

# 走进鲜花与银杏的庭院

——三江国际丽城阅世集小区昨举行媒体开放日活动

暮春时节繁花尽，樱莺深处满庭绿。4月25日，三江国际丽城阅世集小区举行媒体开放日活动，在吉盛公司负责人带领下，绵阳众媒体走进鲜花与银杏的庭院，揭开阅世集的神秘面纱。漫步穿行间，让人能真切感受到自然、艺术和藏品的魅力，皇家园林的气场和仪式感，古典与现代艺术的融合叠加，大园风范和小家碧玉的完美交织，以及无处不在的匠心与智慧，铸就出西南地区少有的大宅园林。

□李霞/文 陈冬冬/图



▲小区实景拍摄之一 巨型钟乳石构成园林别致景观

## 世所罕见 百年古银杏植入小区

上午9时许，记者一行走进阅世集小区，现场工人正在进行最后的道路清扫，小区将以最美的姿态迎接业主回家。漫步小区，你能充分感受到，这里是一处将庭院园林艺术和传统人居文化有机融合的庭院。移步易景中，细细品味“独具匠心”四个字的真切含义。

来到小区次入口的银杏大道，众媒体记者被道路两旁的银杏树阵瞬间吸引。记者能感受到，这里不愧号称“鲜花与银杏的庭院”。大道两旁是由冠型自然古朴的银杏树形成的树廊，在树廊的尽头则是精选的多头银杏和灵璧石形成的组景，这两块灵璧石外形优美，在小区规划设计阶段就已为这两个位置选定。据记者了解，多头银杏通常需要漫长的时间天然成形，其主枝干下方生长出的树笋就是长期生长的证明，在约10万棵银杏中只有一棵才能长出“银杏笋”。单棵就已非常难寻，而阅世集背后的吉盛团队为了凑齐一对，更是费尽周折，上下求索。呈现在银杏大道正前方的是一尊光滑剔透的雪山藏石，如同一条海豚跃出水面，清清的泉水从巨石上游潺潺流下，搭配一旁的古桂花，显得生机勃勃。

来到项目中庭，亲见胸径约70厘米的百年古银杏，众媒体记者感叹：“如此罕见的百年古银杏树阵将草坪环抱其中，再结合这么多的奇石、廊亭、花瓣灯组形成的独特园林景观，将皇家园林的大气、精致和对称布局完美呈现，居于此，真可谓业主的福气与享受！”现场工作人员告诉记者，小区古银杏和景观布局来自中国盆景艺术大师、非物质文化遗产传承人、中国盆景艺术家协会副会长胡世勋。老先生对中国传统园林的打造有着极深的造诣，为了让阅世集项目中的大量古树名木和珍贵奇石能够呈现出最好的效果，他亲自担任总顾问。每一棵树的位置，每一块石头的姿态，都经过反复推敲调整，才有了今天移步换景、步步是景的醉美园林。

## 艺术长廊 再现幕后团队匠心力作

在庭院活体艺术银杏树区，呈现在记者眼前的是几十株姿态万千的活体银杏。“活体银杏是由胡老先生于1976年栽下，精心培育了约40余年，才有了现在的完美形状。”阅世集小区工作人员讲，胡老将这些宝贝视如生命，吉盛团队三顾茅



▲小区实景拍摄之三 百年古银杏树环抱小区

庐，数次沟通，用对自然文化及收藏艺术的虔诚打动了老先生，才最终获许精选了约60棵，在老先生的指导下，植入小区艺术长廊。

胡老多次表示，这样珍贵的精品盆景树种以如此大的数量出现在商品房中，世所罕见。

如此密集的古银杏移栽小区已属不凡，但被雷击折断后又重新发芽的古银杏桩头，更是可遇不可求的世间珍品。这样的古银杏桩头吉盛团队几乎寻遍全国所有园林，才揽入怀中。“快看，那块黄色钟乳石好像一艘正在航行的帆船！”在众媒体记者好奇询问下，吉盛的工作人员娓娓道来，这块钟乳石所在位置正好处于小区中心，根据能量学“中旺生发”的原理，特在此设置巨型风帆状钟乳石，不仅生发能量，更寓意业主未来生活一帆风顺。

为了将这块重达约30吨的巨石和胸径巨大、单棵重量在5吨左右的古银杏顺利安放，地下室顶板必须特别设计，吉盛公司为此费尽周折，付出了高昂的代价。

艺术长廊里稀有的编织桂花、摩尔石、鱼子石砚台……自然艺术与人文景观的巧妙搭配，精心布局，让众多记者目不暇接，叹为观止。

漫步其中，细细品味每一棵树、每一尊石，皆有奇趣。景墙上精心设置的射灯，让整个艺术长廊在白天传递着精致与唯美，夜晚述说着浪漫和神秘。这些细节，都是吉盛公司匠心的体现，正印证了公司多年耕耘房产事业之初衷：“唯用心，能感动”。

## 架空层一景 LOFT风格引领居住时尚

庭院深处的29栋楼王的架空层是小区的又一亮点。走进楼王架空层，记者们纷纷对其新颖而充满特色的装修风格产生了兴趣。在现场，通过设计师的解答，使记者了解到这是国际上盛行的一种装修风格：LOFT风格。

据介绍，此风格在二十世纪后期逐渐兴起，深受艺术家的喜爱，他们从中分隔出工作、社交、娱乐、收藏等各种空间，在浩大的空间里快意人生。在20世纪后期，LOFT这种工业化和后现代主义完美碰撞的艺术，逐渐演化成为了一种时尚的居住与工作方式，并且在全球广为流传。如今，LOFT总是与艺术、时尚等词汇相提并论，大层高、清水混凝土和钢结构是其最具代表性的表现形式，像北京的798和上海的苏州河艺术区就有不少LOFT风格的空间。设计师有感于阅世集在艺术上的追求和对架空层功能的考量，也将此风格设计运用在了这里。



▲小区实景拍摄之二 空中俯瞰太极水景

阅世集的楼王架空层挑高6米，以LOFT风格设计了对所有业主开放的空间，规划了艺术能量吧、健身区、儿童游乐区、茶艺区、业主书吧等开放交流场所，确保业主在任何气象条件下，都能安享生活乐趣。休闲区里，一个黄金樟的根艺茶台十分显眼，架空层内外景观通透，煮上一壶茶，茶香随雾气萦绕而出，可以在这里享受偷得浮生半日闲的雅趣。色彩斑斓的儿童游乐区，成为业主亲子的乐园。

## 森林大道 香樟原地生长搭配七重景

记者漫步小区庭院，一圈走下来，不由感叹，这里每一处细节都让人眷恋，每一个布局都让人感叹，每一株植物都承载着吉盛团队的心血与付出。

阅世集既展现了传统文化和庭院艺术的融合，也浓缩了对自然和土地的敬仰和尊崇。在庭院森林大道入口处，能够看到一棵高大的香樟树，工作人员介绍，这是阅世集这片土地上的原生树木，为了表达对原有土地的尊重和对自然的敬畏，吉盛团队将这棵香樟树保存了下来，并与卷尾石结合，形成组景。

记者注意到，森林大道入口正是以这株高大香樟为背景，以草坪为基调，搭配鲜花，辅以小灌木、灌木、小乔木、奇石共同组成难得的七重景观。而在森林大道，则甄选了多种冠型古朴自然饱满的树木，营造出多层次森林观感，步入大道，葱茏的树木让追逐的心沉静下来，漫步于此，让记者瞬间醉氧。

### 结束语：

正如胡世勋先生那句话，三江国际丽城阅世集小区将川派盆景和自然环境、古典园林融为一体的设计思路，别说绵阳，在西南地区都不多见，也大大提升了小区的意境和品位。

而这处凝聚吉盛人多年心血的庭院内景，从植被设计到搭配组景，从奇石花木到人居能量关系，润物细无声之处显现出“唯用心，能感动”的匠心理念。随着交房之日到来，这里将在万众瞩目之下，璀璨绽放。

在今后的岁月里，这些巧夺天工之物将静静守候在庭院各个角落，成为业主们日常生活中最忠实的陪伴。

## 樱花大道 业主共享诗意栖息地

“每年三四月间，足不出户看樱花，阅世集的业主们以后有福了！”樱花大道是阅世集的又一大看点。工作人员告诉记者，道路两旁均是树干粗壮的樱花树，可以想见，每年三月，春晓飞雪，这里定是红的，粉的樱花世界，业主漫步其间，是何等的惬意和享受！据介绍，这些樱花树吉盛团队在全国上百家园林找了整整三年，才最终将几十株大小一致、生长年限相同的樱花树找齐。

樱花大道是所有业主都能够共享的，完全向所有的业主开放。将来业主入住后，每当春天漫步于此，携老扶幼，乐享其中，真是美好生活的极致体验。

## 太极水景 诠释传统人居文化

三江国际丽城阅世集小区可谓绵阳传统人居文化的典范之作。这里处处可见对于能量学的尊崇和信仰，而这种尊崇在小区西北角达到顶峰。这里是一处八卦状水景，它以灵木守易为理念，以大型银杏、朴树为背景，在小区的乾坤位，将自古以来被誉为“万木之灵，灵木之尊”的乌木与波纹石巧妙组合成为太极阵；再以多种乔木与太极水景相结合，组合成阴阳平衡的能量场。