

2017年世界女排俱乐部杯决赛于14日晚在日本神户结束,朱婷领衔的土耳其瓦基弗银行女排以3:0完胜南美洲冠军巴西舒耐女排夺冠,朱婷获取个人职业生涯中的第一个世俱杯冠军,她的第一个留洋赛季也就此画上完美句号。在世界杯和奥运会冠军加冕并获MVP(最有价值球员)之后,本赛季朱婷助新家获得欧冠联赛、世俱杯赛冠军,并获得这两项赛事的双料MVP,傲视世界女子排坛。

关键时刻挺身而出

世俱杯是世界女子排坛职业俱乐部最高水平的赛事,中国球队的最好成绩,就是郎平率队恒大女排进入4强。2017年女排世俱杯赛有三支日本球队参赛,因为中国球队没有夺取亚冠俱乐部冠军,不能代表亚洲冠军参赛。

瓦基弗银行女排以小组赛全胜战绩打进4强,半决赛又以3:1淘汰了土耳其劲旅伊萨奇巴希女排。

昨晚的比赛,朱婷表现相当出众,瓦基弗队以25:19先胜一局。第二局瓦基弗队以8:13落后,此时朱婷挺身而出,不仅防守稳固,连续打压对手的能力也十分出色,线路、节奏、力量和速度变化多端,一个朱婷硬是帮全队以25:21逆转第二局。第三局,舒耐女排努力拼争,无奈朱婷太过强势,瓦基弗队以25:21再胜一局。

朱婷三局独得19分成为全场得分王,还荣膺MVP并跻身2017世俱杯最佳阵容。

助球队揽双冠 手握双料MVP 留洋这一季 朱婷很给力



朱婷在比赛中

整场比赛朱婷进攻35次,是全队最多的,占比高达31.82%。朱婷在整个世俱杯比赛的进攻成功率达到了48.28%,居各队参赛队员的第二位。她发挥稳定,尤其是在困难时刻,总是第一个站出来引领全队。最让人惊叹的是,朱婷在世俱杯决赛中经常面对舒耐女排的三人拦网突破得分,整个世俱杯比赛,三人拦网似乎成了各队防守朱婷的标配。

用实力征服队友

这是朱婷留洋的第一个赛季,土耳其

女排超级联赛是当今世界最高水平的女排联赛,能够投身到这样的联赛中,本身就证明了她的实力。尤其是,朱婷做到了一名外援所能做到的一切,成为瓦基弗银行队不可替代的球星。

当年王琛到意大利男排联赛留洋时,曾表示一名中国球员到欧洲职业联赛中,打球是一方面,自我管理主动融入也是很重要的一环,“你得主动融入球队,和来自世界各地的球员沟通技术,还要沟通感情。如果没有与队友沟通好,对自己打球是十分不利的”。

朱婷性格朴实,谦虚随和。她直言,外语的确是自己和队友沟通的一大障碍,但

至少排球是大家共通的语言,可以先从打球内容上沟通。就是在这样的过程中,朱婷逐渐融入了球队。很重要的一点,就是朱婷超强的实力征服了队友,增强了大家对她的信任。

朱婷也在努力学习英语和土耳其语。她说:“在土耳其,我更多地还是运用排球术语和她们沟通,更多地用英语,土耳其语还是比较难学的。”业余时间,朱婷得自我管理,“教练和队友不会照顾你,也不会管你,你得自己买菜,自己做饭,自己打扫房间,自己处理各种事务。”这恰恰锻炼了她的独立生活的能力。

最成功的职业球星

朱婷无疑是中国女排的当家球星,在郎平和各方的积极运作之下,朱婷有了这次到世界高水平俱乐部打球的机会,她不负众望,帮助球队夺取土耳其超级联赛冠军,更勇夺欧冠联赛、世俱杯赛冠军。

此前天津和恒大女排俱乐部都曾参加过世俱杯比赛,但均未拿到冠军,朱婷2013年代表恒大出战世俱杯获得第三名,去年代表瓦基弗银行队参加世俱杯也获得第三名。如今,她成为第一位获得世俱杯冠军的中国球员,同时也成为第一位荣获世俱杯MVP的中国球员。

23岁的朱婷,手握奥运会、世界杯、欧冠联赛和世俱杯的MVP及冠军荣誉,可以说,在职业排球赛场上,她已经成为迄今为止中国排球历史上最成功的球星。(综合新华社)

中超

特谢拉绝杀鲁能 苏宁终于赢球了

15日晚中超比赛中,江苏苏宁在主场以2:1击败山东鲁能,本赛季踢了9轮终于取得第一场胜利。

两支球队前8轮的表现,令所有人意外:送走了多名主力的山东鲁能,在击败广州富力后,在少赛一场的情况下,只落后“领头羊”3分。在亚冠赛场高歌猛进的江苏苏宁则是8轮不胜只拿到4分,在积分榜上垫底。

15日晚的比赛也朝着鲁能的方向倾斜。第26分钟,佩莱禁区前沿做球,塔尔德利远

射破门。不过主队在下半场扳平比分。第58分钟,特谢拉角球传中,拉米雷斯在无人防守情况下原地甩头破门,场上比分变为1:1平。

失球之后,山东鲁能再遭打击。第67分钟,王彤防守时踢倒马丁内斯,累积二张黄牌被罚出场,而补时第3分钟,江苏苏宁完成绝杀。谢鹏飞摆脱宋龙后送出斜塞,特谢拉停球后形成单刀,面对王大雷推射破门——为了庆祝这场久候的胜利,特谢拉脱衣吃到黄牌。

意甲

尤文客场负罗马 放缓夺冠脚步

15日晨意甲第36轮爆出冷门,尤文图斯客场以1:3被罗马逆转。本赛季在欧冠淘汰赛阶段的6场比赛,尤文只有一个失球。尤文似乎要把防守专注度留给欧冠决赛,近3轮意甲仅取得2平1负,使意甲冠军争夺稍稍恢复了悬念。

为备战18日对拉齐奥的意大利杯决赛,尤文主帅阿莱格里进行了阵容大轮换。迪巴拉、阿尔维斯、基耶利尼、巴尔扎利获得轮休,博努奇的中卫搭档换成贝纳蒂

亚,后者与中场大将皮亚尼奇都是挑战旧主。尤文在第21分钟,伊瓜因凌空横敲门前,后腰勒米纳轻松推射得分。第25分钟,罗马场上队长德罗西将比分扳平。下半场罗马攻势更盛,沙拉维第56分钟的刁钻射门蹭在博努奇的腿上折射入网,罗马以2:1反超。第65分钟,纳英戈兰为罗马锁定胜局。

尤文本赛季在欧冠12场比赛仅有3个失球,都出现在这场巅峰对决中。

英超

本赛季保持主场不败 热刺暂别白鹿巷

英超第37轮15日晨战罢,热刺以2:1击败曼联,以一场锁定英超亚军的胜利,暂别从1899年启用至今的白鹿巷主场。

由于英超争四球队曼城、阿森纳和利物浦本轮皆报捷,曼联此战落后已无缘前四;曼城和利物浦在欧冠资格的争夺中掌握主动权,阿森纳唯有这两队出错丢分才有机会跻身前四。

白鹿巷主场本赛季结束后将拆除重建,热刺下个赛季将移师温布利大球场暂时栖

身,因此对曼联的本赛季主场比赛就成为告别战。主教练波切蒂诺亮出热刺的最强阵容,最终以2:1击败曼联。

终场哨声响起后,上万名球迷涌入场内,与热刺球员拥抱,也与主场暂别。在赛后的新闻发布会上,波切蒂诺表示:“我们控制了比赛,踢得比对手更好,在白鹿巷又一次表现完美,整个赛季保持主场不败。我们要把温布利变成主场,下赛季将为英超冠军而战。”

法甲

摩纳哥接近冠军 保级大战悬念犹存

排在法甲积分榜前两位的摩纳哥和巴黎圣日耳曼14日在第37轮比赛中均收获大胜,摩纳哥依旧以3分优势坐在“领头羊”位置上。在“大巴黎”仅剩一场比赛的情况下,还有两场比赛的摩纳哥队一只手已经触碰到该队的首座法甲冠军奖杯。

一场事关保级的关键战中,巴斯蒂亚队主场2:0力退洛里昂,反超本轮输球的南锡,摆脱了“副班长”位置,最后五

名球队的分差仅有4分,保级悬念被留到了最后一轮。

摩纳哥队除拥有三分优势外,净胜球超过“大巴黎”多达17个,而且目前还少赛一场。巴黎圣日耳曼想要完成逆转,除最后一轮取胜外,还要寄希望摩纳哥剩余两场比赛全部大比分告负,这种概率几近于零。摩纳哥只要在下周中与圣埃蒂安的补赛中拿到一分,便可彻底葬送“大巴黎”卫冕的希望。(以上均据新华社)

《海上丝绸之路》央视开播 讲述丝路传奇

中国第一部以21世纪“海上丝绸之路”为主题的七集大型纪录片《海上丝绸之路》14日在央视综合频道与纪录频道同时多集联播。全片分为七集,每集50分钟,从航运、物产、贸易、科技、文化、民心和梦想等层面,回溯海上丝绸之路曾经的风貌与文明,更注重凸显当今建设21世纪“海上丝绸之路”的风貌与成就。

该片以历史脉络为背景,现实故事为主体,形象地阐述21世纪“海上丝绸之路”不仅是一条开放融合、互利共赢、睦邻友好、和平发展之路,更是一条勾连中国梦与世界梦的经贸往来和人文交流大通道。(据人民网)

新版《非诚勿扰》有点绕 观众要带上智商看

《非诚勿扰》13日晚回归荧屏,这是开播七年之后的第一次全新改版。节目出现了很多变化。首先是点评阵容大换血。首期节目中,姜振宇就在总结女嘉宾的心态时一针见血。黄渤的发挥空间则不多。

其次是环节变得复杂,有点绕。有大叔大妈表示,“节目的核心观众就是我们,改版以后就很费脑子,大家要带上智商去看相亲节目了”。更重要的是,原来节目最大的特色在于各种男女嘉宾之间的价值观碰撞,以及孟非三观超正的点评和引导。如今节目加强形式感,增多流程,导致价值观碰撞的内容大大减少了,有观众表示不太适应。(据人民网)

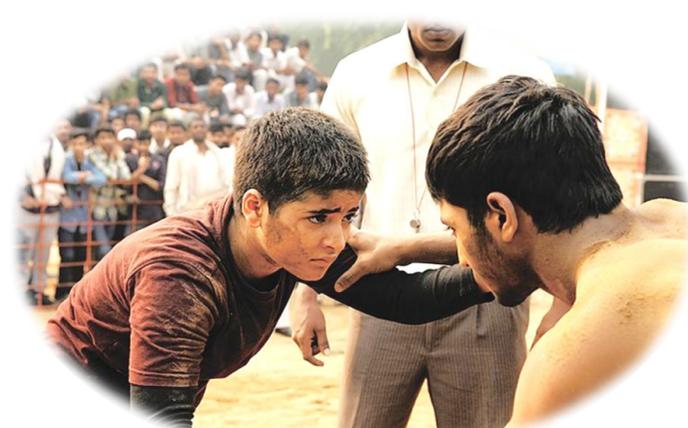
没有大制作 没有奇险特 没有热炒作

《摔跤吧,爸爸》意外走红引人深思

据时光网统计,截至5月14日,印度影片《摔跤吧,爸爸》尽管票价较低,但累计票房已达3.9亿元,上座率高达22.83%,而同期热映的好莱坞大片《银河护卫队2》上座率仅为13.03%,同期上映的国产影片更是难以望其项背。值得关注的是,《摔跤吧,爸爸》与一些大片和明星片相比,没有大制作,没有奇险特,没有热炒作,是一部成本较低的影片。

《摔跤吧,爸爸》根据真人真事改编,讲述了一个温暖幽默的励志故事。影片主角马哈维曾是印度国家摔跤冠军,因生活所迫回到偏僻贫穷的家乡,过着普通人的生活。他希望今后子承父业,实现其登顶世界级摔跤冠军的梦想,不料一连有了4个女儿。本来已经心灰意冷,他却意外发现了其中两个女儿的摔跤天赋。于是,被村民们当成“偏执狂”和笑料的马哈维与妻子约定,用一年时间教两个女儿练习摔跤。经过近乎严酷的训练,两个女儿终于如愿以偿,先后赢得邦级冠军、国家冠军和世界级冠军,成为激励千千万万女性搏击人生的榜样。

这部印度影片之所以意外走红,不仅因为演员演技出色、故事情节感人、摔跤场面扣人心弦,更是因为其题材的现实性和真实感。国内许多家长观影后产生了角色代入感,对马哈维有强烈的身份认同。面对千军万马走应试教育独木桥的现状,如今的家长们普遍产生教育焦虑,而《摔跤吧,爸爸》却指出了一条特色教育之路和一种有效的教育模式,给人启迪,催人上进,传递着十足的正能量。



《摔跤吧,爸爸》剧照

反观近段时间的国产影片,从艺术性、现实性的维度来看,可以与《摔跤吧,爸爸》媲美的却为数甚少,有的影片请来一大群明星助阵,内容空洞无物,情节平淡无奇,仅靠编排一些媚俗的台词哗众取宠。有的影片请来俊男靓女演绎无厘头的爱情戏,却毫无感人之处。有的影片投入巨资搞大制作,故事却不能自圆其说,甚至沦为观众的笑柄。

星头炒作增加票房的这种做法,不仅不能赢得观众的心,也经不起市场的检验。事实上,纵观我国近现代电影史,凡是叫好又叫座的电影,其题材大都深植于现实,并经过深耕细作,实现了艺术性与真实感的完美结合,体现了“源于现实,高于现实”的艺术价值。

当“戏不够,爱情凑”成为一些专业人士的“灵丹妙药”之时,电影界或许应该反思,没有爱情戏份,以真情感人的《摔跤吧,爸爸》,为什么会取得意想不到的成功?(据新华社)

社会主义核心价值观

文明



富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善



中国梦

建设美丽繁荣和谐四川

锦绣中华 四川制作