

{ 鉴宝 }

唐三彩收藏诀窍



唐三彩是一种低温釉陶器，在釉中加入不同的金属氧化物，经过焙烧，便形成浅黄、赭黄、浅绿、深绿、天蓝、褐红、茄紫等多种色彩。其釉有浓淡变化、互相浸润、斑驳淋漓的效果。在色彩的相互辉映中，显出富丽堂皇的艺术魅力。这是唐代以前各种单色釉陶器所没有的艺术效果。

唐三彩的陶塑以人物俑、马俑和骆驼俑的塑造最为有名。唐三彩的收藏分为文物性唐三彩收藏和现代工艺品唐三彩收藏两大类。大众性的收藏以现代工艺品唐三彩为主，主要追求其艺术美感和装饰效果。专业藏家则偏爱文物性唐三彩，主要追求其艺术性、稀缺性和升值潜力。因此，收藏文物性唐三彩不仅需特别谨慎思考，还需要专业的知识。

首先是其艺术水准的衡量。色彩、造型极具艺术价值的自然是极品。而且在具体造型中，又以人物俑、马俑和骆驼俑的塑造最为有名。就陶马而言，则以白色三彩马和黑色三彩马最为名贵。

其次是年代和产地。国际市场能见到的有产自中国、日本和朝鲜的三彩陶器，分别叫作唐三彩、奈良三彩和新罗三彩，因为价值不同，所以要区分清楚。其中就中国产的而言，产自唐代的要比“辽三彩”和“金三彩”的价高；产自中原地区的要比产自偏远地区的品质好。

第三是真伪辨别。先看胎质，真品质地细腻、疏松，有腐蚀痕迹，往往还有钙一类的锈斑，清理后露胎部分表层多有沙质小坑呈现；仿造的则胎质坚硬，成色或细腻洁白或者发灰。再看色彩，古代三彩釉色深沉、柔和、微暗，尤其是其中的绿色，色泽较深、柔和；而新的三彩则色泽光亮、鲜艳、刺眼，绿釉部分则色泽较淡且浮在表层，缺乏润泽感。古代三彩中的黄釉或红釉多呈现出像蚕吐出的细丝一样的流纹，而新烧制的三彩陶器却一般没有这种现象。

第四需要综合考量其外观成色、辨识气味、辨别造型等。原品表层附着土锈，有特异的土腥气味，遇水后气味更加明显，造型自由、娴熟，胎体起伏、转折自然，胎壁有的有厚薄不均的现象。新品则多有烟熏味，造型规整、刻板。（据新浪）

{ 藏品 }

红木家具换季要保养

红木家具因其木质坚韧经久耐用受到消费者青睐，但名贵木材制成的高品位家具要合理使用，注意四季妥善保养，才能延长使用寿命，干燥的春季来了，红木家具保养技巧要收好哦。

使用蜂蜡进行烫蜡处理是适宜红木家具的一种保养方法。用蜡是为了填补木材本身棕眼里的空间，置换木材里的一部分水分，形成保护层，防止湿度变化使木材发生较大的伸缩变化。

春季风沙较大，主妇们常常要对家具进行清洁使它们保持光泽。对家具进行清洁保养时，一定要注意使用清洁的纯棉软布，切忌用湿布，而且必须在掸掉红木家具表面灰尘后轻轻地顺着红木本身的纹理擦拭，否则，就会损坏蜡或漆膜，造成家具不应有的胀裂现象。

春季气温变化大，停暖气后，放置红木家具的屋子不要使用空调，因为这时的热风对家具容易造成伤害。红木家具忌干燥，特别不宜受到暴晒，不要把家具直接放在暖气炉、壁炉、等高温处；室内摆放应远离门口、窗口、风口等空气流动较强的地方。

{ 藏趣 }

购买古玩 识破三种“伎俩”



目前，古玩市场上冒牌古董的炮制方法很多，各有“巧妙”。据了解，主要有以下三种伎俩：一是将同时代古币脱胎换骨。譬

如，将不值钱的汉“五铢钱”摇身一变成为“孝建四铢”“傅彤四铢”，身价激增数倍。普通宋币造假者“妙手回春”为“清康元宝”，堂而皇之地步入稀世珍宝行列。由于同时代的钱币，其质地材料完全相同，很容易蒙骗收藏爱好者。二是伪造古字画。即将薄薄的宣纸原作一揭为二层，上层叫“头青”，依然仿佛是原作，下层叫“二青”，只要略加润色，俨然原作再世。有的造假者挖

去当代字画落款、印章部分，将字画做“旧”，补上伪造的古代名家款章，裱装后变成“古”字画。这样的“移花接木”，也常常让人上当受骗。三是冒充青铜器。将现代铜器制成仿古造型，埋在地下数周，使器物表面产生铜绿。从地里取出后，用强酸加工，制造出累累斑痕，一件新“古董”便问世了。此种手法蒙骗初入藏市的人则绰绰有余。（均据新浪）

见证蜀汉兴衰：往事越千年，再看蜀道咽喉

扼蜀道咽喉

□ 本报记者 郑金容

编者按：在中国历史长河中，三国时期虽然只有几十年的短暂阶段，但群雄割据、人才辈出，风云变幻而成为历史长河中的一段华章。作为三国鼎立之一的蜀汉，励精图治，在巴蜀之地书写辉煌。如今，千年流转，曾为蜀汉重要战略要地的涪县（今绵阳）存留下诸多三国遗迹。本报即日起开设《三国遗迹·绵阳寻踪》栏目，在恒河沙数中追古思远，说三国历史，道今朝绵阳。

“东汉末年分三国，蜀汉涪城居显位。”三国时代，涪县（绵阳）在蜀汉占据着重要位置。刘备据蜀、诸葛亮北伐、蒋琬辅国等重大历史事件都与绵阳这片土地息息相关。近日，记者重走我市境内相关三国遗迹，采访了绵阳三国文化研究者，感受了绵阳厚重悠久的三国历史文化积淀。

“涪县之于蜀汉，犹如唇齿相依，得涪则得四川，失涪则亡蜀汉。”由此足以印证绵阳在三国蜀汉兴亡的历史上具有举足轻重的地位和作用。

遗留诸多历史遗迹

如今，三国鼎立、战火纷飞的年代已经久远，但却留给后人大量的文化遗产和民间传说。作为在蜀汉历史中占据重要位置的绵阳，更是拥有大量与三国有关的历史文化遗迹。

记者翻阅三国相关书籍了解到，绵阳以因刘备而得名的富乐山为核心，由此延伸出了无数与三国有关的文化元素。只要走进富乐山，便会被浓厚的三国文化所感染。山脚下的“桃园结义”雕刻，半山上的“五虎上将”、“蜀汉四英”、120组“三国雕塑”以及富乐阁、汉皇园、豫园等等，这些由三国历史典故建成的遗迹，让人身临其境，仿佛瞬间回到三分天下、战火不休的时代。

除了富乐山的三国文化遗址外，绵阳城区以及周边县区也不乏丰富的遗迹和故

浓厚独特的三国文化

绵阳见证了蜀汉政权的兴衰过往，留下大量重要的遗迹。虽然朝代更迭，三国已成为历史，但由此而生出来的文化却融进了绵阳城市的发展以及绵阳人的血脉中。

据悉，为研究三国文化历史，早在1985年梓潼县就成立了全国第一个县级三国演义学会，1991年绵阳市成立了全国第一个地市级三国演义学会。专业团队的建立不仅让绵阳兴起了三国研究的热潮，也影响了全国三国文化研究的发展。

“目前，绵阳研究三国文化的人有上百位，而且越来越多的本土研究者把焦点放在三国历史与绵阳的本土发展上。”绵阳三国演义学会秘书长岳沛坤介绍，多年来除了研究学会的建立，研究人员增加，绵阳先后还出版了上百本研究三国的书籍、杂志、论文等。另外，记者还了解到，三国文化更是融入到了绵阳人生活的方方面面。如绵阳天青剧团以三国历史为原型，打造了川剧《红颜劫》、《蜀汉悲歌》，还衍生出了三国宴、三国酒、三国茶等等文化产品。

“绵阳依托三国历史，经过不断发展，形成了独特的文化。这种文化已经成为绵阳整体文化的重要组成部分。我们应该好好利用这些资源和优势，打好三国这一张牌。”高显齐认为，绵阳不仅是一座科技城，更应该是一座三国历史文化名城。

军事战略位置显著

“除了位于两条蜀道交汇处外，绵阳在三国时期水运也很发达，尤其是以涪水（今涪江）为干流，郫水（今郫江）、潼水（今潼江）等贯通境内，成为当时重要战略位置。”高显齐分析道，绵阳的区位优势吸引了群雄的关注，其中就有刘备。

公元221年，刘备应益州牧刘璋之请入蜀，以涪城为落脚点。当他站在东山上，刘备被脚下肥沃土地所惊喜，遂发出感叹：“富哉！今日之乐乎！”富乐山，由此而得名。二刘“涪城会”后，刘备在涪城加紧了争夺益州，三分天下的行动。三年后，攻占成都，建立蜀汉政权。

蜀汉建立后，虽然政治中心转移到成都，但绵阳的地位并没有被忽视。公元229年诸葛亮北伐在此扎营，史称涪水诸葛亮营，并以涪县作为后方基地。公元243年大司马蒋琬将战略指挥中心从汉中移驻涪县，实行“闭境勤民”新政，驻涪三年，病死并葬于此。公元263年，钟会、邓艾伐蜀，后卫将军诸葛瞻率大军驻守涪县抵御，姜维依托剑门天险英勇抗敌，有学者甚至认为



绵阳寻踪



交房公告

尊敬的立宇国际家居建材综合体一期商辅业主：

您好！由我公司开发建设位于绵阳市游仙区游仙路315号“立宇国际家居建材综合体一期”已达到交付条件，将于2017年3月31日起进行交付。请各位业主或您的接房委托人及时办理房屋交接手续。

现将办理房屋交付有关事项公告如下：

一、办理地点：绵阳市游仙区游仙

路315号“立宇家居建材综合体一期”营销中心。

二、接房办理时间：2017年3月31日起。

三、接房具体办理事项：

1、已委托商管公司办理接房手续的业主由商管公司代为办理交房手续；

2、其他自营业主需带上以下相关资料到现场办理交房事宜：

①业主本人及共有人身份证原件 & 复印件2张；②《商品房买卖合同》

（原件）；③已付清全部购房款的收据及维修资金收据（原件）；④按揭业主携带《个人按揭贷款抵押合同》（原件）；⑤《交房通知书》（原件）；⑥《交房通知书》所载明的费用；⑦业主委托他人办理接房手续的，除携带上述资料及接房应缴费用外，还需携带业主书面授权委托书，代办人身份证原件及复印件2张前来办理。

四、咨询电话：0816-2969888

四川立宇投资有限公司 2017年3月26日