

芭蕾舞剧《梁祝》在绵上演 —— 翩翩化蝶去 袅袅赴绵来

本报讯(记者 郑金容 实习记者 任鑫潇文/图)13日晚,由市委宣传部、市文广新局联合主办,上海芭蕾舞团精心编排的经典芭蕾舞剧——《梁祝》,在绵阳大剧院精彩上演。

《梁祝》的故事被誉为东方的“罗密欧与朱丽叶”,不但在全球有着极高的知名度,在中国观众心里更是有着抹不去的情结。此次上演的大型芭蕾舞剧《梁祝》,就像一幅浓墨的中国画,有青山绿水、有亭台楼阁,更有水上鸳鸯对对、空中蝴蝶翩翩。为了将中国风格体现得更加细腻,该剧还加了很多典型的中国元素,如手帕、折扇、板胡等,演员的服饰、头饰也都绚丽多彩,极具中国特色。

芭蕾舞剧《梁祝》按故事情节分为“共读”、“送别”、“抗婚”和“化蝶”四个部分,用芭蕾的柔美与优雅,展现了梁山伯与祝英台从相遇相知到至死不渝的爱情故事,用独特的芭蕾语言淋漓尽致地表达了梁祝“生为同室亲,死为同穴仵”的绵绵情意。在音乐上,将风靡世界的小提



芭蕾舞剧《梁祝》演出现场

琴协奏曲作为主旋律贯穿全剧,如泣如诉的小提琴,不仅映衬出梁山伯与祝英台相爱之路的凄美,而且也让整部剧充满了深沉凝重的艺术感染力。

现场观众张沁告诉记者:“《梁山伯与祝英台》是我国古代民间四大爱

情故事之一,同时也是在世界范围内产生广泛影响的中国民间传说。在我国民间流传已有千年,可谓家喻户晓,流传深远。这次的《梁祝》以芭蕾舞的形式,将东西方经典文化结合在一起,再用现代舞台艺术加以呈现,这种表

现形式让人眼前一亮,但效果却更加独特,更加精彩。”

市民杨玲表示:“现场的视听感受非常独特,让人感觉就处于非常美妙的环境当中,我看了以后,就觉得有一种想要马上分享给朋友的冲动。”



13日在俄罗斯世界杯亚洲区预选赛十二强赛与叙利亚的比赛中,中国男足在先失一球的情况下由郜林和吴曦连进两球反超比分,但在伤停补时阶段的失球,让中国队遗憾地与对手2:2战平。

本场比赛中国队主教练里皮排出了433阵容。后防方面,受主力中卫梅方停赛影响,张琳芃居中与队长冯潇霆搭

补时阶段遗憾失球 中国队2:2憾平叙利亚

档中卫,在对阵菲律宾的热身赛中表现出色的邓涵文担任右后卫,左后卫是王燊超。中场以进攻型球员为主,分别是黄博文、吴曦和张稀哲,前锋则包括武磊、郜林和于汉超。

由于国内局势原因,叙利亚的主场比赛放在马来西亚,但13日看台上绝大多数观众是中国球迷。在他们的助威声中,中国队打得比较积极主动。

第9分钟,中国队前场抢断,郜林射门被对方门将挡出。叙利亚队随后打出反击,尤瑟夫前插突入禁区,曾诚出击犯规被判罚点球,9号马瓦斯主罚得手。

进球后的叙利亚队阵型回收,而郑智缺阵明显影响了中国队的中场组织,

中国队只能主要通过长传和任意球进攻,并未造成多大威胁。反而是叙利亚队第26分钟左侧传中形成中路头球稍稍高出球门。

30分钟后,中国队形成数次边路突破,但郜林的头球回点和传中均未形成射门。上半场最后五分钟,中国队打出一波高潮,先是张稀哲在禁区内射门稍微高出横梁,随后郜林在反击中造成对方犯规,任意球开出后张琳芃头球吊射击中横梁。

下半场比赛,中国队加强进攻,叙利亚则全面防守,并开始不断地拖延时间。里皮在第56分钟和第65分钟先后换上同样来自广州富力的肖智和姜至鹏,取得立竿见影的效果。姜至鹏刚

上场就传中造成角球,角球发出被解围后,张琳芃在争抢中对方拉倒,裁判判罚点球,郜林主罚命中。

中国队随后连续在左路发动攻势。第74分钟,姜志鹏传中,肖智回点,吴曦中路扫射破门,中国队反超。

叙利亚队此后加强了进攻,但没有获得什么像样的机会。伤停补时阶段,中国队禁区前争抢被判犯规,叙利亚队长萨利赫主罚的任意球越过人墙飞向球门,曾诚虽然碰到皮球但未能阻止球入网,中国队遗憾与对手战平。

本场比赛后,中国队积6分,分别落后小组排名第三和第四的乌兹别克斯坦和叙利亚6分和3分。(据新华社)

又一次理论上的可能 12强赛中国队出线形势分析

费尽力气扳开的一扇门,瞬间又关上只留下一道缝隙,这也许就是13日晚球迷观看国足与叙利亚队世界杯预选赛亚洲区12强赛时的心潮起伏历程。在比赛最后时刻遭遇对手直接任意球破门,中国队将要到手的3分变成了1分。本来又看到了从A组中出线的几丝希望,如今我们却又不得不说起那句其实大家都讨厌说的话,“中国队仅存理论上的出线可能”。

“丢掉”的这两分,令中国队在本次12强赛第8轮比赛战罢只积6分,排名反例被在本轮战胜韩国队的卡塔尔反超,来到垫底位置。虽然暂列第二位的韩国队输球,但由于国足没能赢下比赛,双方积分差距已达到难以逾越的7分,国足追求以小组前两名直接晋级的希望至今已完全破灭。于是所谓的“理论出线可能”,就是在小组第三

名的争夺之上。

目前暂列第三的乌兹别克斯坦队积12分,中国队在最后两轮比赛中只有全胜才可能追赶得上。而中国队能够争到第三名的其他前提,则看上去远比国足全胜更难——乌兹别克斯坦队两场全负,排在国足之前的叙利亚队不能拿到3分以上、卡塔尔队不能两连胜。此外根据排名规则,净胜球的权重大于相互间胜负关系,国足还要尽可能抢占净胜球优势。目前乌兹别克斯坦队净胜球数为0,叙利亚队为-1,卡塔尔队与中国队同为-4。

不过,好在中国队的命运暂时还有一部分掌握在自己手中。8月31日晚进行的12强赛第9轮比赛,中国队将主场迎战乌兹别克斯坦队,在这场堪称国足的又一场“生死战”中,只有获胜甚至大胜才能继续留有出线希望,并能在9月5



日客场挑战卡塔尔队的收官战中争取最后的机会。然而回顾12强赛的“上半场”,中国队面对这两个对手时只获得一负一平的战绩。

当然,即便最终能幸运地抢到小组第三,中国队也还要经历“地狱级别”难度的两个阶段附加赛才能进军2018年世界杯,这是后话。

虽然真的是希望渺茫,但毕竟梦想

仍未止步。而且我们还要看到,在里皮接过教鞭后国足整体的改观。无论胜负,球员们都能够以更积极的姿态去面对比赛,特别是本轮能攻入叙利亚队两球难能可贵,毕竟该队此前7轮仅丢3球。不少中国队球员在赛后的遗憾或者懊丧,都更像是壮志未酬,这就远比此前一些比赛失利后的麻木冷漠更有积极意味。

(据新华社)

87版《红楼梦》作曲者王立平：一朝入梦 终身不醒

30年过去了,76岁的王立平一度以为,关于87版《红楼梦》的话他已经说完了。但6月17日晚的87版《红楼梦》开播三十周年纪念音乐会上,包揽剧中所有配乐创作的他,仍是主角。

耗时4年半“倾其所有”完成的《红楼梦》13首配乐及所有背景音乐,是他一生中“最难产的作品”。从小就立志要做音乐家、13岁被收入中央音乐学院的他,撬动自己所有的天赋、才华和情感,独创一套迄今为止传唱度最高的“《红楼梦》音乐方言”,浇筑了一道后人难以跨越的高墙。

百度中至今仍有粉丝们持续更新的“王立平吧”。30年来,但凡有《红楼梦》播出之处,也许就无人能摆脱吟唱《枉凝眉》《葬花吟》的魔力。

6月17日晚,由王立平一手挖掘并悉心训练的原唱者陈力,将在人民大会堂时隔30年后再度开唱

《葬花吟》等87版《红楼梦》原创音乐作品。想到那个场景,头发雪白、戴着标志性粗框大眼镜的王立平,脸上的表情如梦中。

1982年,王立平已是创作出《太阳岛上》《驼铃》《牧羊曲》《大海呀故乡》等名作的作曲家。但他感觉自己的创作巅峰还没有来到。

王立平坦言自己是个不折不扣的“红迷”,“经历了很多人生的波折、挫折甚至磨难之后,我又有机会谈《红楼梦》,才真正读进去了。一朝入梦,终身不醒。”

“《红楼梦》对我有多重要?我不能设想我这辈子没有《红楼梦》。”在王立平心里,《红楼梦》还可以重拍一千次,还可以流传至少一千年,“只要中国人在,《红楼梦》就会在”。他和剧组主创人员一样,倾尽所有,只是为了“筑起一道高墙,让后人知道,超越并不容易。”

(据人民网)

“富民银行杯”百姓广场舞蹈大赛今日开赛 首场24支队伍 铁牛广场上演“舞林”争霸



经过前期的紧张准备,今(15)日,由绵阳市文化广电新闻出版局、绵阳市文化馆指导,四川北川富民村镇银行、绵阳日报社主办,绵阳日报社报业发展有限公司承办的“富民银行杯”百姓广场舞蹈大赛就将正式拉开帷幕。日前,参加首场初赛的24支参赛队伍集结完毕。今日下午15时30分,我们邀请你一起见证绵阳广场舞“舞林争霸”的启幕。

□邓勇 周钰

抽签决定出场顺序 24支代表队集结完毕

为了确保比赛公平公正公开,本次初赛出场顺序由抽签来决定。14日上午,尽管天公不作美下起了雨,但丝毫没有

影响到参赛者的热情,工作人员在抽签现场给参赛队伍的代表详细讲解了本次比赛赛程安排、评分规则及奖项设置。抽签现场秩序井然,丝毫没受到坏天气的影响。

在首场出战的参赛队伍中,有一支叫做“中国梦之队”的舞蹈队因其队名让人印象深刻,舞蹈队负责人沈远凤表示,全国各地都有舞蹈队称之为“中国梦之队”,但绵阳只有一支。在这支队伍中,有很多还是上班族,为了参加这次比赛,大家在下班之余抽出了更多的时间来练习。说起参加比赛的初衷,沈远凤说,主要还是想要弘扬社区文化发展,让身边的老人受到感染与鼓舞,从而能与她们一起快乐生活。记者在现场看见,尽管明天就是比赛对手了,但各个参赛队之间的气氛十分融洽,现场不时能听见一些欢声笑语。“我们都是因为同一个爱好——广场舞走到了一起,也算是一种缘分吧!场上是对手,下来就是朋友,还能彼此分享一点经验,挺好的。”一名队员表示。

舞蹈形式多样多样 今日下午相约铁牛广场

在参赛名单中,许多舞蹈队的队名都围绕“梦”这个主意而展开——“中国梦之队”、“拾梦”、“圆梦”……仅仅是看这些队名,就让人感受到各支队伍对于舞蹈的热爱,以及一股浓浓的正能量。当然,首场初赛的舞蹈种类也是多姿多彩,健身操、交谊舞、国标舞、民族舞、现代舞……不仅囊括了所有常见的广场舞舞种,还有一些甚至极具专业性。绵阳市涪城区文化馆国标舞团,就是首场初赛中的国标舞参赛团队,队员们都有着很不错的舞蹈功底。该舞团的负责人王京兰在绵阳市涪城区老年大学担任舞蹈老师一职,有着丰富教学经验的她在带领文化馆国标舞团的队员们练习舞蹈时,有着一套自己的方法。首场初赛她们要展现的舞蹈是《白月光》,也是该舞团编排练习了半年之久的首次演出。对于明天的比赛,王京兰说:“我相信作为首场初赛中唯一的国标舞团,只要我们发挥出自己的

实力,充分展现自我,就不会有所遗憾。”

今天下午,“富民银行杯”百姓广场舞蹈大赛启动仪式以及首场初赛就将在铁牛广场举行。如果你也是一名广场舞爱好者,如果你也有一颗爱跳舞的心,赶紧加入进来吧,用最大的热情、最热烈的掌声为各个参赛队加油助威。与此同时,本次“富民银行杯”百姓广场舞蹈大赛的报名通道仍在开启,截至本月30日,报名咨询热线:2557999,也可在四川北川富民村镇银行各网点进行现场报名哦!

赛事预告

第二场初赛 时间:6月17日下午15时30分 地点:北川富民村镇银行 第三支行网点门口

第三场初赛 时间:6月18日下午15时30分 地点:北川富民村镇银行花园支行网点旁