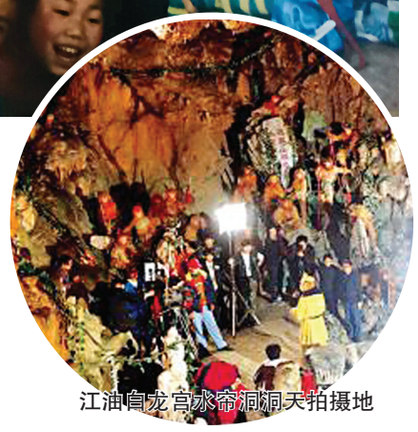
“她倾注了全部的心血和爱”

追忆杨洁导演在江油拍摄《西游记》续集的往事

4月21日，央视86版《西游记》总导演杨洁告别会在北京八宝山举行，唐僧师徒四人扮演者到场，送别杨洁导演。杨洁出生于1929年，前几天刚刚度过88岁生日。家住江油的市民王少志、邱志等回忆起了19年前杨洁在江油选景补拍《西游记》续集的往事。

□ 本报记者 田明霞

杨洁在江油（图片由王少志提供）



江油白龙宫水帘洞洞天拍摄地

“她脸带倦意，中等个，虽有几根银丝，但年纪最多五十开外。一说起西游记，她顿时精神焕发，滔滔不绝地讲述起来。”王少志回忆说，1998年，杨洁带着《西游记》续集剧组来江油选景拍摄时，她对《西游记》倾注了全部的心血和爱。

王少志当年在江油的报社做总编辑，也是一名资深记者，1998年，他三次陪同杨洁导演和《西游记》续集剧组，在江油选景、补拍。当王少志陪同杨洁导演一行登上江油窦圌山、云岩寺庙时，看到庙后那奇绝的两座山峰直插云端，杨洁赞道：“这个角度太绝了！有峰有庙，全国还没有第二个。”接着，杨洁对王少志说，她于1994年到江油窦圌山，就感到这里仙气缭绕，很适合做《西游记》续集外景拍摄点。

王少志在陪杨洁一行六人考察江油的佛爷洞、白龙宫、太白公园和李白纪念馆时，每到一处，导演、摄影、舞美和特技大师们都感慨万分。有的称佛爷洞为“妖洞”，是拍摄妖魔鬼怪在洞中打斗最宽敞、最集中、最上镜的好地方。

当杨洁看到江油市含增镇白龙宫里的大瀑布时，兴奋地叫了起来：“太漂亮了，真是花果山水帘洞啊！”《西游记》续集剧组在此扎下大本营后，饰演美猴王的六小龄童立即与伙伴走进白龙宫寻找感觉，殊不知饰演假美猴王的演员已捷足先登。“这地方怎么样？”假美猴王问真美猴王。真美猴王做了一个猴脸，眨巴着眼睛说：“想当年，我美猴王周游四海八方，三千年才寻找到这么一块宝地落脚，还有不好的吗？”听到这是台词又不是台词的道白，真假美猴王与在场的人全都大笑起来。

寻找到这么一块圣山宝洞拍摄“真假美猴王”，导演杨洁美不自禁，演职员也都觉得白龙宫是天赐良窟。扮演猪八戒的演员石椅上一坐，甩晃着二郎腿道：“猴哥，这地儿留给我算了。待咱师徒四人西天取经归来，我老猪也好把媳妇的户口从高老庄迁到这儿来共度余生。”八戒的一席话又把大伙儿逗得哈哈大笑起来……

而江油人邱志当年作为一名年轻记者，也在采访中目睹了杨洁带着西游记剧组，为拍出经典而付出的巨大努力。他说：“当时天太冷，我看着杨洁导演裹着毯子给唐僧师徒说戏。”而江油独特的溶洞自然景观，也让杨洁和剧组很满意。

采访中，杨洁还对王少志等记者说：“不管困难有多大，我们一定要拿出唐僧取经的精神来拍好《西游记》后续15集，不辜负全国电视观众的厚爱。”就是这种向经典致敬的精神，让杨洁在上个世纪80年代，主动请缨，花四年时间，精心拍摄制作打磨出了央视86版的经典电视连续剧《西游记》。但因资金少、特效技术不够等原因，当年，未能把小说《西游记》中的“真假美猴王”、“险渡通天河”等10多个内容搬上屏幕。于是，1998年，年届七旬的杨洁开拍《西游记》后续15集，并带着六小龄童等86版《西游记》原班人马到了江油选景拍摄。

梓州杜甫草堂举办读书会活动

本报讯（陈虹君 谢勇 记者 田明霞）为迎接世界读书日，4月22日，三台县作协主席邹开歧走进梓州杜甫草堂书画院聚贤楼，畅谈读书与人生。三台县文联、作协、美协、书协及社会各界读书爱好者，参加了由三台县杜甫纪念馆、草堂书画院承办的读书会活动。

邹开歧在讲座中结合自己的人生经历，引经据典阐明了读书让人受益的观点。他说，耕读传家、学文习武是中华民族的重要精神家园。而三台的历史文化、农耕文明积淀深厚，在迎来“4·23世界读书日”之际，若能读上一本本好书，就等于交上了一位位知心朋友，人生会因读书而更精彩。

邹开歧作为著名作家、国家一级编剧，其人生经历是丰富而曲折的。他从六岁开始识字、读书，到如今年近八旬，依然孜孜不倦地读书写作。邹开歧发表、出版了300多万字的反映农耕文明、乡土气息的剧本、小说、散文、报告文学、诗歌等文学作品。近年来还常被邀请去川大等高校讲课，以身垂范读书、爱书及藏书之要，受到大学师生们的欢迎。

“家有藏书不算穷”。当他回到家中，最关心的都是他的满屋藏书，最引人注目的是贾平凹题写的“面壁斋”和我市文广新局专赠的“书香之家”。拥有这些，邹开歧觉得自己很“富有”。

西南科技大学第四届读书文化周启动

本报讯（张焱 记者 杜畅）昨（23）日，在第21个世界读书日到来之际，西南科技大学“书香润泽心灵 阅读丰富人生”为主题的第四届读书文化周正式拉开序幕，为学校师生奉上文化的饕餮盛宴。

据悉，本届读书文化周持续7天，“我看书我做主”、“港台原版学术图书展”、“诗歌鉴赏与竞猜”、“中华文化主题期刊专题展览”、“城乡规划专业学生优秀作业成果展”、“文津获奖及推荐图书专题展”，“图书馆知识竞赛”、“老旧珍贵文献展”等文化活动同步展开。

文化周期间，13个学院推出13类40项读书活动，按照“部门为主、教师主导、学生主体、分步实施、扎实推进”的原则，以读书活动为载体，将阅读与立德树人相结合、与人文素养提升相结合，与教育教学改革相结合、与提升教育教学质量提升相结合，营造浓厚的读书氛围，携手共建“书香校园”。

“开展文化周旨在倡导全校师生利用读书节拓展阅读视野，传播读书理念，营造书香校园。”据西科大图书馆馆长李嘉华介绍，学校为响应国家“倡导全民阅读，建设书香社会”的号召，将打造“书香校园”纳入工作重点，而读书文化周是“书香校园”建设的首要标志。学校希望能够通过此类活动，培养师生“深读书、读好书”的良好习惯，营造“书香校园”的浓厚文化底蕴。

范冰冰荣获导演协会年度女演员

凭“李雪莲”再度夺魁

日前，中国电影行业内最高级别表彰——第八届中国电影导演协会年度盛典在京举办。范冰冰凭借电影《我不是潘金莲》荣获本届导演协会年度女演员荣誉，这也是继范冰冰继圣塞巴斯蒂安最佳女主角、亚洲电影大奖最佳女主角之后，再凭该片夺魁，拿到的第三个女主角大奖。

颁奖礼当天，范冰冰表示：“就像是学生要交成绩单一般，谢谢那么多我心里敬重的导演们，给了我这个如此有份量的奖项，特别开心与激动，因为这个奖项在我心中非常之重，很多年我都想有机会能站在这个台上，但是时机没有到，今天终于有这个机会。我每一次在完成一个人物角色的时候都用自己最大的努力去诠释，以后也会如此，不会辜负你们的期望，希望演出更多更好的角色来回馈给你们……”电影《我不是潘金莲》中，范冰冰首次诠释“村妇”角色，她也凭借着在该片出色的表演先后斩获了圣塞巴斯蒂安国际电影节影后以及亚洲电影大奖影后称号。此次，范冰冰将导演协会年度女演员大奖收入囊中，再次证明了电影届对其工作表现的肯定与赞赏。

对于范冰冰在电影《我不是潘金莲》中的表现，导演协会表彰词：“始于外形而忠于内心，工于雕饰而归于天然，准确流畅，鲜明有度，较好的完成了文学角色电影化。”本届导演协会终评委由贾樟柯、张国立、江海洋、蔡尚君、管虎、刁亦男、娄烨、万玛才旦和陈建斌担任。（据新华社）

《阿凡达》有续集了！卡梅隆宣布4部续集档期

23日，詹姆斯·卡梅隆导演通过《阿凡达》的脸书主页，正式宣布《阿凡达2》《阿凡达3》《阿凡达4》《阿凡达5》的北美档期，分别是：2020年12月18日、2021年12月17日、2024年12月20日、2025年12月19日。对于等待和期盼近10年的观众来说，这真的是一个振奋人心的好消息。

据悉，《阿凡达》四部续集将构建一个完整的传奇故事。詹姆斯·卡梅隆将为粉丝们带来一个从头到尾都很刺激、令人满足的史诗故事。

卡神在今年年初的时候曾出席其最新制作的纪录片《Atlantis Rising》媒体访谈时，他透露，《阿凡达》续集对比第一部更像是独立的故事，整个篇章会营造出一个全新完整的宇宙背景，拥有明确的结局、而非悬念。其中《阿凡达2》是卡神与乔什·弗莱德曼（《世界大战》、《黑色大丽花》）、Shane Salerno（《绝世天劫》）联合编剧，《阿凡达3》参与的编剧更多，除了Shane Salerno，还有里克·杰法和阿曼达·斯尔沃（《侏罗纪世界》、《猩球崛起》）。据报道，Shane Salerno还参与了《阿凡达4》和《阿凡达5》的剧本。

2009年，耗资5亿美金，拍摄近5年的《阿凡达》在北美率先上映，詹姆斯·卡梅隆将电影工业带入鼎盛的3D时代。这部电影2010年引进中国内地。该片在全球收获约27.88亿美金票房，刷新历史票房纪录，并在82届奥斯卡上得到6项提名，最终获得3个奖项，包括：最佳艺术指导、最佳摄影、最佳视觉效果。同时影片还斩获金球奖电影类剧情类最佳影片及最佳导演奖项。

《阿凡达》在中国内地上映，对中国电影产业来说是一个关键性的事件，从此中国内地票房进入持续繁荣时代。2010年1月4日电影《阿凡达》中国内地开画前一天，北京迎来自1951年以来最大的一场暴风雪，人们在暴雪和接近零度的气温环境下，走进影院观看卡梅隆的3D电影《阿凡达》，众多城市零点场观众大排长龙，IMAX电影票一票难求，“黄牛票”出现在各大媒体的报道中，成为当年的热门电影事件。影片上映首日就收获了500万美元票房，打破内地单日票房纪录，在随后的一个月时间里霸占了全国银幕，并创造了未来四年时间里都难以被刷新的内地票房纪录——2.04亿美元（合13.4亿RMB）。

当然现在看来这并不算一个多么惊人的数字，但是要知道这在7年前对中国电影市场意味着什么。2010年中国电影市场全年总票房14.7亿美元，《阿凡达》创造的2.04亿美元相当于全年总票房的13.9%。

对于一个时代的中国观众来说，《阿凡达》无疑是一部标志性的影片。卡梅隆这次明确的宣布档期，引起的轰动不可言喻。有网友表示：“有生之年终于能看上《阿凡达》续集了，当想到第一部《阿凡达》，感觉一切都充满了希望，仍然记得当年第一部给我带来的惊喜和影响，热切期待其他四部的到来。”（据新华社）

三台14名足球小将闪耀全国赛场

本报讯（阮建国 李永亮 记者 李桥臻）由全国校足办、中国足协主办的全国青少年足球联赛南区第二阶段比赛日前结束，三台县14名青少年足球队员代表四川参加了此次比赛，凭借出色表现闪耀全国赛场。

据悉，三台球员尹剑波、银康弘一、李林峰等14名队员参加了在湖北荆门举行的全国青少年足球联赛南区第二阶段比赛——全国U16、U14、U13南区比赛。在比赛中，来自三台的足球队员敢打敢拼，充分展现出了“小、快、灵”的四川球员特点，在与众多球队、球员的角逐中脱颖而出，受到各队领队、球员的点赞。其中，参加U14比赛担任中场组织的银康弘一在比赛中攻进3球，展现出了攻防俱佳的特点和较大潜力，被评为“希望之星”。

本次比赛分为四个阶段，直至9月份结束。三台县被抽调的14名队员在第一、二阶段比赛中表现出色，将继续代表四川参加接下来的比赛。

三台县成为全省参加此次全国比赛入选队员最多的县（市）、区，更进一步彰显了该县校园足球的综合实力和潜力。

羽毛球大师赛

中国队夺得三项冠军

2017中国羽毛球大师赛23日在江苏常州落幕，中国队夺得男单、女双和混双三项冠军，日本队夺得女单冠军，男双冠军被中国台北队收入囊中。

男单决赛在两名中国选手之间展开，田厚威对阵半决赛淘汰林丹的乔斌。首局田厚威始终领先，以21:15先下一城，第二局则完全相反，乔斌始终占据主动，以相同比分回敬一局。决胜局田厚威一路领先，打到16:11时乔斌忽然发力连得5分，让人不禁想起前一天他连得14分逆转林丹的一幕，不过田厚威没有给对手这个机会，他此后同样连得5分，以21:16赢下比赛，夺得本届大师赛男单冠军。

混双决赛在中国组合王懿律／黄东萍和中国台北组合廖敏竣／陈晓欢之间展开，结果王懿律／黄东萍以21:14和21:10直落两局夺冠。女双决赛也在两对中国组合之间展开，包宜鑫／于小含以2:1逆转击败黄雅琼／汤金华夺冠。

女单决赛在两名日本选手之间展开，大堀彩2:1战胜队友川上纱惠奈获得冠军。男双冠军被中国台北组合陈宏麟／王齐麟夺得，他们2:0击败了日本组合井上拓斗／金子祐。（据新华社）

社会主义核心价值观

敬业

中国梦

建设美丽繁荣和谐四川

富强 民主 文明 和谐 | 自由 平等 公正 法治 | 爱国 敬业 诚信 友善

本报地址:绵阳市经开区群文路 邮编:621000 广告许可证:001号 广告部:(0816)2263777 2264777 发行部:2264919 电子信箱:scmyrb@126.com 订阅处:全国各地邮局(所) 印刷:绵阳市欣文印务有限公司 法律顾问 任小军 刘禾 联系电话:15984671267