

习近平同特朗普举行 中美元首第二场正式会晤

(上接第1版)

习近平强调,人文交流是两国关系的地基。两国人民对彼此素怀友好感情。双方应该加强人文交流,扩大两国人民友好往来,推动校际合作,促进旅游业合作,拓展医疗卫生合作,夯实两国关系民意基础,给中美关系长期健康发展提供更多正能量。

对话进行了直接沟通交流,并取得实质性进展。美方愿同中方继续加强经贸、两军、人文等各领域合作,支持中方在打击恐怖主义、网络安全、重大公共卫生安全、人权等领域开展合作,努力消除影响两国关系的因素和问题,使中美关系实现更大发展,中美关系一定能发展得更好。

会晤后,习近平同特朗普到秀丽的海南湖庄园中散步,在轻松友好的气氛中继续就两国友好合作进行讨论。

两国元首会晤前,国务院副总理汪洋同美国财政部长姆努钦、商务部长罗斯启动中美全面经济对话机制,国务委员杨洁篪同美国国务卿蒂勒森、国防部长马蒂斯启动中美外交安全对话机制,双方就相关问题进行了深入交流,商定了两个机制下一步工作的议程。两国元首对两个机制启动及取得的初步成果感到满意。

市直机关·交通运输系统 党员学习大讲堂专题讲座举行

本报讯(记者 郭若雪)7日,2017年“市直机关·交通运输系统党员学习大讲堂”专题讲座举行。市直机关工委、市交通运输局党委、市直各单位机关党组织书记和党员干部代表等660余名党员干部到场聆听。

思想性、实践性都非常强的课,使大家加深了对传承和弘扬中华民族传统美德和优良家风以及践行社会主义核心价值观的理解。

会后大家纷纷表示,家庭是构成社会的基本单元,家风是民族素质的折射,是社会风气的基础,是政治清廉的条件,是人生成功的保障。作为党员干部,严于律己既是个人道德修养的内在需要,更是党纪党规的客观要求。通过此次学习,要不断加强党性修养,牢固树立公仆意识,自觉克服特权思想,自觉做到廉洁自律、清白做人、干净做事,带头抓好家风建设,做到家风正派、作风淳朴,以优良的家风推进党风廉政风气的持续好转。

科创区举行军民融合 企业国军标体系认证培训会

本报讯(王波 记者 袁媛 杨仁平)“军民融合企业是什么?”“民营企业如何进入军民融合领域发展?”4月6日,科创区举行军民融合企业国军标体系认证培训会,旨在让园区企业了解进行国军标认证所需资质条件、程序等,帮助其进入军民融合领域更快更好发展,助力军民融合产业做大做强。

了详细解读,并与参会人员进行交流互动、解疑答惑。

据了解,科创区作为全国唯一的军转民科技园,园区高度重视军民融合企业发展。除了开展具有针对性的技术培训,园区不断完善相关政策措施,加快载体建设,优化服务,促进军民融合发展。目前,全区已有军民融合企业41家。为了助力民营企业进入军民融合领域,科创区将四川吴仲军合咨询认证中心正式引入创新中心二期。该中心是四川吴仲军合科技联合中国机械科学研究总院、中国电子科技集团和四川省电子学会、四川省认证服务工作委员会成立,是绵阳唯一一家从事军工四证咨询认证服务的综合性专业服务机构。

绵阳旗袍作品《咏梅》 获全球VIP佳丽大赛冠军

本报讯(周萍 记者 田明霞)记者从市文广新局获悉,日前在香港举行的“江旗袍2017全球VIP佳丽大赛”落幕,其中,绵阳旗袍·艺术团参演的《咏梅》,获得此次大赛冠军。

雅娴静之美。绵阳旗袍·艺术团参演的《咏梅》,以传统旗袍舞蹈形式演绎故事。展演中,我市选手以风情万种的旗袍,芳华绝代的仪态,将东方女性的贤淑、柔美、典雅、性感、清丽展现得淋漓尽致,赢得全场观众喝彩。

魅力铁炉 古韵悠悠

(上接第1版)

追溯历史 浓浓乡情守候古人遗迹

村落内部居住环境清爽,基础设施不断完善,家家户户种田耕地,生活方便舒适。但由于外出务工和经商的人较多,村落空心化问题普遍,部分房屋年久失修、破败衰败,院落长期无人居住。

定居,形成独特的九湾九姓居住文化。他们世代生息繁衍,逐渐形成与地方相融而又独具特色的生产生活方式。

据悉,村落现存建筑多建于清中、清末、民国时期。民国至20世纪末,建筑多以坡屋顶、土墙体、轴之砖木结构为主,砖木结构至90年代出现,量少保存较好;21世纪,开始出现砖混结构的现代建筑。

在铁炉村,随处可见扁扁帽、锣鼓喇叭、精美雕刻等,承载着传统文化的印记。隐藏在村的一座座坟冢,王氏先祖墓、贾氏宗族碑、蹇平将军坟等保存良好。

说起铁炉村的历史沿革,说来话长。据王氏、张氏、涂氏、贾氏祖先碑刻文字记载,这些姓氏族人均于清康熙、乾隆年间先后自西秦经阳县(今陕西省咸阳市泾阳县)、四川南部张家坪等地移民到铁炉沟定居,又有袁氏、何氏、杜氏等族人迁移

桃李芬芳 不忘师恩

南山学子筹资助老师出环保爱鸟书



王昌大带孩子们观鸟



王昌大老师(前排中)和南山中学高八级三班部分学生



喂鸟

记者了解到,王昌大老师这段时间都坐在家中电脑前,透过老花眼镜,仔细端详屏幕上的鸟类照片,为即将出版的绵阳鸟类鉴赏书做准备。“这本书暂定名《美丽的天使——绵阳鸟类鉴赏》,准备收录绵阳33个摄影者拍摄的300张鸟类照片,详细介绍栖息生活在绵阳的300多种鸟……”他说,这本书计划为大十六开,高光铜版纸印刷,每册约300页,是绵阳生态环境美的展示。全部选用绵阳本地的近300种野生鸟类图片。既是绵阳鸟类摄影者摄影水准和精神风貌的展示,也是爱鸟护鸟的教材。在大家的帮助下,本书计划在2017年4月底完成印刷,并向各大中小学赠书。希望通过书中那一幅幅生动的照片,向社会传播爱鸟护鸟、亲近自然的理念。让人们养成观察鸟类、亲近鸟类的习惯。

察鸟类资源提供了珍贵的参考依据。他也是这些天空精灵的保护者和宣传者。2008年,王昌大发起成立绵阳爱鸟协会,近百人加入到爱鸟护鸟的行列。如今,已是耄耋之年的王昌大依旧奔波在爱鸟护鸟的路上。

从3月13日起,一封在“南山中学高八级三班”微信群里,一次又一次地被点击、转发,很快,一个又一个“200”元的大额红包,如雪片般飞来。到3月31日晚,本班学生邓为民在微信群里发布一份详细表格清单,176人共捐款43000元。邓为民告诉记者说:“这是我们为班主任王昌大老师编撰出版《美丽的天使——绵阳鸟类鉴赏》书籍而筹集的资金。”

让人没想到的是,这次为环保公益事业而发起的公益活动,如石激起了千层浪花。这次募捐活动经南山中学高八级三班同学张煜、谢耀辉、邓为民等同学的大力呼吁,在律师界、企业界、教育界等也引起响应。其中,我市律师界捐款13400元。邓为民的女儿把这封信转到自己的实验小学2015级4班同学群、东辰国际中学初2015级43班同学微信群里,实小2015级4班班主任汤晓芳老师率先捐款,其他同学和家长们也纷纷捐款达4000多元。邓为民的女儿古筝老师谢春艳听说后,也捐款2000元。

听闻自己学生为这本绵阳鸟类鉴赏书籍而付出的努力,王昌大老师感慨地对记者说,三十年前的那群少年都成了栋梁之材,令人欣慰啊。

王昌大(网名:老爷子)生于1936年11月,籍贯江油,大学文化,1954年从绵阳师范学校毕业后,一直在绵阳城的小学、中学、中专任教。1996年10月,王昌大从教43年退休后,开始爱上了野外探险和鸟类摄影。这21年,王昌大跋山涉水,用相机记录了翱翔天空的上千种鸟类,在古籍之年,王昌大从数万张相片中遴选出精品集结出版《西羌神韵绵阳野鸟》摄影专集,这是绵阳第一部全面记录绵阳市境内鸟类的摄影专集,为国家考

察鸟类资源提供了珍贵的参考依据。他也是这些天空精灵的保护者和宣传者。2008年,王昌大发起成立绵阳爱鸟协会,近百人加入到爱鸟护鸟的行列。如今,已是耄耋之年的王昌大依旧奔波在爱鸟护鸟的路上。

玉龙化石雕刻传承人匡从有: 绵延六代的文化梦

“园无石不奇,居无石不雅,水无石不清。”日前,由中国文联、中国民间文艺家协会等联合主办的中国(广东)民间工艺博览会评选结果揭晓,我市民间艺人匡从有的玉龙化石雕刻作品《福寿双全》从数百件作品中脱颖而出,斩获金奖。“福如长江东流水,寿比南山代代高”,这门起源于绵阳乡间的百年手工艺在新的掌门人匡从有手中得到了进一步的传承与发展。



用海绵体化石(鱼仔石)雕刻的《龙凤花薰》



匡从有

石经、石谱、石技等资料,研究老一辈雕刻的技巧,还亲自跋山涉水从平武、北川等地采集大量的玉龙化石原材料进行精心雕琢。记者了解到,截至目前,他收集到的石头已接近百吨,接下来他需要做的就是如何将一块块石头雕刻成作品。

不同于机器大规模生产,匡从有的每一件作品都是独一无二的手工孤品。从选材、开石升阳、传统手工技艺、抛光上蜡、装藏等都是按照祖辈传承的特殊方法进行雕刻加工。“化石雕刻是雕刻类难度系数最高的类别,因为材质的稀少和特殊性,每一件作品雕刻出来都是独一无二的。如果创作过程中出现一点小失误都会让作品有瑕疵,加上化石本身材质易碎,所以难度更大。”在无数次失败与磨练中,匡从有掌握了“玉龙化石”的雕刻技艺,对化石的习性更是熟捻于心,并在此基础上创作了无数让人惊艳的作品。

匡从有的工作室里,可以看到他所有的作品都蕴含着浓厚的传统文化元素。“雕刻是中华民族传承了千年的技艺,而它的内容多是选择传统文化中的吉祥元素,我的化石作品也遵循了这一传统。”匡从有告诉记者。匡从有的代表作“十二生肖”、“龙凤花薰”、“山水花鸟”、“文房四宝”、“茶具”、“观音”、“佛像”等都浓缩了中华传统文化。

多年来,匡从有始终坚持在作品中表达与传承文化,这样的价值观他的作品不仅在国内得到认可,还在国际上大放异彩。在他的努力下,“玉龙化石”雕刻艺术品走出了家门,走进了国外,先后被联合国、芬兰国家森林博物馆收藏,同时也被编入《中国民间文艺家大辞典》、《中国当代名家石谱》、《四川省民间工艺百家》等国家大型书刊。

“目前,我最大的心愿是每年能够制作出几个令自己满意的作品,让更多人知道‘玉龙化石’。”长期的雕刻让耳顺之年的匡从有视力和精力都大不同以往,但他每天还是坚持亲手雕刻,并指导徒弟,他希望自己和徒弟们能够继续将这们百年老手艺发扬光大。

匡从有

匡从有

□ 本报记者 田明霞

在四川九州集团工作的邓为民说,他们的老师王昌大,至今仍翻山越岭拍摄各类珍稀异兽,为绵阳的环保公益事业而奔忙。作为他的学生,受其感染,理应追随、支持这样的公益之事。今年春节同学聚会后,在同班同学吴星涛、余彬等同学的商议下,特地同学微信群里发起了这次募捐活动。这些已毕业近三十年的南山学子,如今在海外各行各业忙碌着,但是一听到王昌大老师出版环保爱鸟书籍缺乏资金,都纷纷捐款。为书籍的出版献计献策。现为律师的张煜同学说,当年王昌大老师教给了他们知识和做人的道理,如今已是耄耋之年的王老师在为环保公益事业而奔忙,做学生的理应承担。

相关链接

王昌大(网名:老爷子)生于1936年11月,籍贯江油,大学文化,1954年从绵阳师范学校毕业后,一直在绵阳城的小学、中学、中专任教。1996年10月,王昌大从教43年退休后,开始爱上了野外探险和鸟类摄影。这21年,王昌大跋山涉水,用相机记录了翱翔天空的上千种鸟类,在古籍之年,王昌大从数万张相片中遴选出精品集结出版《西羌神韵绵阳野鸟》摄影专集,这是绵阳第一部全面记录绵阳市境内鸟类的摄影专集,为国家考

文化人物

□ 本报记者 郑金容文/图

“匡玉龙”始祖 识石如玉刻石成金

东方广场的一栋居民楼里,匡从有一个小型工作室。工作室不大,却摆满了他近年来雕刻的上百件作品。看着满屋子的化石作品,他心里有份欣慰但也有份责任,“‘玉龙化石’这块牌子传到手里已经是第六代,我希望不愧于先辈的嘱托,让这门手艺在我手中发扬光大。”

1820年,在绵阳安州区冯家嘴,匡从有的祖上,当地著名石刻艺人匡中玉便开始雕刻化石。为雕刻出精美的作品,匡中玉从茶坪、北川、高川等地捡回一些奇特罕见的铜钱化石、鱼仔石、虎文石等化石来进行雕刻。因为他们觉得化石吸天地之精华,能显人间吉祥之灵气,所以匡家雕刻出来的作品一时成热货,深受当地民众喜爱,尤其是以雕刻龙凤为主打而成的“龙凤香炉”,更是成为匡家雕刻的金字招牌。

“匡中玉,识石如玉,刻贯灵气,善雕龙,名玉龙,当地名曰匡玉龙。”久而久之,坊间便把这种用奇特而珍稀的花石头雕刻的物品统称为“玉龙化石”。

如今,“玉龙化石”经历六代人的雕刻、打磨,已经慢慢从绵阳安州区的一个小乡村走向更广阔的天地,发展成一门传统的民间手工技艺。“玉龙化石”雕刻还被列为绵阳非物质文化遗产代表性传承项目,匡从有更是获得了国家一级民间工艺大师、省民间工艺百家等荣誉。

“玉龙化石” 每件作品都是“孤品”

传承近两百年的“玉龙化石”,到匡从有这一代得到快速的发展。受到父辈的熏陶,匡从有从小就喜爱雕刻,十多岁便拿着刻刀独自创作。即便后来有了稳定的工作,他也会在闲暇之余钻研雕刻技艺。

从1979年开始,匡从有从业余雕刻走上专业雕刻之路,他不仅开始收集整理匡氏石刻、石雕、