

欧阳修

出生绵阳乃大宋文宗 奖掖后进为千古伯乐

□ 本报记者 宋长丰 文/图

生平：绵阳出生，仕途崎岖

唐有诗仙李白，宋有文宗欧阳修。公元1007年，北宋景德四年，绵州军事推官欧阳观在任上喜得一子。3年后，欧阳观去世，孩子母亲郑氏携子到湖北随州投奔亲戚。谁也没想到，这个幼年丧父的小孩日后会声震文坛，彪炳史册，他就是欧阳修。

天圣八年(1030年)，欧阳修参加宋仁宗赵祯主持的殿试位列二甲进士及第后，踏上仕途。景祐三年(1036年)，欧阳修与范仲淹呼吁改革冒犯了既得利益者，受到了打击，被贬为夷陵县令。庆历三年(1043年)，欧阳修与范仲淹、韩琦、富弼等人推行“庆历新政”，失败后被贬为滁州太守。后来欧阳修做了翰林学士，开始修撰史书。嘉祐二年(1057年)，欧阳修做了礼部贡举主考官，以翰林学士身份主持进士考试，提倡平实文风，录取苏轼、苏辙、曾巩等人，对北宋文风转变有很大影响。

欧阳修最脍炙人口文学作品，是遭贬滁州后的《醉翁亭记》。公务之余，他与琅琊寺主持智仙为友，智仙建亭，他题写亭名并写下亭记，终成名篇。欧阳修倡导的诗革新成为北宋诗革新的指导思想，也为宋代古文发展开辟了广阔前景。史学方面，欧阳修除了参加修定《新唐书》250卷外，又自撰《新五代史》。此外，他在经学、农学、谱学方面的成就同样不可小觑。

欧阳修竭力推荐了一大批有真才实学的青年才俊，堪称千古伯乐。苏轼、苏辙、曾巩等文坛巨匠，张载、程颢、吕大钧等旷世大儒的出名与欧阳修密不可分。他一生桃李满天下，包拯、韩琦、文彦博、司马光都得到过他的赞赏与推荐。“唐宋八大家”中便有五人出自他的门下，且都是以布衣之身被他相中，提携而名扬天下。

追寻：千年六一堂，欧母画荻坊

欧阳修号醉翁，六一居士，绵阳人为纪念他，在绵阳建有六一堂。六一堂的历史，可追寻至宋代。据《绵阳县志》记载，被誉为小东坡的宋代诗人唐庚有《绵阳六一堂诗并序》，提到在推官厅东侧，已修葺了六一堂，供奉老百姓怀念。

根据绵阳学者李德书考证，自宋之后，明清两代皆重修六一堂。清代绵州城外南山“十贤堂”内有欧阳修的塑像奉祀。六一堂原址在今解放街17号大院内，因无遗迹保留而无法旧地重修。1989年，市政府在南湖公园建六一堂，为仿古二重檐歇山式建筑，斗拱装饰，飞檐翘角。堂中除一座欧阳修白玉雕像外，还有许多名人书画匾联。

画荻教子是有名的典故，故事的主人公是欧阳修的母亲，由于欧父去世，家里困难，欧母无钱供子上学，她便拿荻草秆在地上写字，代替纸笔，教儿子识字。市欧阳修研究会秘书长刘文传告诉记者，欧公在绵时年龄尚小，画荻教子的故事也许不是在绵阳发生，但是其母重视儿子的教育，应该是从小就抓起的。“所以我们觉得这个典故也可以和本地宣传结合起来，这对于良好家风的宣扬，是有很大的作用的。画荻坊的位置我们初步选在东街，目前还在落实中。”



六一堂里欧阳修塑像

绵阳历史名人

纪念：开展学术研讨，扩大欧公影响

绵阳一中校园内有当年绵州推官厅遗址，因此而加大了对欧阳修的纪念。刘文传说，一中常年举办的校园文化节，都围绕欧阳修这个主题，可以说对欧公的宣传起到了很好的效果。近年来，涪城区也通过举办欧阳修文艺奖、乡村旅游节欧阳修诗文诵读等活动，极大提高了民众对于欧阳修的认识。

刘文传回忆，至今绵阳已举办过三次欧阳修的大型研讨会或主题节庆活动。分别是2004年全国首届欧阳修学术研讨会，2007年纪念欧阳修千年诞辰学术研讨会，2014年欧阳修国际学术研讨会。这三次会议，均取得了重大学术成果且在国内外影响巨大。

在文艺创作方面，与欧阳修有关的文学、影视、舞台作品层出不穷，有的正在加紧创作，有的已经完工正在修订。此外，相关文创产品如连环画、主题摄影作品集、书画作品集、欧公笔、诗词五谷画和主题剪纸作品等内容也逐步面世。



连环画《欧母画荻》

传承：历史文化金矿，值得深度挖掘

涪城区文联主席邹阳东表示，欧阳修淡泊名利，他不是“守常”而是“图新”。他身居高位，仍坚守大节，保持人格尊严，体现出了自我的人生价值。

“积善成德的处世观，仁政爱民的为政观，自然朴实的文学观，厚养薄葬的孝道观与中华民族优秀传统文化、社会主义核心价值观高度契合，这也是今天纪念欧阳修的重要意义所在。”邹阳东说道。

刘文传说，历史文化资源是发展地方文化、经济的一座金矿，“如今李白文化已成为绵阳旅游的一张重要名片。我们应加大欧阳修出生于绵阳的宣传。”邹阳东认为，研究欧阳修文化思想，突出欧阳修为代表的“立德、德、师德、孝德”四德文化主题，发掘提炼、传承弘扬欧公精神，可提升绵阳城市影响力。通过诵读欧公经典诗文、祭拜欧公等活动，研发一批欧阳修文创产品，打造一批欧阳修主题旅游精品，对于推动中华优秀传统文化传承发展，提升人民群众文化素养，增强“欧阳修出生地”文化软实力和竞争力具有重要意义。



六一堂

“绵州大舞台”惠民演出季 推出中国艺术歌曲专场—— 黄明勋独唱音乐会 在绵州大剧院上演



本报讯(记者 田明霞 文/图) 昨(20日)晚，由市委宣传部、市文广新局主办的绵州大舞台惠民演出季第六季推出中国艺术歌曲专场，西南科技大学副教授黄明勋独唱音乐会在绵州大剧院上演(如图)。黄明勋及其学生先后演唱了《我住长江头》、《满江红》、《在银色的月光下》等14首中国经典歌曲，让观众度过了一个高雅艺术的周末。

当晚，绵州大剧院里响起钢琴伴奏乐声，开场《大江东去》歌唱的是宋代大诗人苏轼词，观众在享受声乐之美的同时，也感受到千年历史沧桑。接下来的《点绛唇·赋登楼》、《满江红》等古诗词谱曲的歌声响起，让剧场沉浸在浓郁的古韵之中。随后，塔塔尔族民歌《在银色的月光下》、内蒙古民歌《鸿雁》等歌曲，经过黄明勋男中音的演唱，让观众感受到一份民族风情。当代流行歌曲《垄上行》加入了乐队的吉他伴奏，演唱《东方之珠》时，观众互动，同声唱响，一曲歌罢，赢得了全场热烈的掌声。黄明勋的学生王亚男、曾慧分别演唱了《玫瑰三愿》和《蓝色爱情海》。整场音乐会在《归来的星光》中落幕。

链接

黄明勋，毕业于白俄罗斯国家文化艺术大学，韩国韩国世大学音乐学院。声乐表演博士，副教授。曾获得2015年香港国际声乐公开赛一等奖、第16届国际艺术家音乐比赛声乐组第二名等大奖。曾在中国、韩国、白俄罗斯等国家举办了七场独唱音乐会。排练了歌剧《茶花女》、《清教徒》、《艺术家的生涯》等。参加各类国内外音乐会一百余场。

世界计量日 我市举办“计量与交通”主题活动

本报讯(记者 邓雪琳)由市质监局、市交通运输局联合举办的“您身边的交通刻度，绵阳市2017年世界计量日‘计量与交通’主题知识答卷”活动，19日在铁牛广场举行。

活动现场，在计量与交通主题知识答卷环节，近百道关于计量与交通的知识趣味问答通过寓教于乐的答卷游戏，向现场市民普及了计量知识。同时，为方便大家进一步学习和掌握计量知识，现场还特意制作了手机H5页面的知识库供广大市民扫码学习。此外，市计量测试所还在活动现场向市民提供了咨询服务以及眼镜、血压仪等产品的免费检测等服务，引来不少市民驻足咨询和检测。

我市开展“世界家庭医生日”宣传活动

本报讯(汉青记者 彭雪 实习生 雷雪婧)5月19日是世界第七个“世界家庭医生日”，为了向市民普及家庭医生式服务，市卫计委组织涪城卫计局、游仙卫计局及各社区卫生服务中心在全市范围内开展了“家庭医生签约服务进机关、进广场、进家庭等一系列以‘我和家庭医生有个约定’为主题的宣传活动。

“签约后，家庭医生会提供用药指导、可根据病情预约上级医院专家和床位。”在代家湾健康主题公园，涪城区卫计局南山社区卫生服务中心人员正在为现场市民及残疾人签约，还通过发放宣传资料、开展有奖健康知识抢答、文艺演出、专家义诊等方式普及家庭医生式健康理念。涪城区城北社区卫生中心全科医生团队、市中医院、市肿瘤医院等专家分别在市行政服务中心、市卫计委设点，开展“家庭医生签约服务进机关”活动。各单位还利用微信、声光媒体、QQ群、健康讲座等进行多形式宣传，为进一步推进家庭医生签约服务营造良好的社会氛围。

据了解，近年来，我市坚持把家庭医生签约服务作为建立分级诊疗制度的重点，强化健康服务网底功能，落实健康“守门人”制度。由乡镇、社区卫生服务机构牵头，联合上级医疗机构、村级医疗卫生机构等共同参与组建签约服务团队，初步建立了“1+1+1”家庭医生签约模式。截至去年底，全市共组建家庭医生签约团队1980个，签约家庭136万余户，签约率达86%。

(上接第1版)

“我们一站式农业服务公司过去和游仙残联携手，经常开展诸如下乡为13户残疾人收割稻谷、向残疾人赠送化肥，等活动，可总是感觉虽然爱心满满，但表达爱心非常松散，也缺乏具体方向和目标。在相关部门启示建议下，一站式农业公司联合绵阳市银盛汽车服务公司等爱心企业，并经民政部门批准，成立了羽化公益服务中心这个民非非盈利性公益机构，初期投资10万元，旨在吸引更多的爱心人士共同参与搭建这个扶助残新的公益平台。”市羽化公益服务中心负责人罗彩元说。

文化 聚焦

5月16日，以讲述“中国最美村官”、北川羌族自治县陈家坝乡平沟村党支部书记肖琳故事的长篇报告文学作品《羌山追梦记》首发式暨研讨会在北川举行。记者采访了该书作者杨荣宏，听他讲述扎根北川羌寨的“中国最美村官”肖琳的成长历程。

《羌山追梦记》：讲述最美村官和他的北川故事

□ 本报记者 郑金容

主旋律故事也很好看

《羌山追梦记》是一本关于“中国最美村官”、北川陈家坝乡平沟村党支部书记肖琳成长、成熟、成功的长篇报告文学。“5·12”大地震发生时，面对父亲长年患病，家中一贫如洗，爷爷弥留盼归，江山80后小伙子肖琳毅然决然地前往陈家坝做志愿者，发挥新闻专业之所长，深入一线采访报道，为受灾群众争取各种援助。在志愿者大批撤离后，他仍然坚守灾区，在北川最偏远的山村架桥、修路、争取资金、发展产业……9年来，肖琳从一个外来的志愿者，成长为陈家坝的一员，一心带领村民脱贫致富。

鲁迅文学奖得主、著名报告文学作家李鸣生认为，《羌山追梦记》真实、质朴、清新、感人，是一部值得研讨的作品，不仅有文学的审美价值，亦有社会的探究价值，尤其对中国年轻一代而言，青春该怎样度过，梦想该如何实现，脚下的路该怎样行走，人生的意义究竟是什么？具有别具一格的启示意义。



“因为肖琳就在我们身边，他的所作所为我们都看得到，这份主旋律更能够打动感染人。”本书作者、市文联副主席、文艺批评家协会主席杨荣宏告诉记者。

用文学的方式展现真实的肖琳

《羌山追梦记》是杨荣宏历时两年，经过数十次采访创作而成。全书共24万字，分为成长、求学、转折、扎根、助学、修

桥、筑路、失恋、创业、决战等十个篇章，每个篇章都包括若干既相对独立又环环相扣的小故事，这些故事涉及肖琳及其亲、师、长、友等上百人。杨荣宏用生动的笔触真实记录了肖琳在羌山深处成长、成熟、成功的奋斗历程，并揭示肖琳价值观形成的个人因素、家庭因素、北川因素乃至整个时代大背景的因素。书中重点讲述肖琳的北川岁月，但又并不局限于此，而是以小见大，可以从肖琳的身上看到整个社会的特质。

“创作之前，除了在媒体上看到过肖琳的报道，我对他不熟悉。但当走进陈家坝平沟村，慢慢走进这位80后小伙子的内心世界时，不得不发自内心地佩服他的选择。”被肖琳的事迹深深感动，让杨荣宏想要更加真实地还原肖琳的人生轨迹。为此，在创作中，他没有放大肖琳的优点，而客观真实地记录，他的探索、寻觅、犹豫、纠结、迷茫以及最终选择坚守的心路历程。“在书中，读者可以清楚的看到一个真实的肖琳，有求学遇险、求职受阻的故事，也有带头创业遭遇失败或收获成功的经历，只有真实，才更加凸显肖琳的难能可贵。”

羌山深处的寻梦者

从在编记者到志愿者，再到北川边远羌山的一名村官，通过发挥所长，凝聚社会各界的善意，助学、修桥、筑路、创业，贡献了整整九年美好年华，放眼全国，肖琳的事迹都是不多见的。“两年来，我数次走进肖琳的生活，越是了解越被他坚守与坚持所感动。”杨荣宏说，我们并不缺乏善心，但是缺乏这份坚持，这就是肖琳身上的闪光点。“作为村官，肖琳在日复一日的爬坡上坎中与村民同吃同住同劳动，痛苦欢乐也不曾离开这片土地。他的选择与行为正是时代大力提倡与需要的。“肖琳有梦想，当志愿者的时候，梦想帮助他人，当村官扎根羌山时，梦想带领村民走上富裕之路。这份梦想一直支持着他不断前进，我所要做的就是用文字去展现他身上这种对梦想的坚守与付出的精神。”

杨荣宏说，该书讲述了一个志愿者的故事、一个大学生村官的故事，但更是一个北川故事、一个中国故事、一个坚守梦想并寻梦的故事。

肖琳搭乘摩托车进平沟村

