

时评杂谈

几多“国际”不靠谱

“国际”一词,很浅显也很通俗,其词义是指国与国之间、世界各国之间的关系。倘若将国内事务或个人事务扯起“国际”的旗号、贴上“国际”的标签、妄取“国际”的名号,不仅令人匪夷所思,而且笑掉大牙。

随着社会不断进步发展,举国普及和国际惯例接轨的相关法条和知识,人们仿佛看到地球村的大门已向国人无条件敞开,无须遵守市场经济法则,就可不管不顾地大踏步闯入,淋漓尽致地“国际”了一盘。最便宜的是改名换姓,在自己的门面上挂一块“国际”的招牌挂起,摇身一变,恍然成了跻身世界强者之林的庞然大物。其内里,既没换汤也没换药,还是旧有的膏丹丸散、吃铜吐火、吹拉弹唱。

君若不信,只需在大街上溜达一通,在媒体的广告栏浏览一遭,就随处可见“国际”的幌子在迎风飘扬。

开发房地产的目的,是赚钱,好地段好环境好价钱自然有趋之若鹜的购房者。你在钢筋混凝土的森林里插个“国际”幌子,难道是卖给五大洲四大洋的国际友人居住?抑或你的楼盘是域外风格、异域风情,小区里的居民过的是洋人的生活?甚或你售出的物业已和国际惯例接轨,业主的房屋、土地拥有永久性的产权?都不是,和“国际”一毛钱的关系都没有。所谓“国际”,只是个营销的噱头,是刺激客户追求时尚追求高端的一点兴奋剂。说到底,是商家追逐利益最大化的一个手段。

一所普通的中小学,读书的是中国学生,教书的是中国教师,读的教的是中国的课本,有的学校无非多上了几节英语课,或者无非隔三岔五来一两个教英语口语的外籍教师,有的学校无非办了考托福、雅思的外语强化班,却也要打起“国际”的牌子,以吸引生源,扩大招生规模。这些学校走的是应试教育的路子,其实质

是不折不扣的考试工厂,连国际教育的理念、范式、内涵和手段的皮毛也没学到,更不说教育公平、以人为本的有教无类、因材施教的中国教育的优良传统了。

还有一些厂家、商铺、酒店、摊点,也惯用“国际”之名做推销,言必称国际著名商标、品牌,或为某国际名流所推荐,用以掩盖贴牌仿制、假冒伪劣产品的不良品质,以图利。殊不知改革开放之后,国人出国出境的机会多了,消费者掏腰包买洋货已成常态,你那些“国际”的虎皮终究是一张纸,一戳就穿,忽悠得了谁呢?

更令人费解的是一些地方,罔顾国家三令五申减少节庆活动的规定,花样翻新地搞起这节那会,而且还冠以“国际”的名讳,以此宣示政绩,吸引大众的眼球。为了宣示其“国际”的合法性、真实性,主办者不得不雇请几个来华留学的各种肤色的学生,或者在中国漂流的境

外打工者,以专家学者、国际组织代表的身份,到会上来刷脸卡,给“国际”正名。然而,这些自说自话、自娱自乐的活动,内容一点也不“国际”,虽然会后的宣传和总结洋洋大观,其效果和影响力只有天知地知,你知我知。

还有一些所谓的“国际”学术组织、专业机构、文艺团体的“世界级”会员,成果评奖、论文发表,更是荒唐得离谱,都是国内的山寨机构为满足一些人的虚荣心的一种敛财手段。

醉心于“国际”的人们,并非不解这个浅显通俗词汇的含义,而是以“国际”之名,行牟利逐名之道,骨子里的民族虚无主义根深蒂固,演绎的是“外国的月亮比中国的圆”的现代版,说重点是崇洋媚外思想的现实放大。全社会都在讲文化自信、文化自觉,难道中华民族的伟大复兴,非要贴上“国际”的牌子么?(作者系中国作协会员、中国民协会员)

感悟生命

鸽子花开

又到了鸽子花开的季节,两年前在陈家坝平沟村的相遇的那些鸽子花,就从记忆的深处,极其生动地开放出来。

陈家坝平沟村,是当年地震灾害较为严重的一个村落。特大地震袭来时,这个地处偏僻的村庄,房屋严重受损,道路毁坏殆尽,但是,平沟人并没有向灾难低头,而是靠着自己的双手,根植梦想,直到开花结果。这次,我们就是来采访大学生村官肖琳的。

平沟村的党支部书记肖琳,一个帅小伙,在接受采访的间隙,突然向我们介绍起平沟后山的鸽子花来。肖琳说,这个世界,能够把动物模拟得活灵活现的植物,就只有鸽子花了。两片叶子是飞翔的翅膀,黑色的花蕊是灵动的眼睛,远远看去,那就是一树洁白的鸽子,跃跃欲试,时刻准备翱翔蓝天。

肖琳毕业于四川传媒大学,当过记者,5·12地震后,他主动到陈家坝当村官。几年来,肖琳走在大山深处,学会了羌语,唱会了羌歌,把自己变成了一个地道的羌族汉子。换届选举时,肖琳全票当选了平沟村的党支部书记。我阅读了肖琳的两条微博,一条说:山雾间,云上来,美丽羌寨我的家。另一条则详尽地介绍了平沟村原始森林岩白菜花的药用功效。我想,如果没有爱,是写不出这样的文字的,如果没有爱上这里,是不会在意那些花花草草的。说到后山的鸽子花,肖琳动了真情。他说:鸽子花洁白淳朴,充满活力,而鸽子的

秉性,就是热爱家乡,飞得再远,都要回来。

在我们的请求下,肖琳带着我们跋山涉水,去看鸽子花。

我们终于见到鸽子花了。鸽子花没有桃花般的绚烂夺目,也没有牡丹般的富贵逼人,但却有雪莲的洁净,也有兰花的雅致。漫山遍野,白茫茫一片蔚为壮观。

从山上下来,我们在老支书家里吃午饭,一同午餐的还有重庆一个教育基金会的朋友。开饭的时候,一位漂亮的羌族姑娘引起了我们的注意。姑娘穿着羌族节日盛装,屋里屋外,端茶递饭,忙得不亦乐乎。席间,羌族姑娘还唱起了酒歌,为大家助兴。午饭结束后,我们每个客人争相和她合影留念,她总是露出真诚的微笑,把羌家女儿的热忱留在镜头里。后来才知道,这个羌族妹子叫瓦芭泽,还给自己取了个汉族名字,叫权怡。原来权怡在绵阳的一家单位上班,这次是专门回家接待我们的,下午还得赶回去上班呢。我说:“我们只是在这里吃个午饭,你没必要专门回来接待我们啊。”权怡说:“你们是远方的客人啊,接待你们是我应该做的事。”聊天的时候,我问权怡,以后是嫁在绵阳,还是嫁回平沟。权怡回答说,嫁人靠缘分,但是不管嫁到哪里,我都是平沟人。

从平沟回来。我常常想起鸽子花,那些洁白的花朵,一直在我的记忆深处盛开。而平沟人的话语,一直在我耳畔萦绕:飞得再远,都要回来。

风景行吟

江油城事

探究一座城市的历史,往往需要找寻标志性的东西,找寻城市的独特印记。川西北江油这座城市,当然首推明河、鱼市口、灵官楼、纪念碑……还有青龙街、成衣街、竹市街等等,这些地方文化犹如江油城市的一张名片,是江油城市发展的血脉,更是江油城市的一部文明史,是形成和积淀江油城市性格、城市精神的重要文化基因。

江油是李白故里,省级历史文化名城,不过漫步大街小巷,还是观看从空中拍来的图片,城市的快速改造,文化符号越来越小,古老的建筑基本被混凝土和钢结构代替。虽然伟大诗人李白的灵魂永驻这里,但城市的文化气质并没有想象中那么富有底蕴。

江油城区中坝场是一块风水宝地,建立在冲积平原之上,过去是江(油)彰(明)两县交界处。以良好的区位优势和水陆交通、商贸繁荣。也许是茶马古道的起点而崛起的,这绝对超出了人们的想象,成为“小成都”,跻身四川四大名镇。为提升城市知名度,有人提出创建国家级历史文化名城,于是,一些专家将新建中坝的历史弄出了几个版本,一曰宋、一曰明、一曰清。在没有文献可以佐证的情况下,只能依靠考古,因为文物会给我们诉说历史,还原消失的真实。

从江油城外部环境看,东山、西山都有东汉至南北朝时期的崖墓,出土过大量铜器和陶器,可以说明中坝周边自古以来就有人类生息繁衍。中坝场,在修建新华路时,曾发现唐代墓葬,在三合场也两次发现唐代墓葬,仅发现开元钱币。后又在中坝花园路等地发现南宋窑葬,出土铜瓶、铜灯等多件器物。

一直以来,中坝是由中坝场、太平场、三合场组成的。这里水系发达,涪江既给江彰平原带来了灌溉便利,滔滔洪水也多次使中坝迅速变为泽国。而昌明河水温顺了许多,在清代以来陆续建起猪市桥、福利桥、昌明桥、纸市桥、文凤桥等多座桥梁。其中尤以“福利桥”文化氛围最浓。因为桥名是当代草圣于右任、书法大家谢无量在民国三十一年(1942年)

分别题写。

中坝上通甘陕,下达成渝。“填不满的成都,搬不完的中坝”,既说明成都之大,也说明中坝物资之丰。中坝能与成都相提并论,民国时期的四川省第二中学在中坝建立,也就不感到奇怪了。民国初年,中坝还进行过一次大规模的旧城改造,主持者是民国初年驻军旅长董长安,如今的红军胜利纪念碑,原是当地士绅为董长安建的德政碑。1935年4月,红四方面军占领中坝,成立苏维埃政府。红军在江彰平原筹集了8000多兵员,这是江油为中国革命作出的巨大贡献。

上世纪八十年代,中坝的雕花门窗木楼随处可见,但随着时光的流逝,一一被拆除、改建。曾经有一些有志之士呼吁在旧城改造中,将北平桥一带的清末和民国时期的建筑群全部保留下来,与李白纪念馆、太白公园交相辉映,发展旅游。可惜,决策层的前瞻性显然不够,被当成了耳边风。乡愁就是古建筑、古街道、古水渠、古树吗?也许不是。曾经有人动员保护好太平场的古建筑,由于那里被打上“贫民窟”的符号,最终没有逃过被改造的命运。

如今的,最古老的建筑当属太白公园里的雷鸣堰堤坝,文献记载建造于明代,还有从河西五家城搬来的蒋德钧德政坊,另一处是清真寺,建于清光绪年间。

过去,人们可以在河里、堰沟里洗衣、淘菜,大人小孩可以在河中游泳,昌明河还捉起过一米多长的娃娃鱼。在城市改造过程中打造的罗汉堰,流经的地方房价涨了不少,虽然解说词写得很美,可并不是人们心中那条清澈的、有小溪可以自由生活的小溪。

中坝这个名字也正在消失,中坝剧场改成了江油大剧院,中坝镇也被改为办事处了,好在,中坝酱油还很出名。

五月断想

□文开益(盐亭)

麦子黄了秧苗绿了,丰收诱惑着农人淳朴的欲望,五月,你是否听到我的呼喊思念跨越时空龙门沟、天安门、长城、大海我看到曾经火红的痕迹不知道要经过多少个无情的磨砺才能够把你忘记

徘徊在夕阳制造的晚霞里心也被染成血色往事还是那么的美丽五月,我在曾经的堰口等你年少轻狂的心在轮回的时空里风化成了泥

心愿(外一首)

□陈邦林(游仙)

看着眼前的太白的诗句总像无数朵云从我的天空飘过我拽住几片黄叶,试图捏出这个季节的水分虽然昨日有诸多忧伤但它的每一处纹理我定想撕一片创可贴包扎

尽管雨花在油纸伞的世界绽放但我,仍希望她如檐头的那一抹新绿也如那丁香一般的姑娘脚步把小巷的时光,轻轻唤醒

还能说什么呢,视野所及那一眸远去的时光之列和冰冷的铁轨能否把我的记忆拉伸

诗情濡湿的青莲

此刻,雨丝在青莲肆意飘洒油纸伞下的倩影调谐于诗仙的盖里醒来的诗魂在时光的清影里打望

大唐,青莲,月圆或许更多的婉转便是牧童悠扬的短笛还有,粉竹林里那一串轻轻的叹息

我来太白楼给百年诗坛朝圣不想有一种轻吟浅唱,在月下像田畴的麦苗撒欢疯长然后于我的视野矗立成歌者的姿势

登西岳

□文然(绵阳)

昔日汉皇封五岳爷们携妻登华山千里秦川成下界潼关西京涌烟空留金徒论剑处把酒临风约苍天漫道人生多折磨当他一回酒神仙

《鸟鸣山更幽》(油画)



作者:扎西顿珠

凡人凡事

午夜电话响

睡得正酣,一阵电话铃声把吵醒。快步走到另外一间屋,拿起正在充电的手机,一看,是牛姥姥打给我妻子的。牛姥姥和我们住在同一个小区,喜欢找妻子玩,头天中午才要了手机号,还没隔一天就打电话来了,而且是半夜三更的凌晨1点50,把电话递给妻子,她刚一接听,电话就断了。

牛姥姥快到80岁了,莫非遇到急事或身体不适?妻子赶快把电话回拨过去,接通后却无人接听,再拨,还是无人接。本想到她家去看个究竟,可我们只知道牛姥姥住的单元却不知道具体哪家,夜

深入静,总不能挨家挨户敲门吧。再拨一次,语音提示说正在通话中。心里松了一口气,证明她在给其他人打电话。妻子说休息吧,可眯上眼睛,我心里还是有些忐忑,放不下心。妻子说:“人家儿子媳妇都在家,不会有什么事。”我说:“万一她儿子媳妇有事不在家呢?”妻子再次把电话打过去,接通了,但还是没有人接。我们都紧张起来。我想了想,又给和牛姥姥住同一个单元的熟人打电话,可电话关机。又给他妻子打电话,通了,但连打三遍都无人接听。心想,这人怎么睡这么死啊。急死人!给小区门卫打去,也许他们知

道。我把情况说了,门卫说,他才来一个多月,不认识牛姥姥。想了想,再给和牛姥姥同住一个单元另一位熟人打电话。电话终于通了,我把情况说明后,他马上就去看情况。几分钟后,他回电话说:没事,牛姥姥的儿子媳妇都在家。家人解释说,可能是牛姥姥对智能手机不熟悉,按错了电话。我心中嘀咕:牛姥姥精力真好,半夜三更玩手机。

一阵电话铃声让我们半夜惊魂,虚惊一场。折腾了30多分钟,睡意全无,但最终知道了牛姥姥安然无恙,一颗悬着的心总算踏实了!

绵阳市发展和改革委员会 绵阳市交通运输局

关于调整绵阳市城市公交票价的公告

根据《中华人民共和国价格法》《政府制定价格听证办法》的相关规定,绵阳市发展和改革委员会、绵阳市交通运输局于2017年4月7日依法召开了“绵阳城区公交票价结构性调整听证会”。会议应到听证参加人35名,实到35名,符合法定举行听证会的人数要求,各位听证会参加人围绕听证方案,较全面、准确地反映了社会各界的意见和建议。会后,绵阳市交通运输局在法定期限内将听证笔录、听证报告及调整方案提交绵阳市人民政府。2017年4月25日,市政府七届16次常务会议审议通过上述方案,现将有关事项公告如下:

一、定价决定 (一)实施范围:绵阳市公共交通集团有限责任公司和四川省科学城九龙公共交通有限公司所运营的公交线路。

(二)定价规则: 1、城区公交线路:普通车全年票价1元/人次,高级车全年票价2元/人次,夜班车全年票价2元/人次。 2、城乡公交线路:普通车全年票价1元/人次起价,以10公里为基础公里(含10公里),每增加5公里以内进价1元。高级车全年票价2元/人次起价,以10公里为基础公里(含10公里),每增加5公里以内进价1元。

二、听证意见采纳情况 听证人充分考虑听证会参加人的意见,采纳了落实城市公共交通优先发展政策、研究乘车刷卡优惠、改善乘车条件、提高公交供给和服务质量等建议,理由是:有利于公交企业持续健康发展,增强公共交通吸引力,提升公交装备水平,为市民提供更佳出行体验,充分体现公共交通的社会性和公益性。

未采纳实施免费换乘、扩大优惠群体和免费乘车办理范围的建议,理由是:当前我市尚不具备实施免费换乘的条件,后期将根据公交企业经营情况和财政状况,报请政府研究出台学生卡办理、低保群众优惠及扩大符合免费乘车条件的办理范围和乘坐线路等优惠政策。

三、优惠措施 持绵阳通公司大众卡乘客乘坐无人售票公交线路实行刷卡9折优惠。继续执行市政府对老年人、残疾人、现役军人、革命伤残军人、1.2米以下儿童等乘车免费的规定。 四、执行时间 2017年6月1日起,绵阳城市公交票价按新的标准执行。 绵阳市发展和改革委员会 绵阳市交通运输局 2017年5月20日