人民共同意愿。中央贯彻“一国两制”方针坚持两点,一是坚定不移,不会变、不动摇;二是全面准确,确保“一国两制”在香港的实践不走样、不变形,始终沿着正确方向前进。

会场内气氛隆重热烈,高悬的中华人民共和国国旗和香港特别行政区旗格外醒目。当习近平和夫人彭丽媛在香港特别行政区第五任行政长官林郑月娥和丈夫林兆波陪同下步入会场时,全场起立,热烈鼓掌。

上午9时,庆祝大会暨就职典礼开始。全体起立,高唱中华人民共和国国歌。

习近平走上主席台监誓。林郑月娥首先宣誓就职,她面对中华人民共和国国旗和香港特别行政区区旗,举起右手,依照香港特别行政区基本法的规定庄严宣誓。宣誓完毕,习近平同林郑月娥紧紧握手。

接着,习近平监誓,香港特别行政区第五届政府主要官员在林郑月娥带领下宣誓就职。宣誓完毕,习近平同他们一一握手致意。

随后,林郑月娥监誓,香港特别行政区行政会议成员宣誓就职。

在热烈的掌声中,习近平发表了重要讲话。他指出,香港的命运从来同祖国紧密相连。近代以后,由于封建统治腐败、国力衰弱,中华民族陷入深重苦难。只有当中国共产党领导中国人民经

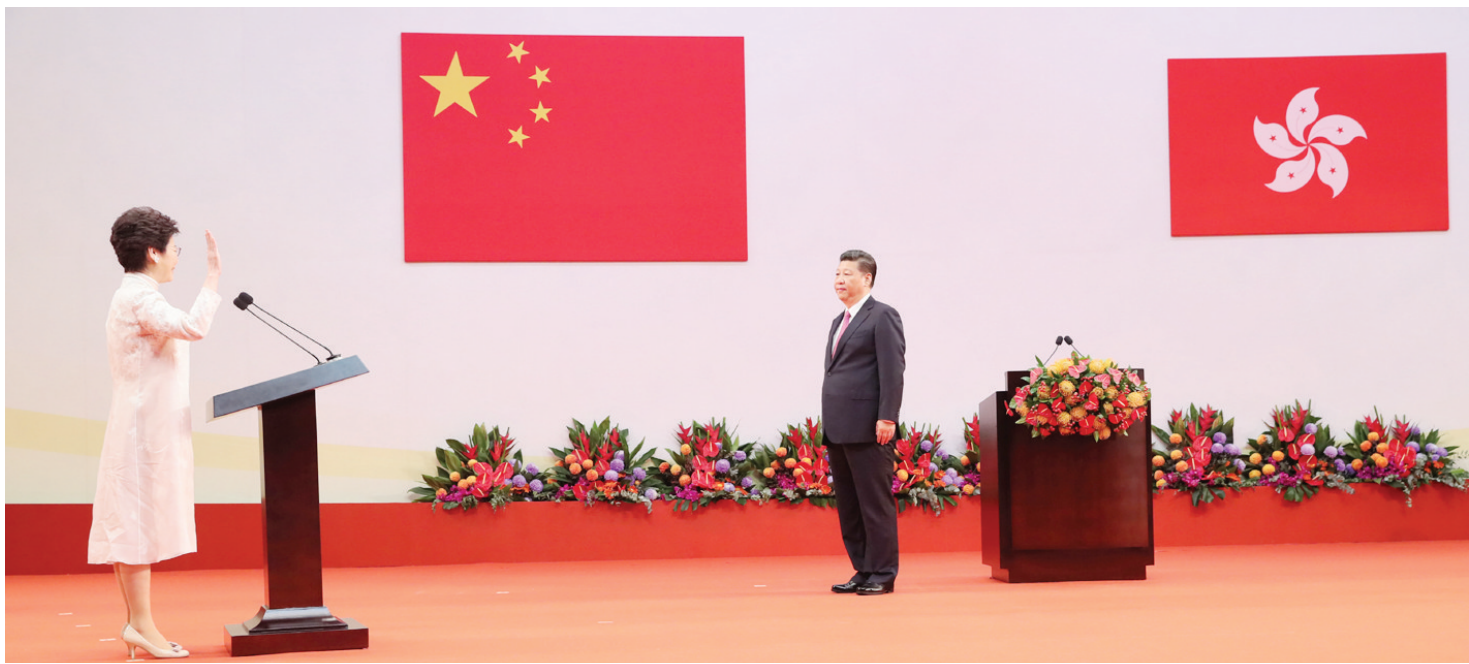


习近平发表重要讲话

过艰苦卓绝的奋斗赢得民族独立和解放,建立新中国之后,中国人民才真正站立起来,并探索开辟一条中国特色社会主义光明道路。在改革开放的历史条件和时代背景下,邓小平先生提出了“一国两制”伟大构想,并以此指引,通过同英国的外交谈判,顺利解决了历史遗留的香港问题。香港回到祖国的怀抱,洗刷了民族百年耻辱,完成了实现祖国完全统一的重要一步。香港回归祖国是彪炳中华民族史册的千秋功业,香港从此走上同祖国共同发展、永不分离的宽广道路。

习近平指出,20年来,“一国两制”在香港的实践取得了举世公认的成功,回到祖国怀抱的香港已经融入中华民族伟大复兴的壮阔征程,继续保持繁荣稳定。作为一项前无古人的开创性事业,“一国两制”需要在实践中不断探索。当前,“一国两制”在香港的实践遇到一些新情况新问题,解决这些问题,满足香港居民对美好生活的期待,继续推动香港各项事业向前发展,归根到底是要坚守方向、探求步伐,全面准确理解和贯彻“一国两制”方针。

习近平对今后更好在香港落实“一国两制”,提出四点意见:第一,始终准确把握“一国”和“两制”的关系。必须牢固树立“一国”意识,坚守“一



习近平监誓,香港特别行政区第五任行政长官林郑月娥宣誓就职

国”原则,正确处理特别行政区和中央的关系。任何危害国家主权安全、挑战中央权力和香港特别行政区基本法权威、利用香港对内地进行渗透破坏的活动,都是对底线的触碰,都是绝不能允许的。要把坚持“一国”原则和尊重“两制”差异、维护中央权力和保障香港特别行政区高度自治权、发挥祖国内地坚强后盾作用和提高香港自身竞争力有机结合起来,任何时候都不能偏废。第二,始终依照宪法和基本法办事。要把中央依法行使权力和特别行政区履行主体责任有机结合起来;要完善与基本法实施相关的制度和机制;要加强香港社会特别是公职人员和青少年的宪法和基本法宣传教育。第三,始终聚焦发展这个第一要务。发展是解决香港各种问题的金钥匙。香港背靠祖国、面向世界,有着许多有利发展条件和独特竞争优势。特别是这些年国家的持续快速发展为香港发展提供了难得机遇、不竭动力、广阔空间。大家一定要珍惜机遇、抓住机遇,把主要精力集中到搞建设、谋发展上来。第四,始终维护和谐稳定的社会环境。只有凡事都着眼大局,理性沟通,凝聚共识,才能逐步解决问题。从中央来说,只要爱国爱港,诚心诚意拥护“一国两制”方针和香港特别行政区基本法,不论持什么政见或主

张,我们都愿意与之沟通。习近平指出,当前我国正处在全面建成小康社会决胜阶段,全国各族人民正在为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而团结奋斗。不断推进“一国两制”在香港的成功实践,是中国梦的重要组成部分。我们既要把实行社会主义制度的内地建设好,也要把实行资本主义制度的香港建设好。

习近平指出,希望特别行政区政府广泛团结社会各界,全面准确贯彻“一国两制”方针,坚守“一国”之本,善用“两制”之利,扎扎实实做好各项工作。要与时俱进、积极作为,不断提高政府管治水平,要凝神聚力、发挥所长,开辟香港经济发展新天地;要以人为本、纾困解难,着力解决市民关注的经济民生方面的突出问题,切实提高民众获得感和幸福感;要注重教育、加强引导,着力加强对青少年的爱国主义教育,关心、支持、帮助青少年健康成长。中央政府将一如既往支持行政长官和特别行政区政府依法施政;支持香港发展经济、改善民生;支持香港在推进“一带一路”建设、粤港澳大湾区建设、人民币国际化等重大发展战略中发挥优势和作用。中央有关部门还将积极研究出台便利香港同胞在内地学习、就业、生活的具体措施。

习近平最后强调,有伟大祖国作为坚强后盾,有中央政府和内地人民的大力支持,有回归20年积累的丰富经验和坚实的发展基础,有香港特别行政区政府和各界人士的团结奋斗,“一国两制”在香港的实践一定能够再谱新篇章,香港一定能够再创新辉煌!

林郑月娥在致辞中表示,将准确全面履行行政长官的责任,竭尽所能,坚定承担“一国两制”执行者、基本法维护者、法治捍卫者及中央和香港特别行政区关系发展的促进者,无畏无惧依法处理任何冲击国家主权、安全、发展利益的行为,确保“一国两制”在香港全面贯彻执行。本届政府将更积极进取,担当“促成者”和“推广者”角色,巩固及提升香港的传统优势产业,大力推动创新科技和创意产业,为经济注入多元动力,创造更多优质就业机会。她强调,未来五年,将带领管治团队,以具体工作和扎实业绩,答谢市民和中央政府的信任和支持。

王沪宁、范长龙、栗战书、王晨、杨洁篪、张庆黎等出席庆祝大会暨就职典礼。

全国政协副主席董建华、梁振英,澳门特别行政区行政长官崔世安,以及香港各界代表和特邀嘉宾也出席庆祝大会暨就职典礼。

# 以刀为犁 深耕艺术“冷门”

## ——探寻绵阳版画发展历程

□ 本报记者 郑金容 文/图

第二十二届全国版画作品展评审工作前不久揭晓,绵阳共6幅作品成功入选初评,再次证明了绵阳版画团队的实力。一直以来,版画都是绵阳美术界的“获奖专业户”,不断在全国大赛中大放异彩。绵阳的版画家们,以刀为犁,辛勤耕耘,在为广大群众带来审美享受的同时,也刷新着绵阳艺术的高度。记者近日走近了在刻刀木板油墨纸张中的奋战的版画艺术家们,探寻他们把版画这种“冷门”艺术发扬光大的历程。

在一个下雨的清晨,记者来到南山126文化创意园。雨中的创意园绿树红瓦,清幽古旧,更添了份文艺气息。在28号楼四楼的一个房间里,几位版画家正在忙碌地布置工作室。有的将自家版画室的作品摆放在屋角,有的将油墨、纸张放在桌上,有的往墙上贴版画草稿,忙得不亦乐乎。室外的走廊上依次放置着十多幅展板,分别介绍了绵阳版画的发展历史、获奖作者与作品等。细细看完,记者对绵阳版画有了大致的了解。

市美术家协会主席、版画家马力告诉记者,“几乎每一位从事版画的人都有自己的工作室,以前大多在自己的工作室里鼓捣作画,以后126上有了专门的版画工作室,版画创作的人可以聚在一起商量创意、交流作品等。”记者看到,版画工作

室不大,近40平方米的空间放置了各种与版画有关的工具,纸张、油墨、刻刀、木板等。

版画家们建立公共工作室,旨在“抱团”发展,增强创作氛围,共同提升艺术水准。此外,版画工作室和其他工作室每周都将定期向市民开放,以便让市民走进艺术,了解绵阳的艺术创作。

对于绘画艺术而言,国画、油画乃至水粉画,是人们耳熟能详的,版画确实有些陌生,在艺术中属于“冷门”。然而,在绵阳艺术圈乃至省内,绵阳版画都是响当当的一张名片,被誉为川内“领头羊”,极大地彰显着绵阳的文化底蕴。

“当代绵阳版画从上世纪七八十年代起步,40多年来已经涌现了四批人才。”版画家陈莉告诉记者,第一批代表人物是郑廷,他当时几乎是孤军奋战,奠定了绵阳版画的基础。上世纪九十年代加入了马力、鲜小云、耿燕、张国忠等人,他们创作的版画参加全国、全省的各项美术展赛,多次获奖,绵阳版画逐渐崭露头角。“而我和顾洪斌、李青、杨胜东等则是第三批,因为有了前两批版画家打下的基础,影响力和队伍都在不断壮大。第四批则是一些90后,他们是绵阳版画的生力军和希望。”

在市美协的名单上,擅长版画创作的艺术家有40余人,版画爱好者更有百余人。一批批优秀版画人才的努力,让绵阳的版画获奖无数。上世纪九十年代以来,



版画制作

在每五年一届的全国美术展中均有绵阳版画作品入选和获奖,绵阳入选数多次达到全省总数的三分之一,长期保持全省“领头羊”的地位。

不同于其他画种,有时灵感凸显挥毫泼墨就能完成一幅作品,版画的创作过程往往需要几个月。据悉,版画是一种古老的艺术形式,和印刷术的发明是同步的。而现代意义的中国版画要算从上世纪二三十年代算起,在宣传革命的过程中发挥了巨大功能。而新世纪以来,版画则融入了更多的民间非遗元素,成为古老与创新结合的崭新艺术形式。

版画不仅要求创作者笔下的功夫,更考验其手上的技术,加之制作过程耗时又费力,并不热门的艺术品种。但在绵阳仍有一批深爱版画的艺术家们坚持创作,顾洪斌便是其中之一。

“我喜欢版画所呈现出的视觉震撼感,即便是黑白色彩仍能够迅速的直达内心,引起共鸣。”从事版画艺术创作几十年的顾洪斌说过,但版画却是他的心头最爱,是他始终不曾放下的坚持。在采访中,顾洪斌现场给记者演示了制作版画的流程,画稿、制版、刻版、滚油墨……“版画从前期的构思到成稿,再到制作成作品,这个过程是漫长而费力的。任何一个环节稍微有小漏洞,整幅作品就废了,就得重新来。黑白版画相对容易一点,如果要制作套色版画,有多少种颜色就要多少块木板,就更加麻烦了。”

制作版画多年,顾洪斌说他最大的感悟就是不仅要时刻保持对版画的热爱,还要有一颗严谨的工匠之心。“版画制作者不仅是艺术家,还是一个工匠,要用严谨的工匠精神去表现艺术之美。”

# 我市各地签订 地灾隐患排查防治“军令状”

本报讯(江涛记者赵焯)1日,全市国土资源系统召开地质灾害隐患排查防治工作部署会议,各县市区国土资源部门“一把手”签订《全市集中开展地质灾害隐患排查防治工作责任书》,标志我市为期一个月的地灾隐患排查防治战役正式打响。

会议传达了全省地质灾害隐患排查防治工作部署会议精神,并对我市该项工作作出动员部署。会议指出,此次全市地灾隐患排查防治工作,是以茂县“6·24”特大山体滑坡为警示,在中央、

省、市统一部署下集中开展,国土部门作为牵头责任部门,一定要以高度的责任感和使命感投入到这场“防灾减灾的人民战争”之中,迅速组织力量对全市地质灾害隐患排查防治工作再排查再整治,坚决落实各项防汛减灾措施,全力确保人民群众生命财产安全。

各县市区国土资源部门“一把手”表示,签订《全市集中开展地质灾害隐患排查防治工作责任书》,就是签下了“军令状”,必须在一个月内,将地质灾害隐患排查完、治理好。

# 长虹物业到北川桂溪 认“亲戚”送“大礼”

本报讯(记者 杨楠)6月30日下午,长虹物业公司党支部到北川桂溪镇为当地群众送上“大礼”:长虹物业公司与桂溪镇现场签订协议,政企合作达成3年帮扶计划,一是定点采购、消费帮扶计划,二是建立桂溪镇学生就业实习基地计划,三是建立“虹溪爱心基金”。

长虹物业公司将与四川阿朵姑娘农业科技发展有限公司合作,通过后的网络平台,联手营销桂溪镇的农特产品,让羌山珍品走进长虹公司的数万个家庭。同时,长虹物业公司还将聚焦公司服务的业主群体,通过组织“进羌山,品山珍”系列活动,开发客户资源,让桂溪镇的茶叶、蜂蜜等绿色天然、无公害农产品走进千家万户。长虹物业党总支与桂溪镇结对党建扶贫后,以党建为纽带,以资源为依托,把桂溪镇作为员工福利和长虹公司经营单位的主要产品采购基地,以订单农业的方式引导桂溪镇农特、旅游等产业的发展。