# 芭蕾舞剧《梁祝》在绵上演 -

翩翩化蝶去 袅袅赴绵来

本报讯(记者 郑金容 实习记者 任露潇 文/图)13日晚,由市委宣传部、市文广 新局联合主办,上海芭蕾舞团精心编 排的经典芭蕾舞剧——《梁祝》,在绵州 大剧院精彩上演。

《梁祝》的故事被誉为东方的"罗密 欧与朱丽叶",不但在全球有着极高的知 名度,在中国观众心里更是有着抹不去 的情结。此次上演的大型芭蕾舞剧《梁 祝》,就像一幅浓墨的中国画,有青山绿 水、有亭台楼阁,更有水上鸳鸯对对、空 中蝴蝶翩翩。为了将中国风格体现得更 加细腻,该剧还加了很多典型的中国元 素,如手帕、折扇、板胡等,演员的服饰、 头饰也都绚丽多彩,极具中国特色。

芭蕾舞剧《梁祝》按故事情节分为 "共读"、"送别"、"抗婚"和"化蝶"四个部 分,用芭蕾的柔美与优雅,展现了梁山伯 与祝英台从相遇相知到至死不渝的爱情 故事,用独特的芭蕾语言淋漓尽致地表 达了梁祝"生为同室亲,死为同穴尘"的 绵绵情意。在音乐上,将风靡世界的小提



琴协奏曲作为主旋律贯穿全剧,如泣如 诉的小提琴,不仅映衬出梁山伯与祝英 台相爱之路的凄美,而且也让整部剧充 满了深沉凝重的艺术感染力。

现场观众张沁告诉记者:"《梁山 伯与祝英台》是我国古代民间四大爱 情故事之一,同时也是在世界范围内 产生广泛影响的中国民间传说。在我 国民间流传已有千年,可谓家喻户晓, 流传深远。这次的《梁祝》以芭蕾舞的 形式,将东西方经典文化结合在一起, 再用现代舞台艺术加以呈现,这种表 现形式让人眼前一亮,但效果却更加 独特,更加精彩。'

市民杨玲表示:"现场的视听感受非 常独特,让人感觉就处于非常美妙的环 境当中,我看了以后,就觉得有一种想要 马上分享给朋友的冲动。"

### 补时阶段遗憾失球

# 中国队2:2憾平叙利亚

档中卫,在对阵菲律宾的热身赛中 表现出色的邓涵文担任右后卫,左 后卫是王燊超。中场以进攻型球员 为主,分别是黄博文、吴曦和张稀 哲,前锋则包括武磊、郜林和于汉超。

由于国内局势原因,叙利亚的主场 比赛放在马来西亚,但13日看台上绝大 多数观众是中国球迷。在他们的助威声 中,中国队打得比较积极主动。

第9分钟,中国队前场抢断,郜林射 门被对方门将挡出。叙利亚队随后打出 反击,尤瑟夫前插突入禁区,曾诚出击 犯规被判罚点球。9号马瓦斯主罚得手。

进球后的叙利亚队阵型回收,而郑 智缺阵明显影响了中国队的中场组织,

中国队只能主要通过长传和任意球进 攻,并未造成多大威胁。反而是叙利亚 队第26分钟左侧传中形成中路头球稍

30分钟后,中国队形成数次边路突 破,但郜林的头球回点和传中均未形成射 门。上半场最后五分钟,中国队打出一波 高潮,先是张稀哲在禁区内射门稍微高出 横梁,随后郜林在反击中造成对方犯规, 任意球开出后张琳芃头球吊射击中横梁。

下半场比赛,中国队加强进攻,叙 利亚则全面防守,并开始不断倒地拖延 时间。里皮在第56分钟和第65分钟先 后换上同样来自广州富力的肖智和姜 至鹏,取得立竿见影的效果。姜至鹏刚

上场就传中造成角球,角球发出被解围 后,张琳芃在争抢中被对方拉倒,裁判 判罚点球,郜林主罚命中。

中国队随后连续在左路发动攻势 第74分钟,姜志鹏传中,肖智回点,吴曦 中路扫射破门,中国队反超。

叙利亚队此后加强了进攻,但没有 获得什么像样的机会。伤停补时阶段, 中国队禁区前争抢被判犯规,叙利亚队 队长萨利赫主罚的任意球越过人墙飞 向球门,曾诚虽然碰到皮球但未能阻止 球入网,中国队遗憾与对手战平。

本场比赛后,中国队积6分,分别落 后小组排名第三和第四的乌兹别克斯 坦和叙利亚6分和3分。(据新华社)

又一次理论上的可能

# 12强赛中国队出线形势分析

费尽气力扳开的一扇门,瞬间又关 上只留下一道缝隙,这也许就是13日晚 球迷观看国足与叙利亚队世界杯预选 赛亚洲区12强赛时的心潮起伏历程。在 比赛最后时刻遭遇对手直接任意球破 门,中国队将要到手的3分变成了1分。 本来又看到了从 A 组中出线的几丝希 望,如今我们却又不得不说起那句其实 大家都讨厌说的话,"中国队仅存理论 上的出线可能"

13日在俄罗斯世界杯亚洲区预选

本场比赛中国队主教练里皮排出

赛十二强赛与叙利亚的比赛中,中国男

足在先失一球的情况下由郜林和吴曦连

进两球反超比分,但在伤停补时阶段的

了433阵容。后防方面,受主力中卫梅方

停赛影响,张琳芃居中与队长冯潇霆搭

失球,让中国队遗憾地与对手2:2战平。

"丢掉"的这两分,令中国队在本次 12强赛第8轮比赛战罢只积6分,排名 反倒被在本轮战胜韩国队的卡塔尔队 反超,来到垫底位置。虽然暂列第二位 的韩国队输球,但由于国足没能赢下 比赛,双方积分差距已达到难以逾越 的7分,国足追求以小组前两名直接 晋级的希望至今已完全破灭。于是所 谓的"理论出线可能",就是在小组第三

目前暂列第三的乌兹别克斯坦队 积12分,中国队在最后两轮比赛中只有 全胜才可能追赶得上。而中国队能够争 到第三名的其他前提,则看上去远比国 足全胜更难——乌兹别克斯坦队两场 全负、排在国足之前的叙利亚队不能拿 到3分以上、卡塔尔队不能两连胜。此外 根据排名规则,净胜球的权重大于相互 间胜负关系,国足还要尽可能抢占净胜 球优势。目前乌兹别克斯坦队净胜球数 为0,叙利亚队为-1,卡塔尔队与中国 队同为-4。

不过,好在中国队的命运暂时还有 一部分掌握在自己手中。8月31日晚进 行的12强赛第9轮比赛,中国队将主场 迎战乌兹别克斯坦队,在这场堪称国足 的又一场"生死战"中,只有获胜甚至大 胜才能继续留有出线希望,并能在9月5 日客场挑战卡塔尔队的收官战中争取 最后的机会。然而回顾12强赛的"上半 场",中国队面对这两个对手时只获得 一负一平的战绩。

当然,即便最终能幸运地抢到小组 第三,中国队也还要经历"地狱级别"难 度的两个阶段附加赛才能进军2018年 世界杯,这是后话。

虽然真的是希望渺茫,但毕竟梦想

仍未止步。而且我们还要看到,在里皮 接过教鞭后国足整体的改观。无论胜 负,球员都能够以更积极的姿态去面对 比赛,特别是本轮能攻入叙利亚队两球 难能可贵,毕竟该队此前7轮仅丢3 球。不少中国队球员在赛后的遗憾或者 懊丧,都更像是壮志未酬,这就远比此 前一些比赛失利后的麻木冷漠更有积 (据新华社) 极意味。

### 西南科大音乐系教师 举行独唱音乐会

本报讯(记者 宋长丰)近日, 由绵阳市音乐家协会等单位主办 的西南科大音乐系教师唐翰章独 唱音乐会在绵阳师院举行。本次音 乐会的曲目由欧洲经典歌剧咏叹 调组成,历时近一个半小时,近 500名观众在现场感受艺术魅力。

据了解,整场音乐会共演出了 九名著名作曲家的14首歌剧咏叹 调,作品年代跨越近200年。在唐 翰章的歌唱表演中,有的作品节奏 欢快,有的作品婉转悠扬,全场不 时爆发热烈掌声。有观众表示,唐

翰章歌声中抑扬顿挫的情感,能窥 见角色本身在他身上的实体化,可 谓是演活了角色,真是一场歌唱音 乐的盛宴。音乐会在多尼采蒂的歌 剧"军中女郎"中的选段"多么快乐 的一天"中圆满落下帷幕。

据悉,唐翰章留学期间巡演于 欧洲多个国家,2016年9月受邀参 加由维也纳爱乐乐团主办的莫扎 特歌剧《女人心》奥地利夏季巡演, 被当地杂志评论为"一个善于控制 声音强弱变化的男高音,他的唱段 能使人沉浸在爱里"。

## 《我在故宫修文物》《红色气质》等 获优秀国产纪录片表彰

在第23届上海电视节举办之 际,由国家新闻出版广电总局主办 的第五届优秀国产纪录片及创作 人才扶持项目12日晚揭晓各奖 项,《我在故宫修文物》《红色气质》 等获优秀国产纪录片表彰。

国家新闻出版广电总局对 2016年度30部优秀国产纪录片和 22 名优秀创作人才给予表彰,同 时还颁发了优秀纪录片栏目、优秀 播出机构、优秀制作机构、优秀组 织机构等奖项

《我在故宫修文物》《孔子》等 5部长片、《红色气质》《我从新疆 来》等10部短片、《永远在路上》 《本草中国》等10部系列片、《筑 梦路上》等5部理论文献片获得优

作为中国目前最大的纪录片 制作播出机构,中央电视台出品 的8部作品榜上有名,其中不乏 《永远在路上》《一带一路》《长征》 等重大题材最新创作。与此同时, 《我在故官修文物》《红色气质》等 互联网"现象级"作品也脱颖而 出,体现了当代青年纪录片工作 者的创作情怀,他们既"接地气", (据新华社)

## 世界发行量最大的工具书 《新华字典》正版APP上线

由商务印书馆历经多年打造 的《新华字典》APP(1.0版)日前正 式登陆各大应用市场。该款APP是 在《新华字典》最新纸质版的基础 上开发的,是目前市场上唯一正版 《新华字典》APP。

《新华字典》是新中国第一部 以白话释义、用白话举例的字典, 也是迄今影响最大的权威汉语字 典。自1953年出版以来,历经10 余次修订,重印600多次,发行 逾5.67亿册,是世界上发行量最大

据了解,《新华字典》APP提供 了单字、词语、汉语拼音、部首、笔 画数、四角号码等一框式检索渠 道,并且支持手写、摄像头取字和

语音输入等功能,全面解决了用户 查字、输字需求。

该款APP具有两大特色功能, 一是提供了动态和静态两种标准 笔顺,并支持屏幕跟写,用户可识 别、掌握3500个基础汉字的笔画; 二是由专业播音员对1万余个汉 字进行播读,用户也可以点击"朗 读"键测试自己普通话的准确性。

此外,《新华字典》APP还开发 了生字本、知识问答、汉字游戏等 增值服务,并完整收录《新华字典》 最新纸质版全部内容,提供数字版 与纸质版对照查阅功能。

据悉,《现代汉语词典》APP也 正在开发中。

(据新华社)

# 中国银行业监督管理委员会 绵阳监管分局公告

[2017]第12号

下列机构经中国银行业监督管理委员会绵阳监管分局批准,换发 中华人民共和国金融许可证,业务范围:许可该机构经营中国银行业监 督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范 围以批准文件所列的为准。发证机关:中国银行业监督管理委员会绵阳 监管分局。现予以公告。

机构名称:中国农业发展银行盐亭县支行

机构编码: A0002S351070005

地址:四川省盐亭县云溪镇文同路下段283号 邮编:621600 电话:0816-7221677

以上信息可在中国银行业监督管理委员会网站上(www.cbrc.gov.cn)查询

2017年6月14日

#### 87版《红楼梦》作曲者王立平:

# 一朝入梦 终身不醒

30年过去了,76岁的王立平 一度以为,关于87版《红楼梦》的 话他已经说完了。但6月17日晚的 87版《红楼梦》开播三十周年纪念 音乐会上,包揽剧中所有配乐创作 的他,仍是主角。

耗时4年半"倾其所有"完成 的《红楼梦》13首配曲及所有背景 音乐,是他一生中"最难产的作 品"。从小就立志要做音乐家、13 岁被收入中央音乐学院的他,撬动 自己所有的天赋、才华和情感,独 创一套迄今为止传唱度最高的 "《红楼梦》音乐方言",浇筑了一道 后人难以跨越的高墙。

百度中至今仍有粉丝们持续 更新的"王立平吧"。30年来,但凡 有《红楼梦》播出之处,也许就无 人能摆脱吟唱《枉凝眉》《葬花吟》 的魔力。

6月17日晚,由王立平一手挖 掘并悉心训练的原唱者陈力,将在 人民大会堂时隔30年后再度开唱 《葬花吟》等87版《红楼梦》原创音 乐作品。想到那个场景,头发雪白、 戴着标志性粗框大眼镜的王立平, 脸上的表情如回梦中。

1982年,王立平已是创作出 《太阳岛上》《驼铃》《牧羊曲》《大海 呀故乡》等名作的作曲家。但他感 觉自己的创作巅峰还没有来到。

王立平坦言自己是个不折不 扣的"红迷","经历了很多人生的 波折、挫折甚至磨难之后,我又有 机会读《红楼梦》,才真正读进去 了。一朝入梦,终身不醒。" "《红楼梦》对我有多重要?我

不能设想我这辈子没有《红楼 梦》。"在王立平心里,《红楼梦》 还可以重拍一千次,还可以流传 至少一千年,"只要中国人在, 《红楼梦》就会在"。他和剧组主 创人员一样,倾尽所有,只是为 了"筑起一道高墙,让后人知道, 超越并不容易。

(据人民网)

# "富民银行杯"百姓广场舞蹈大赛今日开赛

# 首场 24 支队伍 铁牛广场上演"舞林"争霸

经过前期的紧张准备,今(15)日,由 绵阳市文化广电新闻出版局、绵阳市文 化馆指导,四川北川富民村镇银行、绵阳 日报社主办,绵阳日报社报业发展有限 公司承办的"富民银行杯"百姓广场舞蹈 大赛就将正式拉开战幕。目前,参加首场 初赛的24支参赛队伍集结完毕。今日下 午15时30分,我们邀请你一起见证绵阳 广场舞"舞林争霸"的启幕

> □邓勇 周钰 抽签决定出场顺序

24支代表队集结完毕

为了确保比赛公平公正公开,本次 初赛的出场顺序由抽签来决定。14日上 午,尽管天公不作美下起了雨,但丝毫没 有影响到参赛者的热情,工作人员在抽 签现场给参赛队伍的代表详细讲解了本 次比赛的赛程安排、评分规则及奖项设 置。抽签现场秩序井然,丝毫没受到坏天

在首场出战的参赛队伍中,有一支 叫做"中国梦之队"的舞蹈队因其队名让 人印象深刻,舞蹈队负责人沈远凤表示, 全国各地都有舞蹈队称之为"中国梦之 队",但绵阳只有一支。在这支队伍中,有 很多还是上班族,为了参加这次比赛,大 家在下班之余抽出了更多的时间来练 习。说起参加比赛的初衷,沈远凤说,主 要还是想要弘扬社区文化发展,让身边 的老人受到感染与鼓舞,从而能与她们 一起快乐生活。记者在现场看见,尽管明 天就是比赛对手了,但各个参赛队之间 的气氛十分融洽,现场不时能听见一些 欢声笑语。"我们都是因为同一个爱好 ——广场舞走到了一起,也算是一种缘 分吧!场上是对手,下来就是朋友,还能 彼此分享一点经验,挺好的。"一名队员

#### 舞蹈形式多种多样 今日下午相约铁牛广场

在参赛名单中,许多舞蹈队的队名 都围绕"梦"这个主意而展开——"中国 梦之队"、"拾梦"、"圆梦"……仅仅是看 这些队名,就让人感受到各支队伍对于 舞蹈的热爱,以及一股浓浓的正能量。当 然了,首场初赛的舞蹈种类也是多姿多 彩,健身操、交谊舞、国标舞、民族舞、现 代舞……不仅囊括了所有常见的广场舞 舞种,还有一些甚至极具专业性。绵阳市 涪城区文化馆国标舞团,就是首场初赛 中的国标舞参赛团队,队员们都有着很 不错的舞蹈功底。该舞团的负责人王京 兰在绵阳市涪城区老年大学担任舞蹈老 师一职,有着丰富教学经验的她在带领 文化馆国标舞团的队员们练习舞蹈时, 有着一套自己的方法。首场初赛她们要 展现的舞蹈是《白月光》,也是该舞团编排 练习了半年之久的首次演出。对于明天的 比赛,王京兰说:"我相信作为首场初赛中 唯一的国标舞团,只要我们发挥出自己的 实力,充分展现自我,就不会有所遗憾。" 今天下午,"富民银行杯"百姓广场

舞蹈大赛启动仪式以及首场初赛就将在 铁牛广场举行。如果你也是一名广场舞 爱好者,如果你也有一颗爱跳舞的心,赶 紧加入进来吧,用最大的热情、最热烈的 掌声为各个参赛队加油助威。与此同时, 本次"富民银行杯"百姓广场舞蹈大赛的

现场报名哦!



#### 赛事预告

第二场初赛

时间:6月17日下午15时30分 地点:北川富民村镇银行 绵三支行网点门口

第三场初赛

时间:6月18日下午15时30分 地点:北川富民村镇银行花园支行网点旁